PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO
XXVII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO
"SCRITTURA E IMMAGINE"
Pescara, 26 – 27 novembre 2026

1.ORGANIZZAZIONE
L'Associazione Culturale Ennio Flaiano ed i Premi Internazionali Ennio Flaiano, promuovono il ventisettesimo Festival Internazionale del Cortometraggio "Scrittura e Immagine".

2.SEZIONI
Al Festival possono partecipare in concorso i cortometraggi che saranno selezionati da una giuria di esperti.
Le sezioni in concorso del Festival sono le seguenti:

A - SCRITTURA E IMMAGINE
Sezione riservata a cortometraggi italiani e stranieri, con tema libero, appartenenti al genere fiction.
Premio in denaro (euro 500,00)

B – ANIMACORTO
Sezione per cortometraggi realizzati con diverse tecniche d'animazione. Tutti i corti di animazione devono essere iscritti in questa sezione.
Premio in denaro (euro 500,00)

C – SPAZIO ABRUZZO
Sezione per cortometraggi realizzati e/o ambientati in Abruzzo e/o di registi abruzzesi.
Premio in denaro (euro 200,00)

D – CORTOAMBIENTE
Sezione per cortometraggi che abbiano come argomento l'ecosostenibilità, l'inquinamento e la salvaguardia dell'ambiente.
Premio in denaro (euro 200,00)

E - CORTOSCUOLA
Sezione riservata a cortometraggi prodotti dalle seguenti tipologie di scuole: infanzia, primaria, secondaria di I grado e secondaria di II grado. Sono esclusi i cortometraggi realizzati da Accademie e Scuole di cinema, che possono invece iscrivere i loro lavori nelle altre sezioni del festival.
Una giuria di studenti selezionati decreterà il vincitore.
L'argomento è libero.
Premio (euro 200,00)

3.AMMISSIONE OPERE
La durata dei lavori non deve essere superiore ai 15 minuti (esclusi titoli di testa e coda).
I corti esteri devono essere sottotitolati (in italiano o in inglese).
La partecipazione è riservata ad opere non iscritte alle edizioni precedenti

del Festival e di produzione non antecedente il 1° gennaio 2026.
Il cortometraggio può essere iscritto in una sola sezione che deve essere espressamente indicata, pena l'esclusione.
Ogni autore (regia) può presentare un solo cortometraggio.
L'iscrizione è gratuita.

4.MATERIALE RICHIESTO E INVIO

Il materiale pervenuto non sarà restituito e farà parte dell'archivio dell'Associazione culturale Ennio Flaiano che potrà utilizzarlo anche per programmazioni successive al Festival, riservate al pubblico.
L'iscrizione al concorso deve essere effettuata tramite la piattaforma FilmFreeway, sulla quale dovranno essere obbligatoriamente specificati: regista, durata, anno di produzione, sezione, sinossi.
Le opere dovranno pervenire entro il 10 novembre 2026.
In mancanza di uno o più dei requisiti richiesti e nel caso in cui il link al film fosse inaccessibile, scaduto o errato, la giuria selezionatrice, composta da esperti e presieduta dall'attore e regista Edoardo Leo, si riserva di escludere l'opera dal concorso.
LE COPIE PRESENTATE SARANNO QUELLE UTILIZZATE PER LA PROIEZIONE.

5.PROIEZIONE

Le opere finaliste e vincitrici saranno presentate al pubblico nelle giornate del 26 e 27 novembre 2026 presso l'Auditorium Petruzzi - Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara.
Saranno contattati soltanto gli autori dei corti selezionati.
Sarà cura dei partecipanti comunicare con chiarezza i propri recapiti.
I cortometraggi vincitori potranno essere proiettati in altre rassegne organizzate dall'Associazione culturale Ennio Flaiano.
La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Giuria.

6. NORME GENERALI

I vincitori saranno informati in tempo utile per l'assegnazione del premio, la cui consegna è subordinata alla presenza degli stessi.
La premiazione avverrà venerdì 27 novembre 2026 a Pescara.
La Direzione del Festival non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere.
Ciascun autore risponde, ad ogni titolo, del contenuto delle proprie opere, escludendo da ogni e qualsiasi responsabilità i componenti della giuria e l'Associazione culturale Ennio Flaiano.
I partecipanti al concorso autorizzano il Festival ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione.
Le informazioni della scheda di partecipazione potranno essere rese pubbliche sul catalogo della manifestazione e sul sito internet del Festival.
Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.
La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale e il rispetto del presente regolamento in ogni suo articolo.
Per ogni genere di controversia è competente il Foro di Pescara.