

I LABORATORI

1. VISITA AL MUSEO

2. LABORATORIO DI RIPRESA - 1 GIORNO

(Scuola primaria e Scuola secondaria I e II)

Come nasce un prodotto audiovisivo: sceneggiatura, riprese, montaggio. Dimostrazione di ripresa con videocamera professionale.

Costo 8€ a studente.

3. LABORATORIO DI RIPRESA - 2 GIORNI

(Scuola primaria e Scuola secondaria I e II)

Partendo da una sceneggiatura scritta insieme o prestabilita, gli studenti potranno realizzare il loro spot o cortometraggio con strumentazione professionale.

Costo 12€ a studente.

4. LABORATORIO DI RIPRESA - 3 GIORNI

(Scuola primaria e Scuola secondaria I e II)

Incontro che mira alla realizzazione di un filmato (cortometraggio) con sceneggiatura predefinita o realizzata dagli studenti. Un giorno di teoria e due di riprese. Montaggio a cura del Mediamuseum.

Costo 15€ a studente.

5. LABORATORIO DI SCENEGGIATURA

(Teorico e/o pratico) (Scuola secondaria I e II)

Cos'è la sceneggiatura e come si scrive.

Gli studenti avranno la possibilità di elaborare una loro sceneggiatura da realizzare eventualmente durante il laboratorio di ripresa.

Numero di incontri e costo da concordare.

6. LABORATORIO EFFETTI SPECIALI CINEMATOGRAFICI

(Scuola secondaria I e II)

Come si realizzano gli effetti speciali.

Le tecniche di "Visual Effect" sono alla base di ogni film e vengono utilizzate per simulare luoghi o situazioni difficilmente rappresentabili nella realtà.

Tramite l'utilizzo di strumenti appositi (teli verdi, luci e computer) i ragazzi avranno modo di realizzare degli effetti speciali come: ricreare una location surreale, trasformare l'attore, dar vita a scene di fantascienza e magia etc.

Costo 12€ a studente.



CONTATTACI

MEDIAMUSEUM

MARTINA CORONGIU, CRISTIANA MANTENUTO

✉ ASSOCIAZIONE.FLAIANO@GMAIL.COM

7. LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO

(da 5 appuntamenti in poi) (Scuola secondaria I e II)

Percorsi specifici concordati direttamente con i docenti.

8. PACCHETTI DI PROIEZIONI (5) A TEMA

(Scuola Primaria e Secondaria) Esempi:

Elementari: 5 film sull'ecologia

Medie: 5 film sull'emarginazione e sull'amicizia

Superiori: La storia dell'arte vista attraverso il cinema; La storia vista attraverso il cinema; La filosofia compresa, attraverso i film; cinema e comunicazione, ecc.

9. LABORATORIO D'INTRODUZIONE AL CINEMA

(3^ 4^ 5^ elementare)

Introduzione allo spettacolo cinematografico attraverso la visione dei film delle origini e la realizzazione di taumatropi e zootropi (giochi ottici che danno l'illusione del movimento).

Durata 3 ore.

4. LABORATORIO TEATRO D'OMBRE

(scuola dell'infanzia e 1^ e 2^ elementare)

I bambini realizzeranno un breve spettacolo attraverso il teatro delle ombre. Dopo aver scelto una storia, costruiranno le sagome necessarie alla drammatizzazione e saranno gli stessi bambini ad animare lo spettacolo.

Costo 5 euro a bambino, durata 3 ore.

Laboratori di cinema/teatro in collaborazione con Didattica Teatrale (lettura animata abbinata alla visione di un film)

POSSIBILITÀ DI CONCORDARE CON IL DOCENTE PERCORSI SPECIFICI PER I PROPRI STUDENTI.

IL LAVORO FINITO POTRÀ ESSERE PRESENTATO DALLA SCUOLA AD EVENTUALI CONCORSI E FESTIVAL NAZIONALI ED INTERNAZIONALI.

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE IL LABORATORIO PRESSO LE SEDI SCOLASTICHE SOLTANTO IN CASO DI EFFETTIVA NECESSITÀ.

“ IL MIGLIOR MODO PER IMPARARE A FARE UN FILM È FARNE UNO.

STANLEY KUBRICK