

**45 FLAIANO**

**PREMI INTERNAZIONALI**

sezione

**Televisione**

e

**Radio**

## ROLANDO RAVELLO

*Per la regia di “Immaturo”. La serie, Canale 5*

**ROLANDO RAVELLO** si forma in una piccola scuola di recitazione a Roma ed ottiene qualche ruolo di contorno per teatro e cinema, fino al momento del passo fondamentale compiuto sotto lo sguardo di Ettore Scola. Dall'esperienza con il grande regista nascerà un sodalizio prolifico e duraturo, tanto che Scola lo inviterà a prendere parte a tutte le sue successive produzioni (La cena, Concorrenza sleale, Gente di Roma).

Ravello tenderà a lavorare con registi che potranno offrirgli ruoli complessi al di fuori del semplice ambito da caratterista. Per Alex Infascelli diviene così l'Iguana, serial killer di giovani studenti in una cupa Bologna in “Almost Blue” (2000) dall'omonimo romanzo di Carlo Lucarelli.

Un grande successo che lo vede protagonista sul piccolo schermo è la fiction per Rai 1 dedicata alla vita di “Marco Pantani - Il Pirata” (2007), in cui Ravello ha compiuto una incredibile trasformazione attoriale e fisica, tale da divenire sorprendentemente simile al celebre ciclista.

Successivamente sarà il protagonista della “Nuova Squadra” su Rai 3



L'esordio alla regia avviene nel 2013 con “Tutti contro tutti”, che interpreta insieme a Kasia Smutniak e Marco Giallini. Nel 2014 dirige Ambra Angiolini ed Edoardo Leo nella deliziosa commedia “Ti ricordi di me?” e nel 2016 dirige la sua prima serie tv con “Immaturo - La serie”, ispirato al successo cinematografico di Paolo Genovese, con cui nel frattempo ha iniziato una proficua collaborazione.

Nel 2016 vince il David di Donatello e il Tribeca Film Festival di New York, come sceneggiatore per il pluripremiato film di Paolo Genovese “Perfetti Sconosciuti”.

## FRANCESCO MONTANARI

### *Interprete maschile de “Il cacciatore” - RaiDue*

**FRANCESCO MONTANARI** nasce a Roma il 4 ottobre del 1984. Diplomatosi presso l'accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico intraprende subito la carriera di attore teatrale, partecipando a numerosi spettacoli di successo tra cui *Romeo e Giulietta*, per la regia di Valerio Binasco; *Parole incatenate* per la regia di Luciano Melchionna, *Sunshine*, diretto da Giorgio Albertazzi; *Fontamara*, regia di Michele Placido e molti altri.

Nel 2008 lo vediamo nei panni del Libanese nella serie tv *Romanzo Criminale*, ruolo grazie al quale diventa celebre al grande pubblico; inoltre a seguito del successo della serie arrivano le prime proposte cinematografiche.

Nel 2009, infatti, Francesco debutta sul grande schermo nella pellicola *Oggi sposi* di Luca Lucini, per poi entrare nel cast di *Tutti al mare*, regia di Matteo Cerami (2011), *Sotto il vestito niente – L'ultima sfilata* di Carlo Vanzina (2011), *Come non detto*, di Ivan Silvestrini, *La settima onda* di Massimo Bonetti, *Un Natale stupefacente* di Volfrango De Biasi (2014).

Dal 2016 è nel fortunato spettacolo *Americani* di Sergio Rubini, che debutta al Teatro Eliseo di Roma e che continuerà la tournée nella stagione 2017-2018. Lo vediamo inoltre nel cast di *L'amore rubato* di Irish Braschi e in due pellicole presentate al Festival del cinema di Roma: nel film a episodi sulla precarietà *In bici senza sella* e in *Sole, cuore, amore* di Daniele Vicari, che sarà da maggio 2017 nelle sale italiane.

Lo abbiamo visto al cinema nella commedia *Ovunque tu sarai*, accanto a Ricky Memphis, Primo Reggiani e Francesco Apolloni e, nel thriller psicologico *Le verità*. Attualmente è sul set de *Il Cacciatore* per la regia di Stefano Lodovichi e Davide Marengo, dove è protagonista assoluto nei panni di un magistrato ispirato alla storia di un personaggio realmente esistito Alfonso Sabella. Per il teatro, a settembre aprirà la stagione del Teatro Parioli di Roma con lo spettacolo *Poker*, e da dicembre sarà in tournée con Vinicio Marchioni nello spettacolo *Zio Vanja*.



## **GRETA SCARANO**

*Interprete femminile di “Delitti di mafia (Emanuela Loi)”, Canale 5 e Linea verticale, RaiTre*

### **Cinema**

*Smetto quando voglio – Ad Honorem* regia di Sydney Sibilia (2017)

*Smetto quando voglio - Masterclass*, regia di Sydney Sibilia (2017)

*La verità sta in cielo*, regia di Roberto Faenza (2016)

*Suburra*, regia di Stefano Sollima (2015)

*Senza nessuna pietà*, regia di Michele Alhaique (2014)

*Qualche nuvola*, regia di Saverio Di Biagio (2011)

### **Televisione**

*Emanuela Loi*, regia di Stefano Mordini - film TV (2018)

*La linea Verticale*, regia di Mattia Torre - serie TV (2017)

*In Treatment* – serie TV (2014)

*L'ultimo papa re*, regia di Luca Manfredi – miniserie TV (2013)

*Squadra antimafia - Palermo oggi* – serie TV, 33 episodi (2012-2015)

*Romanzo criminale - La serie* – serie TV, 16 episodi (2008-2010)

*R.I.S. Roma - Delitti imperfetti* – serie TV (2011)

*I liceali* – serie TV, 8 episodi (2011)

*Distretto di Polizia* – serie TV, episodio 9x12 (2009)

*Don Matteo* – serie TV, episodio 6x24 (2008)



## ALESSANDRO CATTELAN

### *Per la conduzione di “E poi c’è Cattelan”*

**ALESSANDRO CATTELAN** nasce a Tortona (AL) l’11 maggio 1980. È conduttore e autore, sia televisivo che radiofonico, nonché scrittore. La sua carriera inizia in televisione grazie a Play.it (All Music), Music Zone (Disney Channel) e Ziggie (Italia 1). Poco dopo, inizia il suo rapporto lavorativo con MTV, per cui conduce “Most Wanted” nel 2004, talk show alla sua prima edizione, e, l’anno successivo, “Viva Las Vegas”, programma ambientato lungo le coste americane e ispirato alla cultura del viaggio on the road. Sempre nel 2005, consegna il premio come migliore band italiana ai Negramaro dal palco degli MTV Europe Music Awards di Lisbona, al fianco di artisti internazionali del calibro di Madonna e Robbie Williams. Tra il 2006 e il 2007 veste i panni di Iena nel programma “Le Iene” (Italia 1). Nel 2007, dopo 4 anni, decide di abbandonare “Total Request Live” (TRL) per MTV: programma di riferimento per giovani in onda da Piazza del Duomo (Milano), gli aveva dato l’opportunità di intervistare le più grandi star nazionali e, soprattutto, internazionali. La decisione però non lo allontana da MTV, con cui torna a collaborare per “Lazarus”: lo show si propone di tracciare le orme delle più grandi icone pop, ricercando le tracce del legame tra morte precoce e celebrità imperitura tramite un viaggio attraverso l’America.

Dal 2009 al 2011 fa parte del cast di “Quelli che il calcio” (Rai2) e, dal 2011, conduce l’edizione italiana di XFactor, famoso talent show musicale con cui continua a collaborare ancora oggi. Dal 2004 al 2012 conduce insieme al critico Francesco Bonami “Potevo farlo anch’io”, (Sky Arte), programma che si propone di portare l’arte ad una dimensione accessibile a chiunque. Dopo tutta l’esperienza accumulata negli anni, nel 2014 parte finalmente il suo primo late night show “E Poi C’è Cattelan” per Sky1, per cui è conduttore e autore.

Alessandro non si è mai limitato solo al campo televisivo, dedicandosi anche alla scrittura e alla radio. Collabora infatti, fin dal 2001, con Radio Kiss Kiss e RTL 102.5 in qualità di deejay. Nel 2004, arriva infine a condurre quotidianamente il programma 105 (Radio 105), un’ora di brillante intrattenimento che lo rende lo show più ascoltato d’Italia nella sua fascia oraria. Nel 2013 approda a Radio Deejay con Catteland, in onda tutti i giorni alle 12, la cui conduzione continua fino ad oggi.

La sua esperienza come autore inizia invece con “Ma la vita è un’altra cosa”, racconto di un’amicizia e della folle idea che spinge la coppia ad attraversare l’Italia alla ricerca dei protagonisti delle più grandi canzoni italiane, per proseguire poi con “Zone rigide”, sfacciato racconto della fine di una storia d’amore narrato dalla prospettiva dell’uomo abbandonato, e “Quando vieni a prendermi?”. Tutti editi da Mondadori, i testi escono rispettivamente nel 2008, nel 2010 e nel 2011.



# MIKA

## Per il programma “Stasera Casa Mika 2”

**MIKA** inizia la sua carriera nel 2007 con il singolo “Grace Kelly”, una hit mondiale tra le più ricorrenti ancora oggi. Con la celeberrima “Relax Take It Easy” e gli altri singoli del suo album d’esordio, “Life In Cartoon Motion”, Mika entra direttamente al 1° posto della classifica album inglese e di altri 11 paesi. Il suo secondo album “The Boy Who Knew Too Much” (2009) conferma il suo successo, entrando nella top ten di oltre 10 paesi, anche grazie alle hit “We Are Golden” e “Rain”. Il terzo album “The Origin of Love”, pubblicato nel 2012, contiene “Celebrate”, realizzata con Pharrell Williams, “Elle Me Dit” (8 settimane al vertice della classifica francese) e le hit internazionali “Underwater” e “Popular Song”, quest’ultima cantata in duetto con Ariana Grande, il cui video conta sin ora 165 milioni di visualizzazioni.

Nel 2013 Mika diventa giudice di XFactor Italia e coach nell’edizione francese di The Voice; entrambe le esperienze televisive lo trasformano in una star ancora più popolare, tanto da essere confermato per le edizioni successive. Sempre nel 2013, Mika pubblica in esclusiva per l’Italia una raccolta di successi e brani rivisitati dal titolo “Songbook Vol. 1”, che ottiene presto il doppio disco di platino e contiene la versione italiana della hit “Stardust”, quadruplo disco di platino per le vendite digitali.

L’attività concertistica lo porta a esibirsi costantemente in tour in tutti e 5 i continenti del mondo, ma Mika si occupa anche di design con la sorella Yasmine Penniman, in arte DaWack (orologi Swatch, occhiali Lozza, penne Pilot, abbigliamento, le grafiche dei suoi dischi e tutti gli allestimenti scenici dei suoi show). Nel 2015 esce il quarto album in studio, “No Place In Heaven”, che presenta una dimensione introspettiva e cantautorale espressa dalle celebri ballate “Good Guys” e “Last Party”, alternate alle hit radiofoniche e di streaming “Boum Boum Boum” e “Staring At The Sun”. Il duetto con Fedez “Beautiful Disaster” raggiunge il doppio disco di platino. Nel 2016 pubblica in CD e DVD due straordinari live: “Sinfonia Pop” che documenta l’eccezionale concerto orchestrale realizzato a Como con 80 elementi sinfonici diretti da Simon Leclerc e poi “Mika \_ Paris”, registrazione del concerto/lettera d’amore a Parigi, una produzione di enorme impatto scenico ed emotivo.

Sempre nel 2016 Mika debutta su RaiDue con “Stasera CasaMika”, un one-man-show di musica, intrattenimento e racconti di un viaggio molto particolare attraverso l’Italia. La trasmissione, il cui successo è decretato da ottimi indici di ascolto, dal gradimento della critica e da cifre da capogiro sui social network (trending topic mondiale n.1 su Twitter), è premiata ai Rose D’Or Awards (EBU) per il miglior varietà europeo dell’anno. Nell’autunno del 2017 Mika ritorna con una seconda stagione di “Stasera CasaMika” e il singolo “It’s My House”, sigla della trasmissione, successo radiofonico per diversi mesi.

Durante la sua carriera Mika riceve numerosi premi e riconoscimenti, come Brit Award, Grammy, Ivor Novello, Capital Radio, Q magazine, NRJ, World Music, BT, Vodafone, Virgin Media e MTV Europe, Asia, Australia e Japan Awards. In Francia riceve inoltre il prestigioso riconoscimento “Cavaliere dell’ordine delle arti e delle lettere”. A Firenze è stato nominato cittadino onorario e ha ricevuto le chiavi della città dal sindaco.

Mika ha venduto oltre 10 milioni di dischi in tutto il mondo aggiudicandosi dischi d’oro e platino in oltre 32 paesi.



Foto di Julian Hargreaves.

## ROBERTO BALDUCCI E MARIA CUFFARO

### *Per il programma culturale “Tg3 nel mondo”*

**ROBERTO BALDUCCI**, è nato a Roma il 14 novembre 1958. Laurea in Matematica, Università La Sapienza di Roma, con votazione 110 e lode. Vincitore del concorso Fieg-RAI del 1980; Assunto al Tg3 nel 1987; Inviato al seguito delle missioni diplomatiche in Europa e Medio Oriente nel corso della crisi e prima guerra del golfo (1990-1991); Inviato in Israele e Territori Occupati, in Gran Bretagna e negli Stati Uniti (1992 – 1993); Conduttore edizione Tg3 Roma-New York dal 1994 al 1996; Caporedattore redazione Esteri del tg3 dal 1996 al 2002; Curatore rubrica Agenda del Mondo dal 2002; Conduttore edizione notte Night News del tg3; Vaticanista dal 2008 al 2009; Curatore della rassegna stampa per Linea Notte (2012- 2013); Caporedattore redazione Esteri dal 2013 al 20 dicembre 2016; Curatore della Rubrica Tg3 nel Mondo dal 21 dicembre 2016. Curatore del programma Tg3 Rai Tre Il Mondo Nuovo (giugno luglio 2017)

**MARIA CUFFARO**, dal 1985 collabora con Linksrheinischer Rundfunk con servizi sull' Italia  
1986 collabora con il Manifesto con la redazione degli esteri, con reportage dall' India, (la guerra del Kashmir, Palestina/Israele, Germania, Sudafrica, Serbia e Croazia)  
1987 – 1989 redattrice di Italia Radio, conduttrice del Gr e di programmi radiofonici  
Dal 1985 collaboratrice per Io Donna, l'espreso, Nuova ecologia Sette del Corriere della Sera.  
1989 redattrice per la trasmissione di Radio 3 Il Filo d'Arianna  
1990 redattrice presso il tg3 per la rubrica di attualità a cura di Gianni de Chiara  
1991-1996 inviata presso Rosso e Nero e Tempo Reale di Michele Santoro ( inchieste sulla mafia e inchieste su Mani Pulite , mi occupavo inoltre di tutti i servizi politici)  
1997 autrice di documentari di attualità per Rai due Speciale 24 ore  
1998 Autrice di documentari per Rai3 C'era una volta ( docuemtari sulla condizione dei bambini a Dharawi a Bombay, sulla prostituzione minorile in Cambogia , sullo Zimbabwe)  
Inviata e autrice di documentari per la trasmissione Sciuscià di Michele Santoro su Rai 2 ( autrice di documenti sull'India, sulla prostituzione in Italia ecc.)  
2002 Inviata degli esteri del tg3 dal 2002 ho avuto il privilegio di essere testimone di eventi che poi hanno fatto la storia ; i disordini in Venezuela , la seconda guerra del Golfo 2003- 2005 ( assieme a Giovanna Botteri, Lilli Gruber e Monica Maggioni insignita dell' Ordine dei Cavalieri al merito dal Presidente della Repubblica)  
Lo Tsunami nel 2006, le primavere araba a partire dalla Tunisia, dove ero l'unica giornalista italiana presente a Tunisi a gennaio prima della rivoluzione), Egitto, la crisi dei migranti in Grecia, il golpe in Turchia, la tragedia degli attentati in Francia  
Dal 2004 conduttrice del tg3 della notte e della rassegna stampa  
2006 conduttrice del tg3 delle 19  
Direttore nel 2010 della rivista di politica estera di Unicredit “East”.  
2016 conduttrice e ideatrice del Tg3 nel mondo primo tg dedicato alle notizie internazionali

Premi:2013 premio internazionale Maria grazia Cutuli  
Premio Etica ed Estetica Ischia  
2009 2007 Maria Grazia Cutuli  
2004 premio Ilaria alpi  
2003 nominata Cavaliere della Repubblica dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi  
2003 Premio Ischia  
2004 premio giornalistico Brianza



# PIETRO DEL SOLDÀ

*Per il programma radio “Tutta la città ne parla” - Radio Rai3*

**PIETRO DEL SOLDÀ** è nato nel 1973 a Venezia, città in cui è cresciuto e ha studiato. Dal 2001 abita a Roma.

## La radio

Ha iniziato a collaborare con Rai Radio3 nel 2001 come voce e redattore del programma di politica internazionale *Radio3Mondo* e poi di altre trasmissioni della rete, tra le quali *Uomini e profeti* e *Tre soldi*, il programma dedicato ai radio documentari per il quale nel 2011 ha firmato l'audiocast in 5 puntate *L'eredità di Damini* sulla condizione femminile in India. Nel 2010 inizia, al fianco di Giorgio Zanchini, il suo impegno con *Tutta la città ne parla*, il programma quotidiano di approfondimento di cui è conduttore e autore dal 2014.

## La filosofia

Dottore di ricerca in filosofia con una tesi su Platone, ha pubblicato due volumi: *Il demone della politica* (Apogeo, 2007) e *Non solo di cose d'amore. Noi, Socrate e la ricerca della felicità* (Marsilio, 2018) e diversi saggi filosofici. Ha insegnato all'Università Ca'Foscari di Venezia e oggi è docente del corso di laurea in Editoria e Scrittura alla Sapienza Università di Roma.



## La cooperazione allo sviluppo

Per otto anni, dal 2002 al 2010, ha inoltre collaborato con il mondo della cooperazione internazionale come portavoce e consulente per la comunicazione di Amref, la Fondazione africana per la medicina e la ricerca, impegno che lo ha portato numerose volte in Africa per realizzare reportage e progetti editoriali.

# PREMIO SPECIALE FLAIANO DI GIORNALISMO

## GIOVANNA BOTTERI

*Per lo speciale del TG1 del 16 aprile sul welfare americano*

**GIOVANNA BOTTERI**, nata a Trieste, laureata in Filosofia, è giornalista professionista. Ha conseguito un dottorato alla Sorbona – Paris IV. Avvia il proprio percorso collaborando a riviste di filosofia, come Aut Aut e Alfabetà, poi, dal 1983, con i quotidiani Il Piccolo e l'Alto Adige. Inizia a lavorare con la Rai nel 1985, prima presso la sede Rai di Trieste. Nel 1988 viene chiamata da Michele Santoro a Samarcanda, su Rai3, e successivamente, al Tg3, dove svolge il praticantato giornalistico. Nel 1990 è redattore, tre anni dopo le vengono affidati gli incarichi di inviata. Nel 1999 viene richiamata da Santoro su Rai1, per Circus. Dal 2000 conduce le edizioni serali del Tg3, e dal 2005 l'edizione principale delle ore 19. Come inviata speciale ha seguito i più importanti avvenimenti internazionali, a cominciare dal crollo dell'Unione Sovietica e l'inizio della guerra nella ex Jugoslavia nel 1991. Da allora ha seguito tutti i grandi conflitti: dal 1992 al 1996 è in Bosnia e nella Sarajevo assediata, poi è in Algeria, Sudafrica, Iran, Albania, Kosovo. Nel 2001 è a Genova per il G8. Tra il 2001 e il 2005 segue i conflitti in Afghanistan e Iraq: filma in esclusiva mondiale l'inizio dei bombardamenti su Baghdad e l'arrivo dei carri armati statunitensi nei mesi di marzo e aprile del 2003. Dal 2005 insegna al Master di Studi Internazionali del polo universitario di Trieste-Udine e Gorizia. Nel 2006 è in Libano, con il contingente di pace italiano, e in Siria, per l'inizio della rivolta anti Assad. Nell'aprile del 2007 entra in esclusiva nella centrale nucleare iraniana di Natanz. Nel maggio 2007 le viene affidato l'incarico di corrispondente per i servizi giornalistici radiofonici e televisivi Rai dagli Stati Uniti. Dove segue tutta la campagna elettorale che porterà all'elezione del primo presidente afro americano della storia, e la grande recessione economica con il crollo di Wall Street. Nel giugno 2013 le viene riconosciuta la qualifica di caporedattore e, nel successivo mese di novembre, le viene affidata la responsabilità dell'Ufficio di Corrispondenza Rai di New York. Nel 2003 viene nominata Cavaliere dell'Ordine al Merito dal Presidente Ciampi. Ha vinto con i suoi reportage, tra gli altri, il Premiolo, due volte il premio Ilaria Alpi, il premio Hemingway, il premio internazionale Matilde Serao, e il premio Lucchetta alla carriera.



# PREMIO SPECIALE FLAIANO DI GIORNALISMO

## GABRIELLA SIMONI

*Per lo speciale del TG5 sulla povertà in Italia*

Inviato speciale. Anchor speciali di approfondimento. Foreign and war correspondent. Professor. Dopo aver lavorato come free lance per network stranieri e per le maggiori testate italiane viene assunta a Mediaset nel 1986. Copre i più grandi eventi internazionali. Dalla Guerra del Golfo nel 1991 (dove viene fatta prigioniera) alla Somalia, Medioriente, Balcani, Afghanistan, Iraq e Libia. L'ex Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi l'ha nominata cavaliere dell'Ordine al merito



della Repubblica italiana per il coraggio e la professionalità che ha dimostrato. Ha vinto due volte il premio Ilaria Alpi, il Premio Ischia Internazionale di Giornalismo e il Premio Saint Vincent. Nel Febbraio 2001 ha vinto il Premiolino, un riconoscimento attribuito ai giornalisti che hanno dimostrato una notevole passione per il proprio lavoro. Ha vinto anche il premio nazionale "Maria Grazia Cutuli", dedicato alla giornalista del Corriere della Sera uccisa in Afganistan nel 2001.

Nel frattempo idea e realizza programmi sui problemi del mondo giovanile (Lucignolo) si occupa di approfondimenti (Live) tiene corsi nelle Università e nelle aziende sulla comunicazione televisiva e su temi internazionali.