

50 PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO  
RASSEGNA STAMPA 2023



RASSEGNA STAMPA 50 PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

DATA	TITOLO	LINK
02/11/2022	PESCARA, FIORI E OMAGGIO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE A ENNIO FLAIANO A 50 ANNI DALLA SUA SCOMPARSA	<a href="https://www.ilmattino.it/cultura/libri/flaiano_pes cara_maschi_fiori_casa_flaiano-7064591.html">https://www.ilmattino.it/cultura/libri/flaiano_pes cara_maschi_fiori_casa_flaiano-7064591.html</a>
20/11/2023	ENNIO FLAIANO: ANNIVERSARIO DI MORTE E FIORI DAVANTI ALLA STATUA DEL GRANDE INTELLETTUALE	<a href="https://www.tag24.it/411520-ennio-flaiano/">https://www.tag24.it/411520-ennio-flaiano/</a>
04/02/2023	PREMI FLAIANO - CONCORSO 50 IN CORTO	<a href="https://www.unich.it/node/20647">https://www.unich.it/node/20647</a>
24/02/2023	I PREMI FLAIANO APPRENDONO CON DOLORE LA NOTIZIA DELLA MORTE DI MAURIZIO COSTANZO	<a href="https://www.metropolitanweb.it/?p=199104">https://www.metropolitanweb.it/?p=199104</a>
25/02/2023	L'ABRUZZO E IL LEGAME CON MAURIZIO COSTANZO, ORIGINARIO DI ORTONA	<a href="https://www.abruzzolive.tv/cultura-spettacoli/il-legame-tra-il-giornalista-e-conduttore-maurizio-costanzo-e-l-abruzzo-it33487.html">https://www.abruzzolive.tv/cultura-spettacoli/il-legame-tra-il-giornalista-e-conduttore-maurizio-costanzo-e-l-abruzzo-it33487.html</a>
28/02/2023	50° PREMI FLAIANO: IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI 2023	<a href="https://www.abruzzonews.eu/50-premi-flaiano-programma-eventi-2023-643807.html">https://www.abruzzonews.eu/50-premi-flaiano-programma-eventi-2023-643807.html</a>
01/03/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
01/03/2023	IL CENTRO	Cartaceo
02/03/2023	PESCARA: VIA AI 50 APPUNTAMENTI PER I 50 ANNI DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO	<a href="https://www.lacerbaonline.it/articoli-2/attualita-articoli-2/pescara-via-ai-50-appuntamenti-per-i-50-anni-dei-premi-internazionali-flaiano/">https://www.lacerbaonline.it/articoli-2/attualita-articoli-2/pescara-via-ai-50-appuntamenti-per-i-50-anni-dei-premi-internazionali-flaiano/</a>
04/03/2023	PREMI FLAIANO POESIA - I EDIZIONE	<a href="https://www.laboratoripoesia.it/premio-flaiano-poesia-i-edizione/">https://www.laboratoripoesia.it/premio-flaiano-poesia-i-edizione/</a>
09/03/2023	I PREMI FLAIANO FESTEGGIANO 50 ANNI E NASCE LA SEZIONE POESIA	<a href="https://www.rete8.it/cronaca/123i-premi-flaiano-festeggiano-50-anni-e-nasce-la-sezione-poesia/?fbclid=IwAR1dqEzS-32rzjy5r1NKU4TAERf6mNGAX3mazrtk86cqjiWTUk57sidnOHE">https://www.rete8.it/cronaca/123i-premi-flaiano-festeggiano-50-anni-e-nasce-la-sezione-poesia/?fbclid=IwAR1dqEzS-32rzjy5r1NKU4TAERf6mNGAX3mazrtk86cqjiWTUk57sidnOHE</a>
10/03/2023	NASCE LA PRIMA EDIZIONE DEI PREMI FLAIANO POESIA	<a href="https://leggeretutti.eu/nasce-la-prima-edizione-dei-premi-flaiano-poesia/">https://leggeretutti.eu/nasce-la-prima-edizione-dei-premi-flaiano-poesia/</a>
11/03/2023	PREMI FLAIANONASCE LA SEZIONE TUTTA DEDICATA ALLA POESIA	<a href="https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/premi-flaiano-nasce-la-sezione-tutta-dedicata-alla-poesia-1.3091654?fbclid=IwAR1JrIO2V42tiK8W7CMCdbpPj2ird-02h6iaZ5TWNqqvyxhSgN8_DmiBx8o">https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/premi-flaiano-nasce-la-sezione-tutta-dedicata-alla-poesia-1.3091654?fbclid=IwAR1JrIO2V42tiK8W7CMCdbpPj2ird-02h6iaZ5TWNqqvyxhSgN8_DmiBx8o</a>
15/03/2023	PREMI FLAIANO, TORNA LA SEZIONE POESIA NELLA 50ESIMA EDIZIONE	<a href="https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/premi_flaiano_poesia_pescara-7289418.html">https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/premi_flaiano_poesia_pescara-7289418.html</a>
27/03/2023	CULTURA, A PESCARA NASCONO I PREMI FLAIANO POESIA	<a href="https://www.lapresse.it/cultura/letteratura/2023/03/27/cultura-a-pescara-nascono-i-premi-flaiano-poesia/">https://www.lapresse.it/cultura/letteratura/2023/03/27/cultura-a-pescara-nascono-i-premi-flaiano-poesia/</a>
30/03/2023	GAZZETTA DI PARMA	Cartaceo
31/03/2023	1° EDIZIONE PREMI FLAIANO POESIA CON UNA GIURIA PRESTIGIOSA CHE MIRA AI GIOVANI	<a href="https://www.aqbox.tv/notizie.php?view=22219&amp;fbclid=IwAR0RTV7O7wMh6gGUyRrd4sbb6fDvl">https://www.aqbox.tv/notizie.php?view=22219&amp;fbclid=IwAR0RTV7O7wMh6gGUyRrd4sbb6fDvl</a>
31/03/2023	PREMIARE LA POESIA? ARRIVA LA PRIMA EDIZIONE DEDICATA DEI PREMI FLAIANO	<a href="https://www.rainews.it/articoli/2023/03/premiar-e-la-poesia-arriva-la-prima-edizione-dedicata-dei-premi-flaiano-3e7b062f-5ae2-4571-b8db-4337606886d4.html">https://www.rainews.it/articoli/2023/03/premiar-e-la-poesia-arriva-la-prima-edizione-dedicata-dei-premi-flaiano-3e7b062f-5ae2-4571-b8db-4337606886d4.html</a>
31/03/2023	IL FLAIANO E LA POESIA	<a href="https://www.succedeoggi.it/2023/03/il-flaiano-e-la-poesia/">https://www.succedeoggi.it/2023/03/il-flaiano-e-la-poesia/</a>
01/04/2023	L'ULTIMA PRESENTAZIONE DI ADA D'ADAMO POCHI GIORNI FA: "LA SUA FORZA D'ANIMO È UN ESEMPIO PER TUTTI"	<a href="https://www.fanpage.it/cultura/lultima-presentazione-di-ada-dadamo-pochi-giorni-fa-la-sua-forza-danimo-e-un-esempio-per-tutti/">https://www.fanpage.it/cultura/lultima-presentazione-di-ada-dadamo-pochi-giorni-fa-la-sua-forza-danimo-e-un-esempio-per-tutti/</a>
02/04/2023	ADA D'ADAMO. LUTTO NEL MONDO DELLA DANZA E DELL'EDITORIA.	<a href="https://www.danzaeffebi.com/ada-dadamo-lutto-nel-mondo-della-danza-e-delleditoria/">https://www.danzaeffebi.com/ada-dadamo-lutto-nel-mondo-della-danza-e-delleditoria/</a>
18/04/2023	IL CENTRO	Cartaceo
22/04/2023	QREPORTER - LA POESIA AL PREMIO FLAIANO	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=szdLaoww7yM">https://www.youtube.com/watch?v=szdLaoww7yM</a>

24/04/2023	PREMIO FLAIANO, CONCORSO DI POESIA CON 80 PARTECIPANTI	<a href="https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/chiuso_bando_edizione_premi_flaiano_poesia_pescara-7362942.html">https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/chiuso_bando_edizione_premi_flaiano_poesia_pescara-7362942.html</a>
24/04/2023	I PREMI FLAIANO PER LA POESIA	<a href="https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/video/2023/04/i-premi-flaiano-per-la-poesia-e6d2bdca-bfa4-4daf-a2e9-44d3bee28938.html?wt_mc=2.www.wzp.rainews24">https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/video/2023/04/i-premi-flaiano-per-la-poesia-e6d2bdca-bfa4-4daf-a2e9-44d3bee28938.html?wt_mc=2.www.wzp.rainews24</a>
24/04/2023	CHIUSURA BANDO PRIMA EDIZIONE PREMI FLAIANO POESIA LA GIURIA E LE OPERE IN GARA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgxvA4rYZvg">https://www.youtube.com/watch?v=sgxvA4rYZvg</a>
11/05/2023	IL CENTRO	Cartaceo
12/05/2023	FESTIVAL DI FOTOGRAFIA E GIORNALISMO "FLAIANO" A PESCARA 13 E 14 MAGGIO	<a href="https://dabruzzo.it/2023/05/12/festival-di-fotografia-e-giornalismo-flaiano-a-pescara-13-e-14-maggio/">https://dabruzzo.it/2023/05/12/festival-di-fotografia-e-giornalismo-flaiano-a-pescara-13-e-14-maggio/</a>
16/05/2023	PREMIO FLAIANO A EDITH BRUCK, CARLO VERDONE E ADA D'ADAMO ALLA MEMORIA	<a href="https://www.repubblica.it/cultura/2023/05/16/news/premio_flaiano_a_edith_bruck_carlo_verdone_e_ada_dadamo_alla_memoria-400348422/">https://www.repubblica.it/cultura/2023/05/16/news/premio_flaiano_a_edith_bruck_carlo_verdone_e_ada_dadamo_alla_memoria-400348422/</a>
16/05/2023	FLAIANO: LA TERNA FINALISTA DI NARRATIVA, PREMIO SPECIALE A CARLO VERDONE	<a href="https://www.ilcentro.it/pescara/flaiano-la-terna-finalista-di-narrativa-premio-speciale-a-carlo-verdone-1.3125560">https://www.ilcentro.it/pescara/flaiano-la-terna-finalista-di-narrativa-premio-speciale-a-carlo-verdone-1.3125560</a>
16/05/2023	PREMIO FLAIANO NARRATIVA 2023: TERNE FINALISTE SEZIONI OVER E U35	<a href="https://www.abruzzonews.eu/premio-flaiano-narrativa-2023-terne-finaliste-sezioni-over-u35-646108.html">https://www.abruzzonews.eu/premio-flaiano-narrativa-2023-terne-finaliste-sezioni-over-u35-646108.html</a>
17/05/2023	IL CENTRO	Cartaceo
17/05/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
17/05/2023	PESCARA – PREMI FLAIANO: PRESENTATE LE TERNE FINALISTE DI NARRATIVA, ANCHE VERDONE ALLA CERIMONIA	<a href="https://veratv.it/index.php/2023/05/17/pescara-premi-flaiano-presentate-le-terne-finaliste-di-narrativa-anche-verdone-alla-cerimonia/">https://veratv.it/index.php/2023/05/17/pescara-premi-flaiano-presentate-le-terne-finaliste-di-narrativa-anche-verdone-alla-cerimonia/</a>
20/05/2023	FIGLIOLLO A PESCARA IL 2 LUGLIO PER LA CHIUSURA DEI PREMI "ENNIO FLAIANO"	<a href="https://www.abruzzoglobale.it/2023/05/20/figliollo-a-pescara-il-2-luglio-per-la-chiusura-dei-premi-ennio-flaiano/">https://www.abruzzoglobale.it/2023/05/20/figliollo-a-pescara-il-2-luglio-per-la-chiusura-dei-premi-ennio-flaiano/</a>
24/05/2023	PERDERSI NEL BOSCO PER RITROVARSI	<a href="https://www.magmamag.it/tornare-dal-bosco-recensione-libro-tanet/">https://www.magmamag.it/tornare-dal-bosco-recensione-libro-tanet/</a>
30/05/2023	IL CENTRO	Cartaceo
05/06/2023	PREMI FLAIANO: DEBUTTA LA SEZIONE POESIA. ECCO LA TERNA DEI FINALISTI	<a href="https://www.rete8.it/cronaca/123premi-flaiano-debutta-la-sezione-poesia-ecco-la-terna-dei-finalisti/">https://www.rete8.it/cronaca/123premi-flaiano-debutta-la-sezione-poesia-ecco-la-terna-dei-finalisti/</a>
05/06/2023	VIDEO   "IL GOLEM" DI JUNE SCIALPI TRIONFA ALLA PRIMA EDIZIONE DEI PREMI FLAIANO PER LA POESIA: PER GLI OVER LA CORSA È A TRE	<a href="https://www.ilpescara.it/video/finalisti-premi-internazionali-flaiano-poesia-prima-edizione.html">https://www.ilpescara.it/video/finalisti-premi-internazionali-flaiano-poesia-prima-edizione.html</a>
05/06/2023	IL GOLEM. L'INTERRUZIONE DI JUNE SCIALPI VINCE PREMI FLAIANO POESIA, SEZIONE UNDER 35	<a href="https://falloneeditore.com/2023/06/05/il-golem-linterruzione-di-june-scialpi-vince-premi-flaiano-poesia-sezione-under-35/">https://falloneeditore.com/2023/06/05/il-golem-linterruzione-di-june-scialpi-vince-premi-flaiano-poesia-sezione-under-35/</a>
05/06/2023	PREMI FLAIANO - LA NOVITÀ DELLA 1^ EDIZIONE DEL PREMIO ALLA POESIA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rk1HgNgs2GU">https://www.youtube.com/watch?v=rk1HgNgs2GU</a>
05/06/2023	DEBUTTA IL PREMIO FLAIANO PER LA POESIA, GIÀ DEFINITA LA TERNA	<a href="https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/debutta-il-premio-flaiano-per-la-poesia-gi%C3%A0-definita-la-terna-1.3136535">https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/debutta-il-premio-flaiano-per-la-poesia-gi%C3%A0-definita-la-terna-1.3136535</a>
05/06/2023	PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO DI POESIA, SCELTI I TRE FINALISTI	<a href="https://www.notiziedabruzzo.it/spettacolo-abruzzo/premio-internazionale-flaiano-di-poesia-scelti-i-tre-finalisti.html">https://www.notiziedabruzzo.it/spettacolo-abruzzo/premio-internazionale-flaiano-di-poesia-scelti-i-tre-finalisti.html</a>
06/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
06/06/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
06/06/2023	PREMI INTERNAZIONALI ENNIO FLAIANO	<a href="https://www.raicultura.it/raicultura/eventi/Premi-Internazionali-Ennio-Flaiano-e2c19f09-7ce3-472f-acfa-ba2fc1d428c4.html">https://www.raicultura.it/raicultura/eventi/Premi-Internazionali-Ennio-Flaiano-e2c19f09-7ce3-472f-acfa-ba2fc1d428c4.html</a>

08/06/2023	CARNE ET OSSA - SABATO 17 GIUGNO AI PREMI FLAIANO	<a href="https://www.cinemaitaliano.info/news/73757/carne-et-ossa-sabato-17-giugno-ai-premi-flaiano.html">https://www.cinemaitaliano.info/news/73757/carne-et-ossa-sabato-17-giugno-ai-premi-flaiano.html</a>
08/06/2023	NOTE DI REGIA DI "CARNE ET OSSA"	<a href="https://www.cinemaitaliano.info/news/73758/note-di-regia-di-carne-et-ossa.html">https://www.cinemaitaliano.info/news/73758/note-di-regia-di-carne-et-ossa.html</a>
09/06/2023	COME D'ARIA, DI ADA D'ADAMO	<a href="https://www.bibliotecafregene.com/come-daria-di-ada-dadamo/">https://www.bibliotecafregene.com/come-daria-di-ada-dadamo/</a>
12/06/2023	PREMIO FLAIANO: ARRIVA "CARNE ET OSSA", IL FILM SULLA CORSA DEGLI ZINGARI	<a href="https://www.ilgerme.it/premio-flaiano-arriva-carne-et-ossa-il-film-sulla-corsa-degli-zingari/">https://www.ilgerme.it/premio-flaiano-arriva-carne-et-ossa-il-film-sulla-corsa-degli-zingari/</a>
12/06/2023	"CARNE ET OSSA", ANTEPRIMA AL PREMIO FLAIANO	<a href="https://www.ilroma.net/curiosita/levento/carne-et-ossa-anteprima-al-premio-flaiano">https://www.ilroma.net/curiosita/levento/carne-et-ossa-anteprima-al-premio-flaiano</a>
12/06/2023	VIDEO   RICCO IL PROGRAMMA DEL FLAIANO FILM FESTIVAL 2023 (50ESIMA EDIZIONE), LE PELLICOLE CHE VERRANNO PROIETTATE	<a href="https://www.ilpescara.it/video/flaiano-film-festival-2023-programma-orari.html">https://www.ilpescara.it/video/flaiano-film-festival-2023-programma-orari.html</a>
12/06/2023	FLAIANO FILM FESTIVAL DAL 26 GIUGNO AL 1 LUGLIO	<a href="https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/video/2023/06/flaiano-film-festival-dal-26-giugno-al-1-luglio-4480e106-92f6-475f-afa8-de9d21044588.html">https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/video/2023/06/flaiano-film-festival-dal-26-giugno-al-1-luglio-4480e106-92f6-475f-afa8-de9d21044588.html</a>
12/06/2023	FLAIANO FILM FESTIVAL: PROIEZIONI AL TEATRO D'ANNUNZIO DAL 26 GIUGNO AL 1 LUGLIO	<a href="https://www.rete8.it/cronaca/123flaiano-film-festival-proiezioni-al-teatro-dannunzio-dal-26-giugno-al-1-luglio/">https://www.rete8.it/cronaca/123flaiano-film-festival-proiezioni-al-teatro-dannunzio-dal-26-giugno-al-1-luglio/</a>
12/06/2023	CINEMA - IL CARTELLONE DEL FLAIANO FILM FESTIVAL	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lm-EsXfWFWA">https://www.youtube.com/watch?v=lm-EsXfWFWA</a>
12/06/2023	50° EDIZIONE DEL FLAIANO FILM FESTIVAL DIRETTO DAL REGISTA RICCARDO MILANI.	<a href="https://www.giornaledimontesilvano.com/31157-50-edizione-del-flaiano-film-festival-diretto-dal-regista-riccardo-milani">https://www.giornaledimontesilvano.com/31157-50-edizione-del-flaiano-film-festival-diretto-dal-regista-riccardo-milani</a>
12/06/2023	IL GUERRIERO MI PARE STRANO - IN ANTEPRIMA IL 14 GIUGNO A "IL FLAIANO IN SALA"	<a href="https://www.cinemaitaliano.info/news/73828/il-guerriero-mi-pare-strano-in-anteprima.html">https://www.cinemaitaliano.info/news/73828/il-guerriero-mi-pare-strano-in-anteprima.html</a>
12/06/2023	"IL GUERRIERO MI PARE STRANO", IL FILM INCHIESTA CHE METTE IN DUBBIO LA VERIDICITÀ DELLA STATUA DI CAPESTRANO	<a href="https://abruzzolive.it/il-guerriero-mi-pare-strano-il-film-inchiesta-che-mette-in-dubbio-la-veridicita-della-statua-di-capestrano/">https://abruzzolive.it/il-guerriero-mi-pare-strano-il-film-inchiesta-che-mette-in-dubbio-la-veridicita-della-statua-di-capestrano/</a>
12/06/2023	CARNE ET OSSA,ARRIVA FILM SU CORSA DEGLI ZINGARI DI PACENTRO	<a href="https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2023/06/12/carne-et-ossaarriva-film-su-corsa-degli-zingari-di-pacentro_678cbf04-91cd-474c-8b67-5947b7f53dc3.html">https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2023/06/12/carne-et-ossaarriva-film-su-corsa-degli-zingari-di-pacentro_678cbf04-91cd-474c-8b67-5947b7f53dc3.html</a>
12/06/2023	CARNE ET OSSA: IN ANTEPRIMA MONDIALE IL FILM DEDICATO ALLA CORSA DEGLI ZINGARI DI PACENTRO	<a href="https://abruzzolive.it/carne-et-ossa-in-anteprima-mondiale-il-film-dedicato-alla-corsa-degli-zingari-di-pacentro/">https://abruzzolive.it/carne-et-ossa-in-anteprima-mondiale-il-film-dedicato-alla-corsa-degli-zingari-di-pacentro/</a>
13/06/2023	SABATO L'ANTEPRIMA DEL FILM SULLA "CORSA DEGLI ZINGARI"	<a href="https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/video/2023/06/sabato-anteprima-film-corsa-zingari-67f3d0e6-f054-474e-8efd-0e5016b49495.html">https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/video/2023/06/sabato-anteprima-film-corsa-zingari-67f3d0e6-f054-474e-8efd-0e5016b49495.html</a>
13/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
13/06/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
13/06/2023	FLAIANO FILM FESTIVAL: APRIRÀ BEPPE FIORELLO CON LA SUA "STRANIZZA"	<a href="https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/flaiano-film-festival-aprir%C3%A0-beppe-fiorello-con-la-sua-stranizza-1.3141312">https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/flaiano-film-festival-aprir%C3%A0-beppe-fiorello-con-la-sua-stranizza-1.3141312</a>
13/06/2023	AL SANT'ANDREA LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "IL FLAIANO IN SALA": CI SARÀ ANCHE UN INCONTRO CON BEPPE FIORELLO	<a href="https://www.ilpescara.it/eventi/cinema/flaiano-sala-programma-sant-andrea.html">https://www.ilpescara.it/eventi/cinema/flaiano-sala-programma-sant-andrea.html</a>
13/06/2023	PESCARA, "IL FLAIANO INSALA" PRESSO IL CINEMA SANT'ANDREA	<a href="https://www.rete8.it/cultura-e-spettacolo/pescara-il-flaiano-insala-presso-il-cinema-santandrea/">https://www.rete8.it/cultura-e-spettacolo/pescara-il-flaiano-insala-presso-il-cinema-santandrea/</a>
13/06/2023	'CARNE ET OSSA' IN ANTEPRIMA ASSOLUTA AL 50° PREMIO FLAIANO	<a href="https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/94555/carne-et-ossa-in-anteprima-assoluta-al-50-premio-flaiano.aspx">https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/94555/carne-et-ossa-in-anteprima-assoluta-al-50-premio-flaiano.aspx</a>
14/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
14/06/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo

14/06/2023	FLAIANO FILM FESTIVAL 2023: IL PROGRAMMA	<a href="https://www.taxidrivers.it/290178/festival/flaiano-film-festival-2023-il-programma.html">https://www.taxidrivers.it/290178/festival/flaiano-film-festival-2023-il-programma.html</a>
14/06/2023	IL FILM INCHIESTA DI CONSORTE INAUGURA IL "FLAIANO IN SALA"	<a href="https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/il-film-inchiesta-di-consorte-inaugura-il-flaiano-in-sala-1.3141438">https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/il-film-inchiesta-di-consorte-inaugura-il-flaiano-in-sala-1.3141438</a>
14/06/2023	IL FLAIANO IN SALA	<a href="https://internationalfm.it/2023/06/14/il-flaiano-in-sala/">https://internationalfm.it/2023/06/14/il-flaiano-in-sala/</a>
14/06/2023	"IL GUERRIERO MI PARE STRANO": IL FILM D'INCHIESTA DEL REGISTA ABRUZZESE ALESSIO CONSORTE	<a href="https://www.thewalkoffame.it/blog/il-guerriero-mi-pare-strano-il-film-dinchiesta-del-regista-abruzzese-alessio-consorte/">https://www.thewalkoffame.it/blog/il-guerriero-mi-pare-strano-il-film-dinchiesta-del-regista-abruzzese-alessio-consorte/</a>
14/06/2023	CARNE ET OSSA PRESENTATO IN ANTEPRIMA AI CINQUANTESIMI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO	<a href="https://www.comingsoon.it/cinema/news/carne-et-ossa-presentato-in-anteprima-ai-cinquantesimi-premi-internazionali/n161131/">https://www.comingsoon.it/cinema/news/carne-et-ossa-presentato-in-anteprima-ai-cinquantesimi-premi-internazionali/n161131/</a>
14/06/2023	GRANDE ATTESA PER LA PRIMA MONDIALE DEL FILM "CARNE ET OSSA"	<a href="https://www.ufficiстамpanazionali.it/2023/06/14/grande-attesa-per-la-prima-mondiale-del-film-carne-et-ossa/">https://www.ufficiстамpanazionali.it/2023/06/14/grande-attesa-per-la-prima-mondiale-del-film-carne-et-ossa/</a>
15/06/2023	CARNE ET OSSA A PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO 2023	<a href="https://www.taxidrivers.it/290439/festival/premi-internazionali-flaiano/carne-et-ossa-a-premi-internazionali-flaiano-2023.html">https://www.taxidrivers.it/290439/festival/premi-internazionali-flaiano/carne-et-ossa-a-premi-internazionali-flaiano-2023.html</a>
16/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
16/06/2023	"LE OTTO MONTAGNE", LA PROIEZIONE DEL FILM AL CINEMA SANT'ANDREA	<a href="https://www.abruzzonews.eu/le-otto-montagne-proiezione-del-film-cinema-santandrea-16-giugno-2023-647033.html">https://www.abruzzonews.eu/le-otto-montagne-proiezione-del-film-cinema-santandrea-16-giugno-2023-647033.html</a>
17/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
17/06/2023	FLAIANO E FELLINI: LE DUE ANIME DEL REALISMO MAGICO	<a href="https://www.taxidrivers.it/290736/festival/premi-internazionali-flaiano/flaiano-e-fellini-le-due-anime-del-realismo-magico.html">https://www.taxidrivers.it/290736/festival/premi-internazionali-flaiano/flaiano-e-fellini-le-due-anime-del-realismo-magico.html</a>
17/06/2023	PROIEZIONI E VINCITORI DEL FESTIVAL DEL CORTO "SCRITTURA E IMMAGINE"	<a href="https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/proiezioni-e-vincitori-del-festival-del-corto-scrittura-e-immagine-1.3143472">https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/proiezioni-e-vincitori-del-festival-del-corto-scrittura-e-immagine-1.3143472</a>
18/06/2023	CARNE ET OSSA: LA RECENSIONE DEL FILM IN ANTEPRIMA MONDIALE AL PREMIO FLAIANO	<a href="https://www.taxidrivers.it/290855/festival/premi-internazionali-flaiano/carne-et-ossa.html">https://www.taxidrivers.it/290855/festival/premi-internazionali-flaiano/carne-et-ossa.html</a>
18/06/2023	INSTAGRAM TAXI DRIVERS	<a href="https://www.instagram.com/reel/CtoV2kbpev3">https://www.instagram.com/reel/CtoV2kbpev3</a>
18/06/2023	INSTAGRAM TAXI DRIVERS 2	<a href="https://www.instagram.com/p/CtoVkUTNk0a">https://www.instagram.com/p/CtoVkUTNk0a</a>
19/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
19/06/2023	'LA LOTTERIA DELLA VITA', IL CORTO CHE REGALA IL PREMIO 'FLAIANO' AL SANNITA CARLO PROZZO	<a href="https://www.anteprima24.it/benevento/lotteria-della-vita-corto-premio-flaiano-sannita-carlo-prozzo/">https://www.anteprima24.it/benevento/lotteria-della-vita-corto-premio-flaiano-sannita-carlo-prozzo/</a>
19/06/2023	FLAIANO FILM FESTIVAL: LA VERITÀ NON ESISTE	<a href="https://www.taxidrivers.it/290965/festival/premi-internazionali-flaiano/flaiano-film-festival-la-verita-non-esiste.html">https://www.taxidrivers.it/290965/festival/premi-internazionali-flaiano/flaiano-film-festival-la-verita-non-esiste.html</a>
19/06/2023	EVENTI PESCARA GIUGNO: COSA FARE A PESCARA OGGI, DOMANI 20, WEEKEND 23-25, SETTIMANA 19-25	<a href="https://www.pescarawebtv.it/eventi-pescara-giugno-cosa-fare-a-pescara-oggi-domani-20-weekend-23-25-settimana-19-25/">https://www.pescarawebtv.it/eventi-pescara-giugno-cosa-fare-a-pescara-oggi-domani-20-weekend-23-25-settimana-19-25/</a>
19/06/2023	CARNE ET OSSA: RECENSIONE DEL DOCUMENTARIO DI ROBERTO ZAZZARA	<a href="https://www.cinematographe.it/recensioni/carne-et-ossa-recensione-del-documentario-di-roberto-zazzara/">https://www.cinematographe.it/recensioni/carne-et-ossa-recensione-del-documentario-di-roberto-zazzara/</a>
19/06/2023	CARNE ET OSSA DI ROBERTO ZAZZARA: LA SACRALITÀ DI UN RITO CRUDELE	<a href="https://www.cabiriamagazine.it/carne-et-ossa-roberto-zazzara/">https://www.cabiriamagazine.it/carne-et-ossa-roberto-zazzara/</a>
20/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
20/06/2023	PREMI FLAIANO A BELLOCCHIO, FIORELLO E CORTELLESI	<a href="https://metronews.it/2023/06/20/premi-flaiano-a-bellocchio-fiorello-e-cortellesi/">https://metronews.it/2023/06/20/premi-flaiano-a-bellocchio-fiorello-e-cortellesi/</a>
20/06/2023	PREMI FLAIANO - I VINCITORI DELLA 50A EDIZIONE	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UxVvdHAJs04">https://www.youtube.com/watch?v=UxVvdHAJs04</a>
20/06/2023	PREMI OSCAR E TANTE CELEBRITÀ A PESCARA PER I PREMI FLAIANO	<a href="https://abruzzo.cityrumors.it/notizie-pescara/cultura-spettacolo-pescara/premi-oscar-">https://abruzzo.cityrumors.it/notizie-pescara/cultura-spettacolo-pescara/premi-oscar-</a>

		e-tante-celebrita-a-pescara-per-i-premi-flaiano.html
20/06/2023	COMUNICATI I NOMI DEI VINCITORI DELLA 50MA EDIZIONE PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO	<a href="https://www.ilpomeriggio.it/cultura/comunicati-i-nomi-dei-vincitori-della-50ma-edizione-premi-internazionali-flaiano/">https://www.ilpomeriggio.it/cultura/comunicati-i-nomi-dei-vincitori-della-50ma-edizione-premi-internazionali-flaiano/</a>
20/06/2023	INSTAGRAM IBLA FILM	<a href="https://www.instagram.com/p/CtsCC_BNzXg">https://www.instagram.com/p/CtsCC_BNzXg</a>
20/06/2023	INSTAGRAM ASSOCIAK	<a href="https://www.instagram.com/p/CttUJuEtsW3">https://www.instagram.com/p/CttUJuEtsW3</a>
20/06/2023	INSTAGRAM BEPPE FIORELLO	<a href="https://www.instagram.com/reel/CttRT3fAexu">https://www.instagram.com/reel/CttRT3fAexu</a>
20/06/2023	INSTAGRAM GROENLANDIA FILM	<a href="https://www.instagram.com/p/Ctt5IglIurP">https://www.instagram.com/p/Ctt5IglIurP</a>
21/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
21/06/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
21/06/2023	PREMIO FLAIANO 2023 CON HELEN MIRREN MADRINA: TUTTI I VINCITORI. FOTO	<a href="https://tg24.sky.it/spettacolo/2023/06/21/premio-flaiano-2023">https://tg24.sky.it/spettacolo/2023/06/21/premio-flaiano-2023</a>
21/06/2023	PREMIO FLAIANO, ECCO I VINCITORI PER CINEMA E TELEVISIONE	<a href="https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/94662/premio-flaiano-ecco-i-vincitori-per-cinema-e-televisione.aspx">https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/94662/premio-flaiano-ecco-i-vincitori-per-cinema-e-televisione.aspx</a>
21/06/2023	FLAIANO FILM FESTIVAL, IL PROGRAMMA DELLA 50ESIMA EDIZIONE: PER L'APERTURA C'È ELIO GERMANO	<a href="https://www.ilpescara.it/eventi/cinema/programma-flaiano-film-festival-2023.html">https://www.ilpescara.it/eventi/cinema/programma-flaiano-film-festival-2023.html</a>
21/06/2023	INSTAGRAM CRISTIANA FARINA	<a href="https://www.instagram.com/p/CtwGvn4l8gr">https://www.instagram.com/p/CtwGvn4l8gr</a>
21/06/2023	INSTAGRAM ALESSANDRO PREZIOSI FAN PAGE UFFICIALE	<a href="https://www.instagram.com/p/CtwqqvftudA">https://www.instagram.com/p/CtwqqvftudA</a>
23/06/2023	TGR ABRUZZO	<a href="https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/notiziari/video/2023/06/TGR-Abruzzo-del-23062023-ore-1930-0e057a27-e60c-4105-8373-e23779268d98.html?fbclid=IwAR3fN2wynTrhdlsjGFZkaGekNX45dNnZ3nlSWtltKIBwHRTv6jc">https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/notiziari/video/2023/06/TGR-Abruzzo-del-23062023-ore-1930-0e057a27-e60c-4105-8373-e23779268d98.html?fbclid=IwAR3fN2wynTrhdlsjGFZkaGekNX45dNnZ3nlSWtltKIBwHRTv6jc</a>
23/06/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
24/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
24/06/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
24/06/2023	MARCO BALZANO VINCE IL PREMIO FLAIANO POESIA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dhMDz05oW_k&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=dhMDz05oW_k&amp;feature=youtu.be</a>
24/06/2023	PREMI FLAIANO POESIA: I VINCITORI DELLA PRIMA EDIZIONE	<a href="https://www.abruzzonews.eu/premi-flaiano-poesia-vincitori-prima-edizione-647323.html">https://www.abruzzonews.eu/premi-flaiano-poesia-vincitori-prima-edizione-647323.html</a>
24/06/2023	IL PEGASO D'ORO AL LIBRO NATURE UMANE DI MARCO BALZANO	<a href="https://www.ilcentro.it/pescara/il-pegaso-d-oro-al-libro-nature-umane-di-marco-balzano-1.3147003">https://www.ilcentro.it/pescara/il-pegaso-d-oro-al-libro-nature-umane-di-marco-balzano-1.3147003</a>
24/06/2023	I EDIZIONE PREMI FLAIANO POESIA, PEGASO D'ORO A MARCO BALZANO	<a href="https://www.rete8.it/cronaca/i-edizione-premi-flaiano-poesia-ecco-i-vincitori/">https://www.rete8.it/cronaca/i-edizione-premi-flaiano-poesia-ecco-i-vincitori/</a>
24/06/2023	LA POESIA DEL PEGASO	<a href="https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/video/2023/06/premi-flaiano-marco-balzano-pegaso-doro-3280a7bc-e77e-41ce-b424-f98dc1473e92.html?wt_mc=2.www.wzp.rainews24">https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/video/2023/06/premi-flaiano-marco-balzano-pegaso-doro-3280a7bc-e77e-41ce-b424-f98dc1473e92.html?wt_mc=2.www.wzp.rainews24</a>
24/06/2023	PREMI FLAIANO DI LETTERATURA E ITALIANISTICA 2023 IN DIRETTA SU RETE8	<a href="https://tristemondo.it/premi-flaiano-di-letteratura-e-italianistica-2023-in-diretta-su-rete8/">https://tristemondo.it/premi-flaiano-di-letteratura-e-italianistica-2023-in-diretta-su-rete8/</a>
25/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
25/06/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
25/06/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
25/06/2023	PREMIO "FLAIANO": VERDONE FINALMENTE A PESCARA, "ENNIO CAPI' ROMA COME FELLINI, AMIDEI E GUERRA"	<a href="https://abruzzoweb.it/premio-flaiano-verdone-finalmente-a-pescara-ennio-capi-roma-come-fellini-amidei-e-guerra/">https://abruzzoweb.it/premio-flaiano-verdone-finalmente-a-pescara-ennio-capi-roma-come-fellini-amidei-e-guerra/</a>
25/06/2023	PREMI FLAIANO DI LETTERATURA E ITALIANISTICA 2023 IN DIRETTA SU RETE8	<a href="https://www.rete8.it/cultura-e-spettacolo/123premi-flaiano-di-letteratura-e-italianistica-2023-in-diretta-su-rete8/">https://www.rete8.it/cultura-e-spettacolo/123premi-flaiano-di-letteratura-e-italianistica-2023-in-diretta-su-rete8/</a>
25/06/2023	"BOCCACCIO'S FLORENCE" VINCE IL PREMIO FLAIANO PER LA CATEGORIA ITALIANISTICA	<a href="https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10819">https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10819</a>
25/06/2023	INSTAGRAM CARLO VERDONE	<a href="https://www.instagram.com/p/Ct6SbDWtM5v">https://www.instagram.com/p/Ct6SbDWtM5v</a>

26/06/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
26/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
26/06/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
26/06/2023	STASERA APERTURA FLAIANO FILM FESTIVAL TEATRO D'ANNUNZIO PESCARA ORE 20.00 CON ELIO GERMANO	<a href="https://www.ilpomeriggio.it/cultura/stasera-apertura-flaiano-film-festival-teatro-dannunzio-pescara-ore-20-00-con-elio-germano/">https://www.ilpomeriggio.it/cultura/stasera-apertura-flaiano-film-festival-teatro-dannunzio-pescara-ore-20-00-con-elio-germano/</a>
26/06/2023	FLAIANO FILM FESTIVAL - PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO	<a href="https://www.cinemaitaliano.info/conc/00250/2023/flaiano-film-festival-premi-internazionali.html">https://www.cinemaitaliano.info/conc/00250/2023/flaiano-film-festival-premi-internazionali.html</a>
26/06/2023	INSTAGRAM SELLERIO EDITORE	<a href="https://www.instagram.com/p/Ct8ikAesrhZ/">https://www.instagram.com/p/Ct8ikAesrhZ/</a>
27/06/2023	IL CENTRO	Cartaceo
27/06/2023	"LA RICREAZIONE È FINITA" HA VINTO IL PREMIO FLAIANO	<a href="https://www.promedi.it/it/news/-la-ricreazione-%C3%A8-finita-ha-vinto-il-premio-flaiano-2375/">https://www.promedi.it/it/news/-la-ricreazione-%C3%A8-finita-ha-vinto-il-premio-flaiano-2375/</a>
27/06/2023	PESCARA - PREMI FLAIANO, I "PEGASO" PER LA NARRATIVA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uN9yAadXN5M">https://www.youtube.com/watch?v=uN9yAadXN5M</a>
27/06/2023	FLAIANO FILM FESTIVAL - PEGASO D'ORO A ELIO GERMANO	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nsjjBfBh82M">https://www.youtube.com/watch?v=nsjjBfBh82M</a>
27/06/2023	LUCIA MASCINO TRA I VINCITORI DEL FLAIANO 2023 COME MIGLIOR ATTRICE NELLA SEZIONE TEATRO CON "GHIACCIO". LA CERIMONIA IL 2 LUGLIO AL TEATRO D'ANNUNZIO DI PESCARA	<a href="https://marcheinfinite.com/2023/06/27/lucia-mascino-tra-i-vincitori-del-flaiano-2023-come-miglior-attrice-nella-sezione-teatro-con-ghiaccio-la-cerimonia-il-2-luglio-al-teatro-dannunzio-di-pescara">https://marcheinfinite.com/2023/06/27/lucia-mascino-tra-i-vincitori-del-flaiano-2023-come-miglior-attrice-nella-sezione-teatro-con-ghiaccio-la-cerimonia-il-2-luglio-al-teatro-dannunzio-di-pescara</a>
28/06/2023	APERTURA DEL 50° FLAIANO FILM FESTIVAL 2023 CON ELIO GERMANO	<a href="https://www.taxidrivers.it/293080/festival/premi-internazionali-flaiano/apertura-del-50-flaiano-film-festival-2023-con-elio-germano.html">https://www.taxidrivers.it/293080/festival/premi-internazionali-flaiano/apertura-del-50-flaiano-film-festival-2023-con-elio-germano.html</a>
30/06/2023	50ESIMA EDIZIONE DEI PREMI INTERNAZIONALI "ENNIO FLAIANO", PEGASO D'ORO ALL'ATTORE MOLISANO ELIO GERMANO	<a href="https://www.informamolise.com/prima-pagina/50esima-edizione-dei-premi-internazionali-ennio-flaiano-pegaso-doro-allattore-molisano-elio-germano/">https://www.informamolise.com/prima-pagina/50esima-edizione-dei-premi-internazionali-ennio-flaiano-pegaso-doro-allattore-molisano-elio-germano/</a>
01/07/2023	CORRIERE DELLA SERA	Cartaceo
01/07/2023	IL CENTRO	Cartaceo
01/07/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
01/07/2023	FIGLIOLLO, RED CANZIAN E VIRGINIA RAFFAELE TRA LE STELLE DEI PREMI FLAIANO 2023	<a href="https://www.ajonoas.it/figliollo-red-canzian-e-virginia-raffaele-tra-le-stelle-dei-premi-flaiano-2023/">https://www.ajonoas.it/figliollo-red-canzian-e-virginia-raffaele-tra-le-stelle-dei-premi-flaiano-2023/</a>
02/07/2023	IL CENTRO	Cartaceo
02/07/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
02/07/2023	PREMIO FLAIANO 2023 VINCITORI A PESCARA	<a href="https://www.spettacoloitaliano.it/2023/07/02/premio-flaiano-2023-vincitori/">https://www.spettacoloitaliano.it/2023/07/02/premio-flaiano-2023-vincitori/</a>
02/07/2023	IL PREMIO ENNIO FLAIANO A TAYLOR HACKFORD. HELEN MIRREN: "SONO UNA FAN DEL CINEMA ITALIANO"	<a href="https://www.rainews.it/video/2023/07/il-premio-ennio-flaiano-a-taylor-hackford-helen-mirren-sono-una-fan-del-cinema-italiano-03bc2b8f-4ed4-44d4-ba9f-183fec107ed3.html">https://www.rainews.it/video/2023/07/il-premio-ennio-flaiano-a-taylor-hackford-helen-mirren-sono-una-fan-del-cinema-italiano-03bc2b8f-4ed4-44d4-ba9f-183fec107ed3.html</a>
02/07/2023	FIGLIOLLO, RED CANZIAN E VIRGINIA RAFFAELE TRA LE STELLE DEI PREMI FLAIANO 2023	<a href="https://www.ilpescara.it/eventi/cultura/figliollo-red-canzian-virginia-raffaele-premi-flaiano-2023.html">https://www.ilpescara.it/eventi/cultura/figliollo-red-canzian-virginia-raffaele-premi-flaiano-2023.html</a>
02/07/2023	PREMI "FLAIANO" VIA DA PESCARA, ITALEXIT NON CI STA: CREATI, "FILM FESTIVAL HA SENSO SOLO QUI"	<a href="https://abruzzoweb.it/premi-flaiano-via-da-pescara-italexit-non-ci-sta-creati-film-festival-ha-senso-solo-qui/">https://abruzzoweb.it/premi-flaiano-via-da-pescara-italexit-non-ci-sta-creati-film-festival-ha-senso-solo-qui/</a>
02/07/2023	PREMI 'FLAIANO' VIA DA PESCARA, ITALEXIT NON CI STA: CREATI, 'FILM FESTIVAL HA SENSO SOLO QUI'	<a href="https://www.virgilio.it/italia/pescara/notizielocali/premi_flaiano_via_da_pescara_italexit_non_ci_sta_creati_film_festival_ha_senso_solo_qui_-71490011.html">https://www.virgilio.it/italia/pescara/notizielocali/premi_flaiano_via_da_pescara_italexit_non_ci_sta_creati_film_festival_ha_senso_solo_qui_-71490011.html</a>
02/07/2023	È LA SERATA DEI PREMI FLAIANO, L'EVENTO IN DIRETTA SU RETE8	<a href="https://it.italy24.press/musica/497671.html">https://it.italy24.press/musica/497671.html</a>
02/07/2023	PESCARA: TUTTE LE STELLE DEI PREMI FLAIANO, L'EVENTO IN DIRETTA SU RETE8	<a href="https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-">https://www.informazione.it/a/31D6EA12-68E1-4895-881D-7E77DDBD6EE3/Pescara-tutte-le-</a>

		stelle-dei-Premi-Flaiano-l-evento-in-diretta-su-Rete8
02/07/2023	LA SCRITTRICE EDITH BRUCK È LA VINCITRICE DEL PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO SPECIALE DI NARRATIVA ALLA CARRIERA 2023	<a href="https://www.notiziedabruzzo.it/spettacolo-abruzzo/la-scrittrice-edith-bruck-e-la-vincitrice-del-premio-internazionale-flaiano-speciale-di-narrativa-alla-carriera-2023.html">https://www.notiziedabruzzo.it/spettacolo-abruzzo/la-scrittrice-edith-bruck-e-la-vincitrice-del-premio-internazionale-flaiano-speciale-di-narrativa-alla-carriera-2023.html</a>
02/07/2023	I PREMI FLAIANO SALUTANO PESCARA (?)	<a href="http://lacuriosona.blogspot.com/2023/07/i-premi-flaiano-salutano-pescara.html">http://lacuriosona.blogspot.com/2023/07/i-premi-flaiano-salutano-pescara.html</a>
02/07/2023	I PREMI FLAIANO SONO GIUNTI ALLA LORO CONSUETA CONCLUSIONE QUESTA SERA, DOMENICA 2 LUGLIO	<a href="https://citypescara.com/2023/07/i-premi-flaiano-sono-giunti-alla-loro-consueta-conclusione-questa-sera-domenica-2-luglio/">https://citypescara.com/2023/07/i-premi-flaiano-sono-giunti-alla-loro-consueta-conclusione-questa-sera-domenica-2-luglio/</a>
02/07/2023	PREMI “FLAIANO” VIA DA PESCARA, ITALEXIT NON CI STA: CREATI, “FILM FESTIVAL HA SENSO SOLO QUI”	<a href="https://blogissimo.it/premi-flaiano-via-da-pescara-italexit-non-ci-sta-creati-film-festival-ha-senso-solo-qui/">https://blogissimo.it/premi-flaiano-via-da-pescara-italexit-non-ci-sta-creati-film-festival-ha-senso-solo-qui/</a>
03/07/2023	IL CENTRO	Cartaceo
03/07/2023	IL CENTRO	Cartaceo
03/07/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
03/07/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
03/07/2023	IL CENTRO	Cartaceo
03/07/2023	TEATRO, DUE PREMI FLAIANO ALLO STABILE: FILIPPO DINI PER “IL CROGIUOLO” E LUCIA MASCINO PER “GHIACCIO”	<a href="https://torino.repubblica.it/cronaca/2023/07/03/news/teatro_premi_flaiano_stabile_filippo_dini_lucia_mascino-406559445/">https://torino.repubblica.it/cronaca/2023/07/03/news/teatro_premi_flaiano_stabile_filippo_dini_lucia_mascino-406559445/</a>
03/07/2023	PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO 50 - I VINCITORI	<a href="https://www.cinemaitaliano.info/news/74143/premi-internazionali-flaiano-50-i-vincitori.html">https://www.cinemaitaliano.info/news/74143/premi-internazionali-flaiano-50-i-vincitori.html</a>
03/07/2023	PREMI FLAIANO 2023: FIORELLO E LE ALTRE STAR DELLA SERATA CONCLUSIVA	<a href="https://www.rete8.it/cronaca/curiosita-e-attualita/123premi-flaiano-2023-fiorello-e-le-altre-star-della-serata-conclusiva/">https://www.rete8.it/cronaca/curiosita-e-attualita/123premi-flaiano-2023-fiorello-e-le-altre-star-della-serata-conclusiva/</a>
03/07/2023	PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO   RELIVE	<a href="https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/video/2023/07/premi-internazionali-flaiano-serata-conclusiva-della-50esima-edizione-e44f1f38-2e3f-4acb-83b6-74cc95b5b3f0.html">https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/video/2023/07/premi-internazionali-flaiano-serata-conclusiva-della-50esima-edizione-e44f1f38-2e3f-4acb-83b6-74cc95b5b3f0.html</a>
03/07/2023	PREMIO FLAIANO 2023 FIORELLO GAG PIPÌ CON TAYLOR HACKFORD E HELEN MIRREN	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=p4AzUfS_JsQ">https://www.youtube.com/watch?v=p4AzUfS_JsQ</a>
03/07/2023	STABILE TORINO, ONORATI PER I PREMI FLAIANO	<a href="https://www.ansa.it/piemonte/notizie/2023/07/03/stabile-torino-onorati-per-i-premi-flaiano_11579ecf-7cb6-41e1-956e-800e0091eb76.html">https://www.ansa.it/piemonte/notizie/2023/07/03/stabile-torino-onorati-per-i-premi-flaiano_11579ecf-7cb6-41e1-956e-800e0091eb76.html</a>
03/07/2023	FLAIANO: HELEN MIRREN, TAYLOR HACKFORD E FIORELLO TRA I BIG DELLA SERATA	<a href="http://www.metronews24.it/2023/07/03/50-edizione-dei-premi-internazionali-flaiano-helen-mirren-taylor-hackford-e-fiorello-tra-i-big-della-serata/">http://www.metronews24.it/2023/07/03/50-edizione-dei-premi-internazionali-flaiano-helen-mirren-taylor-hackford-e-fiorello-tra-i-big-della-serata/</a>
03/07/2023	UN FIORELLO INCONTENIBILE MATTATORE AL TEATRO D'ANNUNZIO NELLA SERATA CONCLUSIVA DEL PREMIO FLAIANO	<a href="https://abruzzolive.it/un-fiorello-incontenibile-mattatore-al-teatro-dannunzio-nella-serata-conclusiva-del-premio-flaiano/">https://abruzzolive.it/un-fiorello-incontenibile-mattatore-al-teatro-dannunzio-nella-serata-conclusiva-del-premio-flaiano/</a>
03/07/2023	I PREMI FLAIANO SONO GIUNTI ALLA LORO CONSUETA CONCLUSIONE QUESTA SERA   DOMENICA 2 LUGLIO	<a href="https://www.zazoom.it/2023-07-02/i-premi-flaiano-sono-giunti-alla-loro-consueta-conclusione-questa-sera-domenica-2-luglio-2/13152154/">https://www.zazoom.it/2023-07-02/i-premi-flaiano-sono-giunti-alla-loro-consueta-conclusione-questa-sera-domenica-2-luglio-2/13152154/</a>
03/07/2023	ALLA 50ª EDIZIONE DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO TEATRO VINCONO FILIPPO DINI E LUCIA MASCINO	<a href="https://www.ilgrido.org/news/alla-50a-edizione-dei-premi-internazionali-flaiano-teatro-vincono-filippo-dini-e-lucia-mascino/">https://www.ilgrido.org/news/alla-50a-edizione-dei-premi-internazionali-flaiano-teatro-vincono-filippo-dini-e-lucia-mascino/</a>
03/07/2023	PREMI FLAIANO: PEGASO D'ORO PER LA TV A ROSARIO FIORELLO	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DU8KwUufz9w">https://www.youtube.com/watch?v=DU8KwUufz9w</a>
03/07/2023	PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO 2023 – TEATRO STABILE TORINO	<a href="https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino">https://www.informazione.it/a/1F4D6A07-E750-4B8A-BED4-0E7B5C3D591E/Premi-internazionali-Flaiano-2023-Teatro-Stabile-Torino</a>



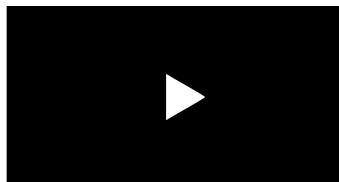
03/07/2023	ADA D'ADAMO – COME D'ARIA	<a href="http://www.elliotedizioni.com/prodotto/ada-dadamo-come-d-aria/">http://www.elliotedizioni.com/prodotto/ada-dadamo-come-d-aria/</a>
03/07/2023	PREMI FLAIANO 2023: FIORELLO E LE ALTRE STAR DELLA SERATA CONCLUSIVA	<a href="https://www.radiodelta1.it/new/index.php/2023/07/03/premi-flaiano-2023-fiorello-e-le-altre-star-della-serata-conclusiva/">https://www.radiodelta1.it/new/index.php/2023/07/03/premi-flaiano-2023-fiorello-e-le-altre-star-della-serata-conclusiva/</a>
03/07/2023	INSTAGRAM OLIVIA MAGNANI	<a href="https://www.instagram.com/reel/CuNzeQAoOMwA4lMkv_jbzKoc68kd6WgHwReXwc0">https://www.instagram.com/reel/CuNzeQAoOMwA4lMkv_jbzKoc68kd6WgHwReXwc0</a>
03/07/2023	INSTAGRAM CRISTIANA FARINA	<a href="https://www.instagram.com/p/CuOI0ltxti">https://www.instagram.com/p/CuOI0ltxti</a>
03/07/2023	INSTAGRAM VIRGINIA RAFFAELE	<a href="https://www.instagram.com/p/CuOwhcFtJZA">https://www.instagram.com/p/CuOwhcFtJZA</a>
03/07/2023	INSTAGRAM FABRIZIO GIFUNI	<a href="https://www.instagram.com/p/CuPsPwzrOQW">https://www.instagram.com/p/CuPsPwzrOQW</a>
03/07/2023	INSTAGRAM SARA SERRAIOCCO	<a href="https://www.instagram.com/p/CuPTJtutP5Y">https://www.instagram.com/p/CuPTJtutP5Y</a>
03/07/2023	INSTAGRAM CRISTIANA FARINA 2	<a href="https://www.instagram.com/p/CuNv24j1Kq">https://www.instagram.com/p/CuNv24j1Kq</a>
03/07/2023	INSTAGRAM MAURIZIO CAREDDU	<a href="https://www.instagram.com/p/CuO0vtQoa_v">https://www.instagram.com/p/CuO0vtQoa_v</a>
03/07/2023	INSTAGRAM LUISA RANIERI	<a href="https://www.instagram.com/p/CuOmjbRMuVp">https://www.instagram.com/p/CuOmjbRMuVp</a>
03/07/2023	INSTAGRAM RED CANZIAN	<a href="https://www.instagram.com/p/CuPC4qoNXck">https://www.instagram.com/p/CuPC4qoNXck</a>
03/07/2023	INSTAGRAM LUCIA MASCINO	<a href="https://www.instagram.com/p/CuOhonPNvVH">https://www.instagram.com/p/CuOhonPNvVH</a>
03/07/2023	INSTAGRAM HELEN MIRREN NEWS	<a href="https://www.instagram.com/p/CuP7EkRKffm">https://www.instagram.com/p/CuP7EkRKffm</a>
04/07/2023	IL CENTRO	Cartaceo
04/07/2023	IL CENTRO	Cartaceo
04/07/2023	IL MESSAGGERO	Cartaceo
04/07/2023	LUISA RANIERI VINCE IL PREMIO FLAIANO: IL SUO LOOK È INCREDIBILE	<a href="https://tuttonotizie.eu/2023/07/04/luisa-ranieri-vince-il-premio-flaiano-il-suo-look-e-incredibile/">https://tuttonotizie.eu/2023/07/04/luisa-ranieri-vince-il-premio-flaiano-il-suo-look-e-incredibile/</a>
04/07/2023	PREMI FLAIANO: PEGASO D'ORO PER LA TV A PAOLA CORTELLESI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ShmsdhPNP Xc">https://www.youtube.com/watch?v=ShmsdhPNP Xc</a>
04/07/2023	INSTAGRAM PAOLA CORTELLESI	<a href="https://www.instagram.com/p/CuSEGxOIVq0">https://www.instagram.com/p/CuSEGxOIVq0</a>
05/07/2023	PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO 2023 – IL PEGASO D'ORO COMPIE 50 ANNI	<a href="https://www.taxidrivers.it/294608/festival/premi-internazionali-flaiano/premi-flaiano-2023.html">https://www.taxidrivers.it/294608/festival/premi-internazionali-flaiano/premi-flaiano-2023.html</a>
05/07/2023	INSTAGRAM ALESSANDRO PREZIOSI FANPAGE	<a href="https://www.instagram.com/p/CuS4z511A6">https://www.instagram.com/p/CuS4z511A6</a>
05/07/2023	INSTAGRAM MATTEO ROVERE	<a href="https://www.instagram.com/p/CuT5jgQtUm7">https://www.instagram.com/p/CuT5jgQtUm7</a>
06/07/2023	ADA D'ADAMO VINCE AL PREMIO STREGA OFF	<a href="https://maremosso.lafeltrinelli.it/news/premio-strega-off-vincitore-ada-d-adamo-come-d-aria">https://maremosso.lafeltrinelli.it/news/premio-strega-off-vincitore-ada-d-adamo-come-d-aria</a>
07/07/2023	STREGA: TIBONI, TRA D'ADAMO E FLAIANO UNA TELA INTESSUTA	<a href="https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2023/07/07/strega-tiboni-tra-dadamo-e-flaiano-una-tela-intessuta_10d9d90c-1d4e-4964-9919-8fb5f6680d91.html">https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2023/07/07/strega-tiboni-tra-dadamo-e-flaiano-una-tela-intessuta_10d9d90c-1d4e-4964-9919-8fb5f6680d91.html</a>
07/07/2023	PREMIO STREGA: TIBONI, TRA D'ADAMO E FLAIANO UNA TELA INTESSUTA	<a href="http://www.piazzarossetti.it/it-notizie/64a81595d199705c0e007be7/premio-strega-tiboni-tra-d-adamo-e-flaiano-una-tela-intessuta">http://www.piazzarossetti.it/it-notizie/64a81595d199705c0e007be7/premio-strega-tiboni-tra-d-adamo-e-flaiano-una-tela-intessuta</a>
07/07/2023	“COME D'ARIA” DI ADA D'ADAMO STRAVINCE IL PREMIO STREGA	<a href="https://chiaroquotidiano.it/2023/07/07/come-d-aria-di-ada-dadamo-stravince-il-premio-strega/">https://chiaroquotidiano.it/2023/07/07/come-d-aria-di-ada-dadamo-stravince-il-premio-strega/</a>
07/07/2023	ADA D'ADAMO, LA MALATTIA DELLA SCRITTRICE PREMIO STREGA 2023	<a href="https://cultweb.it/cultura/ada-dadamo-la-malattia-della-scrittrice-premio-strega-2023/">https://cultweb.it/cultura/ada-dadamo-la-malattia-della-scrittrice-premio-strega-2023/</a>
07/07/2023	PREMIAZIONE 50° FLAIANO FILM FESTIVAL 2023. INCONTRO CON SAVINA, CORTELLESI E RANIERI	<a href="https://www.taxidrivers.it/295052/festival/premi-internazionali-flaiano/premiazione-50-flaiano-film-festival-2023-incontro-con-savina-cortellesi-e-ranieri.html">https://www.taxidrivers.it/295052/festival/premi-internazionali-flaiano/premiazione-50-flaiano-film-festival-2023-incontro-con-savina-cortellesi-e-ranieri.html</a>
08/07/2023	TUTTIFRUTTI. FIORELLO AL PREMIO FLAIANO. GLI INCONTRI CON GIANCARLO GIANNINI E JACOPO TISSI	<a href="https://www.rainews.it/video/2023/07/tuttifrutti-del-7-luglio-2023-fiorello-al-premio-flaiano-gli-incontri-con-giancarlo-giannini-e-jacopo-tissi-f924a03e-b24f-4336-87a6-b0f9bd5f6774.html">https://www.rainews.it/video/2023/07/tuttifrutti-del-7-luglio-2023-fiorello-al-premio-flaiano-gli-incontri-con-giancarlo-giannini-e-jacopo-tissi-f924a03e-b24f-4336-87a6-b0f9bd5f6774.html</a>
08/07/2023	“PREMIO FLAIANO 2023”: NELLA GIURIA IL PROFESSORE BARTALOTTA	<a href="https://www.pubblicanow.it/2023/07/08/premio-flaiano-2023-premiato-il-prof-bartalotta/">https://www.pubblicanow.it/2023/07/08/premio-flaiano-2023-premiato-il-prof-bartalotta/</a>
08/07/2023	TIBONI SU PREMIO STREGA AD ADA D'ADAMO	<a href="http://www.metronews24.it/2023/07/08/tiboni-su-premio-strega-ad-ada-dadamo/">http://www.metronews24.it/2023/07/08/tiboni-su-premio-strega-ad-ada-dadamo/</a>
08/07/2023	INSTAGRAM CASANOVA OPERAPOP	<a href="https://www.instagram.com/p/Cub8mRst5eQ">https://www.instagram.com/p/Cub8mRst5eQ</a>

09/07/2023	TGR PREMIO FLAIANO	<a href="https://www.raiplay.it/video/2023/07/TGR-Premio-Flaiano-6d7d13fe-8820-4176-90a2-6f2655df0d29.html">https://www.raiplay.it/video/2023/07/TGR-Premio-Flaiano-6d7d13fe-8820-4176-90a2-6f2655df0d29.html</a>
09/07/2023	L'ULTIMO GIORNO: IL CORTOMETRAGGIO TRATTO DAL RACCONTO DI ENNIO FLAIANO	<a href="https://www.taxidrivers.it/295453/festival/premi-internazionali-flaiano/lultimo-giorno-cortometraggio-racconto-ennio-flaiano.html">https://www.taxidrivers.it/295453/festival/premi-internazionali-flaiano/lultimo-giorno-cortometraggio-racconto-ennio-flaiano.html</a>
13/07/2023	INSTAGRAM GARGANTUA DISTRIBUTION	<a href="https://www.instagram.com/p/CujgTHXlZrS">https://www.instagram.com/p/CujgTHXlZrS</a>
13/07/2023	L'ATTRICE ANCONETANA LUCIA MASCINO PREMIATA PER L'INTERPRETAZIONE DI "GHIACCIO": «DEDICO IL FLAIANO A MIO PADRE»	<a href="https://www.corriereadriatico.it/spettacoli/ancona_attrice_mascino_ghiaccio_flaiano_intervista_ultime_notizie-7516361.html">https://www.corriereadriatico.it/spettacoli/ancona_attrice_mascino_ghiaccio_flaiano_intervista_ultime_notizie-7516361.html</a>

# Pescara, fiori e omaggio dell'amministrazione comunale a Ennio Flaiano a 50 anni dalla sua scomparsa



Il sindaco di Pescara Carlo Masci, con il presidente del consiglio comunale Marcello Antonelli, l'assessore alla cultura Maria Rita Carota e la presidente dei Premi Flaiano Carla Tiboni. Ennio Flaiano riposa nel cimitero di Maccarese in corso Manthonè



**Napoli, Lobotka e Idasiak firmano autografi ai tifosi**

Domenica 20 Novembre 2022, 12:47 - Ultimo agg. 16:08

2 Minuti di Lettura

**f** Un mazzo di fiori deposto in piazza Unione ai piedi del busto realizzato dal Lions Club che raffigura Ennio Flaiano e un "pellegrinaggio" di pochi passi per arrivare alla casa pescarese del celebre scrittore e sceneggiatore, in corso Manthonè. Così l'amministrazione comunale di Pescara ha reso omaggio al suo illustre concittadino a 50 anni esatti dalla sua scomparsa. Sul posto, questa mattina, il sindaco Carlo Masci, il presidente del consiglio comunale Marcello Antonelli, l'assessora alla cultura Maria Rita Carota e la presidente dei Premi Flaiano, Carla Tiboni. Ennio Flaiano riposa nel cimitero di Maccarese, vicino Roma. Sempre oggi, sulla sua tomba è stato deposto un mazzo di fiori ad opera del Comune di Fiumicino, rappresentato dal vice sindaco Ezio Di Genesisio Pagliuca.

Presenti, tra gli altri, il consigliere comunale Fabio Zorzi e Mariano Micco, uno degli «storici» pescatori di telline del Villaggio dei Pescatori di Fregene, premiato dalla città di Pescara, città natale di Ennio Flaiano, per la sua dedizione, da tanto tempo, nel prendersi cura della tomba dello sceneggiatore, oltre che di Largo Flaiano, sempre a Fregene. Lo scrittore pescarese, come Federico Fellini, aveva scelto infatti Fregene come luogo di vita e di lavoro, dove tra l'altro scrisse le sceneggiature di film come La Strada, La dolce vita, I Vitelloni, Giulietta degli Spiriti, 8 e mezzo. Nella località laziale maturò sempre più il loro storico sodalizio professionale ed umano. Con Flaiano, nel cimitero di Maccarese, riposano anche la moglie Rosa e la figlia Luisa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## DELLA STESSA SEZIONE



**Miss Marple va in costiera con dodici nuovi misteri**  
di Santa Di Salvo



**Chi era Jack Lo Squartatore? Svelato nome del serial killer**



**Valzer editoriale al via con Russo**  
di Ugo Cundari



**Flip 2023, torna il festival di letteratura indipendente**  
di Giovanni Chianelli



**Meta-geografia di Dudù: a spasso con La Capria**  
di Ugo Cundari

## MoltoFood



**ANTIPASTI**  
**Impepata di cozze, il mare in tavola**  
di Viola Massa



**Acqua aromatizzata zenzero e limone, la ricetta per combattere il caldo**  
di MoodyFood

VEDI TUTTE LE RICETTE

## POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

ABRUZZO

Pescara, fiori e omaggio dell'amministrazione comunale a Ennio Flaiano a 50 anni dalla sua scomparsa

HERZOG

Tempo di uccidere

HERZOG

Fellini, Roma

HERZOG

L'occhiale indiscreto

HERZOG

Einaudi Series

## LE PIÙ LETTE

IL FUORI PROGRAMMA

**1** Sposa scopre il tradimento e smaschera lo sposo sull'altare

IL VIDEO

**2** Fa sesso con un altro uomo e il marito le regala un'auto



LA STORIA

**3** Papà trans partorisce bimbo al posto della fidanzata

IL LUTTO

**4** Andrea Purgatori morto a 70 anni: stroncato da una malattia fulminante

LA STORIA

**5** A casa di Franco Ricciardi: «Ecco la mia nave»  
*di Maria Pirro*

## VIDEO PIÙ VISTO



Valentina De Laurentiis canta Nino d'Angelo a Dimaro

IL MATTINO



© 2023 Il Mattino - C.F. 01136950639 - P. IVA 05317851003

CALTAGIRONE EDITORE | IL MESSAGGERO | CORRIERE ADRIATICO | IL GAZZETTINO | QUOTIDIANO DI PUGLIA | LEGGO | PUBBLICITÀ

CULTURA

20 Nov • 17:33

## Ennio Flaiano: anniversario di morte e fiori davanti alla statua del grande intellettuale



SOFIA PUCCIOTTI

Ennio Flaiano viene commemorato dalla città di Pescara. [Leggi tutto](#)



### SULLO STESSO ARGOMENTO

Quasimodo alla Maturità 2023, di cosa parla la poesia "Alla nuova luna"? (TESTO)

21 Giu • 9:41

Come morì Caravaggio? Il mistero sulla causa della morte dell'artista

24 Giu • 21:28

Chi era Salvatore Quasimodo, il poeta protagonista dell'analisi del testo alla maturità 2023

21 Giu • 12:34

Accadde oggi 14 giugno 1982: stop alla guerra delle Falkland

14 Giu • 0:01

Segui Tag24 anche sui social



CONDIVIDI

**Ennio Flaiano** sceneggiatore, scrittore, giornalista, umorista, critico cinematografico e **drammaturgo** italiano. Per il cinquantesimo anniversario della sua morte, l'amministrazione comunale della città di Pescara ha deciso di rendere omaggio all'intellettuale, ponendo alcuni fiori davanti alla sua statua: partecipano alla cerimonia il sindaco **Carlo Masci**, il **presidente del Consiglio comunale Marcello Antonelli**, l'**assessore alla Cultura Maria Rita Carota** e la **presidente dell'Associazione Ennio Flaiano Carla Tiboni**.

Questo omaggio vuole celebrare la figura del grande intellettuale, una delle più acute coscienze critiche del periodo del Dopoguerra italiano, e viene reso due giorni dopo dalla celebrazione ufficiale per l'anniversario della scomparsa, alla quale ha partecipato il **Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliani** e in cui c'è stata la donazione di due lettere inedite.

Scopriamo insieme **la vita di Ennio Flaiano e ripercorriamo le tappe della carriera**.

Ennio Flaiano

*L'amministrazione comunale di Fiumicino ha reso omaggio questa mattina allo scrittore, sceneggiatore e geniale umorista, Ennio Flaiano, nel cinquantesimo anniversario della scomparsa, presso la sua tomba nel cimitero di Maccarese. Il vice sindaco Ezio Di Genesiso Pagliuca ha deposto una corona di fiori ornata da una fascia tricolore. (ANSA)*

### Storia di un grande intellettuale

**Ennio Flaiano nasce a Pescara nel 1910 e muore a Roma nel 1972.**

Durante la sua vita, fu scrittore, sceneggiatore e giornalista: scrisse per le redazioni di Oggi, Il Mondo e il Corriere della Sera e collaborò con Federico Fellini per la sceneggiatura dei suoi grandi capolavori, come **La strada**, **La**

### Autore

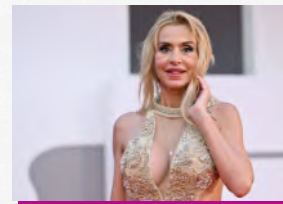


SOFIA PUCCIOTTI

Laureata a pieni voti alla Magistrale di Editoria e Scrittura a Roma, presso La Sapienza,...

[ALTRI ARTICOLI >](#)

### Articoli recenti



### GOSSIP

Valeria Marini racconta i suoi amori, dal flirt con Jovanotti alla storia con Cecchi Gori

GIUSY ROSALIA TINNIRELLO



### GOSSIP

Barbara D'Urso le vacanze con la nipotina per dimenticare l'addio a Mediaset | VIDEO

THOMAS CARDINALI



*dolce vita e 8½.*

**La sua infanzia fu dickensiana e lui stesso, in un'intervista del 1972, racconta i suoi continui spostamenti:**

"A cinque anni mi hanno mandato a studiare a Roma; non è che mancassero le scuole, ma la verità è che mio padre voleva togliersi dai piedi suo figlio...No, non perché fossi turbolento, ma il fatto è che in casa c'era una situazione critica, si era separato dalla moglie, lasciamo stare. Ho vissuto una infanzia piena di esili: mi mandarono a studiare nelle Marche, a Camerino, a Fermo, a Senigallia, poi a Chieti, a Brescia, a Roma, nel collegio nazionale".

Fine e ironico moralista, il **suo nome rimarrà sempre legato alla città di Roma**, odiata e amata, celebrata nelle sue virtù e stigmatizzata nei vizi, grazie alla vena grottesca e satirica delle sue opere.

**POTREBBE INTERESSARTI**



CINEMA 15 Giu • 13:17

**Ennio Doris, la fiction sulla vita del fondatore di Banca Mediolanum apre i casting**

SOFIA PUCCIOTTI

**Così, infatti, scrive dell'Urbe:**

"in questi ultimi tempi Roma si è dilatata, distorta, arricchita. Gli scandali vi scoppiano con la violenza dei temporali d'estate, la gente vive all'aperto, si annusa, si studia, invade le trattorie, i cinema, le strade..."

Nel 1947, vinse anche il Premio Strega con il suo più famoso romanzo, *Tempo di uccidere*.

Interprete dei contraddittori anni Cinquanta, la figura di Ennio Flaiano non manca di fare da specchio al periodo storico che la sua esistenza attraversa, con la sua personalità originale e lontana da ogni canone.

*La riedizione di due libri di Ennio Flaiano in vendita in una libreria del centro di Roma. (ANSA)*

## **Ennio Flaiano per Pescara: le parole del sindaco e del presidente del consiglio comunale**

Ennio Flaiano viene celebrato proprio per la sua capacità di interpretare le trasformazioni della società e per il suo essere simbolo del Dopoguerra: è proprio questo l'aspetto cui le parole del sindaco di **Pescara, Carlo Masci**, vogliono dare rilievo:

"Nessuno meglio di lui ha saputo prevedere le trasformazioni della società, anticipandone effetti e storture anche in proiezione futura. La straordinaria originalità del suo pensiero e la vena carica di ironia pungente che espresse nei suoi scritti oggi appaiono un patrimonio unico e attualissimo che spetta a noi non disperdere. In questa direzione il ruolo dei Premi Flaiano è di fondamentale rilievo in un anno, quello del 50/o, davvero importante per la nostra città che sta crescendo dal punto di vista culturale in modo impetuoso."



**ATTUALITÀ**

**Gaia Zorzi è stata drogata in discoteca, il racconto choc: "Ho bevuto un drink e poi sono crollata"**

GIULIA BERTOLLINI



**TENNIS**

**Chi è Roman Safiullin? Carriera e successi del prossimo avversario di Jannik Sinner**

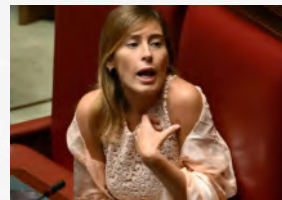
FILIPPO D'ANGELO



**TV**

**Anteprime "Beautiful" agosto 2023: Liam si costituisce per l'omicidio di Vinny, Steffy è incinta di Finn**

REDAZIONE



**POLITICA**

**Boschi: "Da Meloni doppia morale, così è come Grillo". Ma IV appoggia il governo sulla giustizia**

REDAZIONE TAG24

Parla di lui in modo altrettanto positivo il **presidente del Consiglio comunale Marcello Antonelli**, che ricorda la traccia indelebile che lo scrittore è riuscito a lasciare nella storia della cultura italiana:

“Flaiano è stato un uomo libero che mal sopportava la mediocrità nell’etica, il compromesso a tutti i costi e la malafede. Per questo le sue acute e brillanti riflessioni nascondevano spesso disillusione e malinconia. Fu guardato con sufficienza, quasi confinato dall’élite del suo tempo, ma a dispetto di questo ha lasciato una traccia indelebile, la sua opera resta un valore straordinario anche nella contemporaneità. Se oggi siamo qui è per ricordare l’uomo e la sue eredità morale.”

Scopri [qui](#) le ultime notizie direttamente dalla categoria cultura di TAG24.

#### LEGGI ANCHE

Ennio Doris, la fiction sulla vita del fondatore di Banca Mediolanum apre i casting

Morte Berlusconi, rimossa la corona di fiori “Escort Advisor” a Villa San Martino

Omicidio Michelle Causo, scritta con minacce di morte davanti alla casa del presunto assassino | VIDEO e FOTO

Taboola Food

#### Emilio Fede impazzisce in diretta, ecco cosa è accaduto

Emilio Fede impazzisce in diretta, ecco cosa è accaduto all'ex Direttore del Tg4 dopo essere stato provocato sui funerali di Berlusconi.

tag24.it

< [Suor Cristina non è più suora: la nuova vita di Cristina Scuccia oggi](#)

[Formula 1, lo sfogo di Binotto: “Non abbiamo mai promesso il Mondiale”](#) >

#### Lascia un commento

Nome \*

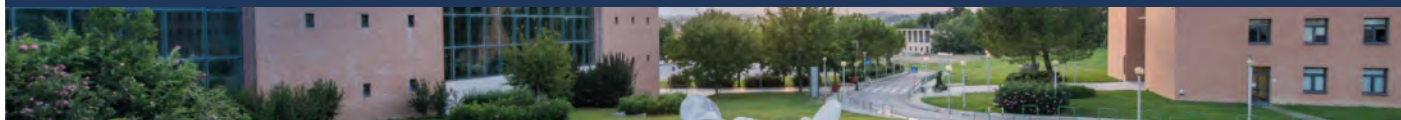
Email \*

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

IN VIA COMMENTO

Il Quotidiano Online  
dell'Ateneo Niccolò Cusano di Roma

CATEGORIE



# Premi Flaiano - Concorso 50 In Corto

*Bando del concorso per cortometraggi "50 in corto", promosso dai Premi Internazionali Flaiano di Pescara in occasione della 50a edizione del Premio.*

[Regolamento](#)



- Wi-Fi
- Colloqui di orientamento
- Help Desk Informatico
- InfoStudenti
- Iscriverti e Immatricolarti
- Corsi di Studio
- Concorsi Personale Docente
- Agevolazione studenti
- VQR 2015 -2019
- Segnala alla Redazione Web
- Open Days
- Spazioaperto
- Ud'A per il lavoro
- Meteo UdA
- Spid
- Emergenza Covid
- Campus
- PA 110 e lode
- Dona il 5 x 1000
- Fundraising
- TFA sostegno

Scopri cosa vuol dire  
essere dell'Ud'A





Home > Cultura e eventi > I Premi Flaiano apprendono con dolore la notizia della morte di Maurizio Costanzo

Cultura e eventi

## I Premi Flaiano apprendono con dolore la notizia della morte di Maurizio Costanzo

da redazione 24 Febbraio 2023 0 101

CONDIVIDI

0



Alberto Silvestri e Maurizio Costanzo, Premi Flaiano per la televisione (1986).

**Pescara.** Questo il ricordo della Presidente Carla Tiboni: "Edoardo Tiboni e Maurizio Costanzo si conobbero nell' ufficio romano del giornalista. Io giovanissima accompagnai mio padre. Fummo accolti da Maria De Filippi, all'epoca collaboratrice di Costanzo e aspettammo in una sala con un tavolo ovale grandissimo, ogni postazione aveva un telefono e di fronte un televisore. Costanzo era un conoscitore di Flaiano. L'uomo che aveva inventato il talk-show italiano venne premiato per la sceneggiatura. Con lui Alberto Silvestri. Insieme avevano scritto la serie di telefilm intitolata "Orazio", cioè le vicende quotidiane di un uomo comune interpretato dallo stesso Costanzo. Si premiava, affermava la motivazione ufficiale, il coraggio di raccontare vicissitudini familiari senza mai eccedere nella comicità e senza mai scendere nei modi deteriori. Il pubblico di Canale Cinque aveva determinato il successo di quell'Orazio superando le difficoltà che i telefilm nazionali normalmente incontravano per lo strapotere dei modelli statunitensi. Poi Costanzo divenne componente della giuria televisiva per alcuni anni. Riteneva che i Premi Flaiano dovessero svolgersi a Roma".

MAURIZIO COSTANZO

NOTIZIA MORTE

PREMI FLAIANO

CONDIVIDI

0



< ARTICOLO PRECEDENTE

ARTICOLO SUCCESSIVO >

**Francavilla, al Teatro Sirena Remo Gironè porta in scena "Il cacciatore di nazisti"**

**Filca Cisl: "Superbonus, occasione sprecata"**



redazione

### LASCIA UN COMMENTO

Il tuo commento

Nome\*

Email\*

Sito Web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

INVIA

Cultura e eventi (28.463)

Di palo in frasca

(150)

Economia (1.110)

Fritto misto

(2)

L'avvocato risponde

(2)

Medicina-STRONA

(8)

Osteopaticamente

(3)

# Metropolitan

Giornale online



Copyright © 2019 Metropolitan - www.metropolitanweb.it. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale e con qualsiasi mezzo, di tutti i materiali del sito. P.IVA 02464880695 Iscrizione al Tribunale di Chieti n.2 del 21 Febbraio 2011. Disegnato e Creato da Simone Pirozzi

[Privacy](#)

(https://www.youtube.com/channel/UC3pj\_LoR7ReyWgzNjwuGzA)



(/)  
(https://www.bccsangro.it/privati/)



Cerca articolo...

(/)  
f (https://www.facebook.com/AbruzzoLiveTv/) t (https://twitter.com/abruzzolivetv) y (https://www.youtube.com/user/AbruzzoLiveTV)

## L'Abruzzo e il legame con Maurizio Costanzo, originario di Ortona

Ricevette il Premio Flaiano, di cui era profondo conoscitore

Redazione 25-02-2023 2546



Alberto Silvestri e Maurizio Costanzo, Premi Flaiano per la televisione (1986).

#ortonaa (tag/ortonaa) #abruzzo (tag/abruzzo) #morto-lutto (tag/morto)

Aveva legami importanti anche con l'Abruzzo il giornalista e conduttore televisivo Maurizio Costanzo morto ieri all'età di 84 anni. Pur essendo nato a Roma, infatti, la sua famiglia era originaria di Ortona (Ch), e Costanzo e lo aveva ricordato in più occasioni, dichiarando il proprio amore per la città della provincia di Chieti, che dal canto suo sembra stesse lavorando per conferirgli la cittadinanza onoraria. A Ortona hanno vissuto i nonni del giornalista.

Ma non finisce qui: nel 1986 Costanzo ha ricevuto il premio Flaiano. Questo il ricordo della presidente, Carla Tiboni: "Edoardo Tiboni e Maurizio Costanzo si conobbero nell'ufficio romano del giornalista. Io giovanissima accompagnai mio padre. Fummo accolti da Maria De Filippi, all'epoca collaboratrice di Costanzo e aspettammo in una sala con un tavolo ovale grandissimo, ogni postazione aveva un telefono e di fronte un televisore. Costanzo era un conoscitore di Flaiano. L'uomo che aveva inventato il talk-show italiano venne premiato a Pescara per la sceneggiatura. Con lui Alberto Silvestri. Insieme avevano scritto la serie di telefilm intitolata "Orazio", cioè le vicende quotidiane di un uomo comune interpretato dallo stesso Costanzo. Si premiava, affermava la motivazione ufficiale, il coraggio di raccontare vicissitudini familiari senza mai eccedere nella comicità e senza mai scendere nei modi deteriori. Il pubblico di Canale 5 aveva determinato il successo di quell'"Orazio" superando le difficoltà che i telefilm nazionali normalmente incontravano per lo strapotere dei modelli statunitensi. Poi Costanzo divenne componente della giuria televisiva per alcuni anni. Riteneva che i Premi Flaiano dovessero svolgersi a Roma".

Per Massimo Liofredi, già direttore delle sedi Rai di Abruzzo e Molise, "è venuto a mancare un amico, un maestro di televisione, una persona con cui ho condiviso numerose trasmissioni. Con la sua scomparsa se ne va un pezzo di storia del Paese. L'ho sentito l'ultima volta due settimane fa", ricorda commosso Liofredi. Mi aveva detto: "Massime, quando mi vieni a trovare?". Ci sentivamo spesso e commentavamo le notizie riguardanti il mondo della tv. Con lui ho condiviso tante esperienze. Mi piace ricordare "Maurizio Costanzo Talk", trasmissione nata nel 2011 sotto la mia direzione di Rai 2. Un programma che ho voluto e difeso a spada tratta. Maurizio Costanzo, al pari di personaggi come Claudio Donat-Cattin, rimarrà sempre nel mio cuore".

Infine Nazario Pagano, esponente di Forza Italia e presidente della Commissione Affari Costituzionali della Camera: "La sua scomparsa mi addolora profondamente, è stato un pilastro del mondo dell'informazione e dello spettacolo che ha saputo costruire e innovare il linguaggio televisivo, pubblico e privato. Con la sua carriera ha attraversato la storia del nostro Paese, divenendo una presenza familiare per milioni di italiani e portando avanti importanti battaglie di impegno civico. Se ne va un protagonista della cultura, che, con la sua intelligenza ed ironia, resterà sempre un esempio di capacità comunicativa, laboriosità professionale ed empatia. Ai suoi familiari la mia vicinanza e il mio più sentito cordoglio". 25 feb. '23

REDAZIONE PESCARA

@RIPRODUZIONE VIETATA

👁️ totale visualizzazioni: 2546

Condividi l'Articolo

Home » Eventi Abruzzo » 50° Premi Flaiano: il programma degli eventi 2023



[Cinema](#) ◊ [Concerti](#) ◊ [Eventi Abruzzo](#) ◊ [Pescara](#) ◊ [Presentazione Libri](#)

## 50° Premi Flaiano: il programma degli eventi 2023

scritto da Redazione | 28 febbraio 2023



PESCARA – Una serie di iniziative sono in arrivo a Pescara da marzo fino a luglio 2023 quanto illustrato in conferenza stampa. Ricordiamo che si svolgerà il 2 luglio a Teatro D'Annunzio il Premio Internazionale Flaiano di Cinema, Teatro, Televisione e Giornalismo giunto alla 50esima edizione. Di seguito il calendario degli eventi per i prossimi mesi che riguarderà concerti, cinema, presentazione libri e tanti altri.

### Eventi dei prossimi mesi

#### Marzo 2023

**Giovedì 2 marzo 2023 – ore 19.00**

Mediamuseum – Museo del Cinema – Piazza Alessandrini, 34 – Pescara

Concerto Cine Classic Trio

Musiche da film

Ingresso libero

Seguirà un aperitivo offerto da Citra

**Venerdì 10 marzo 2023 – ore 18.30**

In diretta On Line sulla pagina [www.Facebook.com/premiflaiano](http://www.Facebook.com/premiflaiano)

Presentazione del libro

“Intrigo barocco” di Emilio Barbarani – Premio Flaiano 2019

Presenta Gabriele Colleoni, Vice Direttore Giornale di Brescia

Ianieri Editore

**Venerdì 17 marzo 2023 – ore 18.00**

Palazzo di Città, Sala Consiliare – Pescara

Presentazione del libro

“Il re degli stracci. La prima indagine di un invisibile” di Stefano Vicario

La nave di Teseo Editore

**Sabato 18 marzo 2023 – ore 18.30**

Museo delle Genti d’Abruzzo – Pescara

Presentazione del libro “Luca Attanasio. Storia di un ambasciatore di pace”  
di Fabio Marchese Ragona, Giornalista vaticanista

Sarà presente Zakia Seddiki Attanasio.

Modera Romina Remigio

Piemme Edizioni

**Venerdì 24 marzo 2023 – ore 18.30**

Museo delle Genti d’Abruzzo – Pescara

Presentazione del libro

“Come d’aria” di Ada d’Adamo

Elliot Edizioni

**Sabato 25 marzo 2023 – ore 18.00**

Palazzo di Città. Sala Consiliare – Pescara

Presentazione del libro

“Tutto su Anna. La spettacolare vita della Magnani” di Patrizia Carrano

Moderata Martina Riva

Vallecchi Firenze Editore

**Venerdì 31 marzo 2023 – ore 19.00**

Mediamuseum – Museo del Cinema – Pescara

Concerto trio “Ancestral Chamber Music”

**Aprile 2023**

**Sabato 1° aprile 2023 – ore 18.00**

Palazzo di Città. Sala Consiliare – Pescara

Presentazione del libro

“Scontenti. Perché non ci piace il mondo in cui viviamo” di Marcello Veneziani

Marsilio nodi

**Venerdì 14 aprile 2023 – ore 18.30**

Mediamuseum – Museo del Cinema – Pescara

Presentazione del libro

“Ma che belle parole! Luciano Rispoli. Il fascino discreto della radio e della tv”  
di Mariano Sabatini

Presenta Simone Gambacorta

Vallecchi Firenze Editore

**Sabato 15 aprile 2023 – ore 19.00**

Aurum – Pescara

Ensemble L'Architasto

“Viaggio in Italia: passeggiata musicale dalla canzone all'opera”

**Giovedì 20 aprile 2023 – ore 9.30-13.00 / 15.30-19.00**

**Venerdì 21 aprile 2023 – ore 9.30-13.00**

Mediamuseum – Museo del Cinema – Pescara

“I volti di Flaiano. Due libri. Due film”

Convegno di studio su Flaiano e la comunicazione

Con esperti su Flaiano

**Maggio 2023**

**Venerdì 5 maggio 2023 – ore 18.30**

Mediamuseum – Museo del Cinema – Pescara

Presentazione del libro

“Elsa” di Angela Bubba – Vincitrice del Premio Internazionale Flaiano di Narrativa under

Ponte alle Grazie Edizioni

**Maggio 2023**

Rassegna cinematografica film giapponesi (Date e Luogo da definire)

Rassegna cinematografica film coreani (Park Chan-wook) (Date e Luogo da definire)

Pièce teatrale di tutta l'opera Omnia di Ennio Flaiano realizzata da Florian Espace di Giu  
(si inizierà con il Caso Papaleo al Mediamuseum, data e luogo da definire)

**Sabato 13 maggio e Domenica 14 maggio 2023**

**ore 10.30-13.30 / 15.00-20.00**

Mediamuseum – Museo del Cinema – Pescara

Festival di Fotografia e Giornalismo

Con la presenza di importanti fotografi e giornalisti

**Venerdì 26 maggio 2023 – ore 20.00**

Mediamuseum – Museo del Cinema – Pescara

50 in Corto

**Giugno 2023**

**Giovedì 8, Venerdì 9 e Sabato 10 giugno 2023 – ore 20.00-22.30**

Mediamuseum – Museo del Cinema – Pescara

24° Festival Internazionale del Cortometraggio

**Da Mercoledì 14 giugno a Sabato 24 giugno 2023 – ore 20.30**

Cinema Sant'Andrea – Pescara

Rassegna cinematografica

**Da domenica 18 giugno a giovedì 22 giugno – ore 18.45**

Mediamuseum – Museo del Cinema – Pescara

Concorso MIC

**Giovedì 22 Giugno 2023 – ore 20.30**

Aurum – Pescara

Concerto Orchestra 12 Note

Musiche da film



**Venerdì 23 Giugno 2023 – ore 20.30**

Aurum – Pescara

Premio Flaiano per la poesia

**Domenica 25 Giugno 2023 – ore 20.30**

Aurum – Pescara

Premio Internazionale Flaiano di Narrativa e di Italianistica “Luca Attanasio”

In collaborazione con il Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale

**Da lunedì 26 giugno a sabato 1° luglio 2023 – ore 20.30**

Teatro d’Annunzio – Pescara

50° Flaiano Film Festival

**Luglio 2023**

**Domenica 2 Luglio 2023 – ore 20.30**

Teatro d’Annunzio – Pescara

Premio Internazionale Flaiano di Cinema, Teatro, Televisione e Giornalismo

50° Premi Flaiano: il programma degli eventi 2023 ultima modifica: 2023-02-28T11:47:21  
da Redazione



---

**LEGGI ANCHE**

# I 50 anni dei Premi Flaiano una festa lunga fino a luglio

ISTITUZIONE

no stati annunciati ieri mattina da Carla Tiboni i 50 eventi e, da marzo a giugno, accompagneranno il pubblico pescarese verso le serate di premiazione del cinquantenario dei "Premi Internazionali Flaiano". Una sfilata di eventi «ricchi, pieni di bellezza e di promozione del territorio», ha detto Carla Tiboni, per giungere alle serate finali del 25 giugno all'Aurum, e del 2 luglio al Teatro d'Annunzio. Un cartellone degno della ricorrenza: teatro, televisione, giornalismo e quest'anno anche il gran ritorno della poesia, sono gli ambiti artistico-culturali di cui Edoardo Tiboni, dal 1973, con la fondazione dei premi Flaiano, si è onestamente incaricato di far conoscere nel pescarese, premiando i più autorevoli autori nazionali e internazionali. Un onere che nel tempo si è trasformato in onore perché «non possiamo non affermare che i premi Flaiano, in Italia, almeno nel campo della narrativa non sono sullo stesso livello dello Strega e del Campiello», ha tenuto a sottolineare Carla Tiboni, oggi al timone dei premi: «Ho preso il testimone da Edoardo Tiboni facendogli una promessa: portare avanti questa straordinaria avventura».

**CARLA TIBONI: «HO PRESO IL TIMONE DA MIO PADRE OGGI, DI FRONTE A LE DIFFICOLTÀ, CHIEDO C'È UN PREGIUDIZIO CHE È LA MANIFESTAZIONE»**

► Domani il via alla lunga serie di eventi per celebrare l'edizione del mezzo secolo

**Sipario, la Ragonese al Massimo**

**Doppio spettacolo, al Circus c'è L'odore**

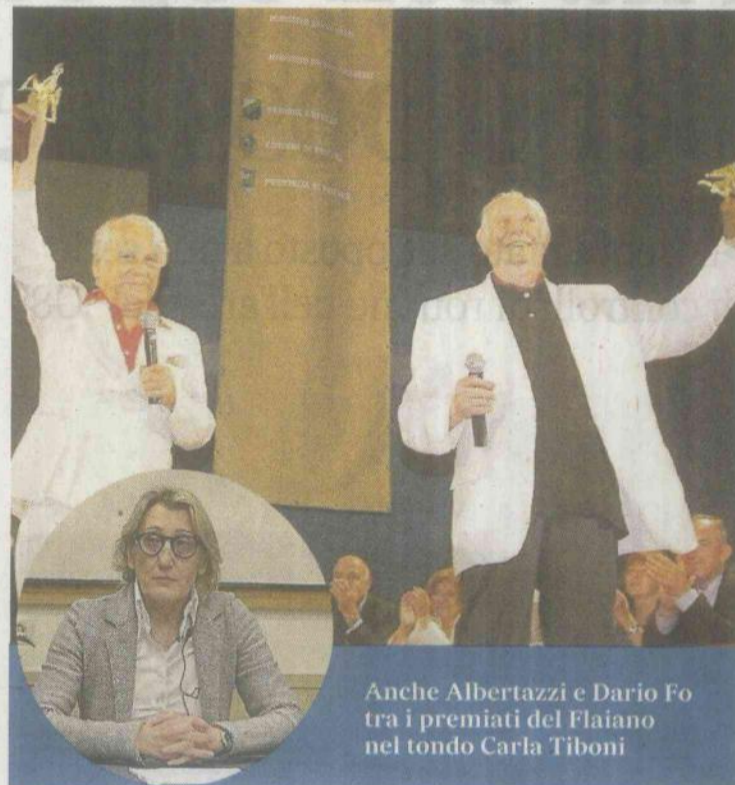
Doppio spettacolo questa sera nei principali teatri della città. Al Circus prosegue la stagione teatrale Luigi Barbara con "L'odore" di Rocco Familiari per la regia di Krzysztof Zanussi (ore 21, in replica domani alle 17); Blas Roca-Rey porta in scena la storia di 'Ntoni e 'Ndrìa, due ergastolani che si ritrovano insieme nella stessa cella. Uno, uomo maturo condannato per reati politici, non può più abbracciare la sua amata e desiderata Maria, il cui ricordo, soprattutto quello del suo "odore", lo ossessiona. L'altro ha alle spalle una vita di disagi, i suoi sono reati di strada. Insieme condideranno un percorso, in cella e sulla scena, che fa nascere tra i due una complicità maschile, un rapporto tra maestro e allievo: da qui la storia muta verso un inaspettato incrocio di tre amori disperati. Lo spettacolo è stato insignito del Premio



Flaiano 2022 per la miglior regia teatrale. Info e prenotazioni 085.4221463. Dopo il successo di Elio Germano al teatro Massimo arriva questa sera alle 21, Isabella Ragonese in "Da lontano. Chiusa sul rimpianto". Una commedia sull'universo femminile in cui l'attrice siciliana mette in scena la vita emotiva di Isa, una giovane terapeuta che prova a varcare la soglia del mai fatto prima. Per la regia e i testi di Lucia Calamaro, lo spettacolo, in fondo, porta alla luce il rapporto con la madre, ora infelice e fragile, che la protagonista rivede con gli occhi di una donna. Isabella Ragonese percorre con sicurezza e delicatezza la vasta gamma dei sentimenti ed emozioni che condiscono il testo. Biglietti disponibili su Ciaotickets. Info 3450698509. Cristina Squartecchia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

► Musica, libri (compreso Ennio l'alieno) poesia e cinema prima della parata di stelle



Anche Albertazzi e Dario Fo tra i premiati del Flaiano nel tondo Carla Tiboni

marzo il museo delle Genti d'Abruzzo sarà la sede per cinque presentazioni di libri. Chiuderà gli eventi di marzo un concerto al Mediamuseum. Aprile si apre con due presentazioni di libri, sabato 1 e venerdì 14. Il 15 un concerto all'Aurum per poi chiudere gli eventi di aprile con una due giorni di convegni su Ennio

Flaiano, giovedì 20 e venerdì 21, al Mediamuseum, con Lucilla Sergiacomo, Anna Longoni e Renato Minore, il quale insieme a Francesca Pansa presenterà il volume "Ennio l'alieno" (Mondadori, attualmente in corsa per il premio Strega 2023). Maggio comincia con rassegne di film giapponesi e coreani, una piece teatrale

dell'opera omnia di Ennio Flaiano realizzata dal Florian Espaco il 13 e 14 al Mediamuseum un due giorni per il festival di fotografia e giornalismo, chiude il mese venerdì 26 la competizione "50 in Corto".

LE PELLICOLE

Giugno è del cinema: una trilogia di proiezioni al Mediamuseum, una rassegna al cinema Sant'Andrea e ancora dal 18 al 21 il concorso "Mic" al Mediamuseum. Per finire, dal 26 giugno a primo luglio, con il 50esimo "Flaiano Film Festival" al Teatro d'Annunzio. Nell'annunciare gli eventi e la grande festa per i 50 anni di vita dei premi Flaiano, la presidentessa ha soffuso parole di lamento e sconforto per il futuro del museo del cinema: «Il Mediamuseum è ancora in attesa dei lavori che devono partire. Continuiamo a vivere in una struttura che è diventata la fortezza Bastiani, ma io non ho intenzione di essere il sottotenente Drogo - ha amaramente ironizzato Carla Tiboni -, perché il museo nell'interesse della città, ha un urgente bisogno di una ristrutturazione, così come l'intera piazza Alessandrini che non deve essere privilegiata a sfavore della struttura, perché il progetto prevede una simmetria tra la struttura e la piazza. Senza voler fare alcuna polemica, mi sorge una domanda: c'è un pregiudizio nei confronti dei premi Flaiano? Dalla Regione - ha concluso Carla Tiboni - quest'anno abbiamo avuto 10.000 euro di meno, se qualcuno l'ha con i premi ce lo faccia sapere, perché il 50esimo si svolgerà a Pescara ma se l'andazzo è questo per i prossimi anni dovremo fare le nostre valutazioni e nel peggiore dei casi, scegliere se di che siano più consone e abbiano più a cuore i premi Flaiano».

Fabio Barone  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Claudia Ciccotti, in alto il calice e lo Swan premiato a Montecarlo

AGUARDI

primo Coupe du monde des vins all'architetto pescarese Claudia Ciccotti Giammaria per Alice Swan, coppa dalla forma innovativa che intensifica la socialità della degustazione vini. La professionista, titolare di uno studio di design che porta il suo nome, docente alla Pescara design, fondatrice e curatrice del Premio nazionale Design nautico, è stata insediata dell'importante riconoscimento sabato scorso presso l'Hôtel de Paris di Montecarlo insieme ad altri 47 artisti provenienti da vari paesi del mondo, alla presenza dell'ambasciatore italiano

a Montecarlo Giulio Alaimo. Un ulteriore, prestigioso traguardo tagliato dalla creazione della Ciccotti, datata 2014 e pluripremiata a livello nazionale. "Swan" ha il gambo slanciato, decentrato e con curve asimmetriche, piede a petalo pronunciato in avanti, il contenitore reclinato, un forma che aumenta l'ossigenazione del

**ALL'ARCHITETTA E DESIGNER PESCARESE LA "COPPA DEL MONDO DELLE ARTI": «DALL'IDEA ALL'OGGETTO GRAZIE A SAPIENTI ARTIGIANI»**

vino, soprattutto quello rosso. La designer ricorda il momento della nascita del suo cigno di cristallo: «Durante una cena, un produttore vitivinicolo abruzzese mi propose di disegnare un calice per il Montepulciano, ebbi un'intuizione immediata e realizzai lo schizzo su un pezzo di carta seduta al tavolo del ristorante. Successivamente ho creato il prototipo in ceramica insieme ad un fornitore di Francavilla, poi sono passata al vetro con un artigiano di Venezia e infine al cristallo tramite un'azienda toscana, ho depositato il brevetto e sono diventata produttrice del marchio. Il calice è piaciuto molto ai critici d'arte, ho avuto recensioni lusinghiere, consensi



Claudia Ciccotti architetta e designer pescarese festeggia con la figlia il premio ricevuto a Montecarlo

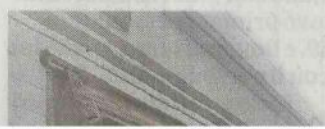
che mi hanno spinto a completare la gamma con un flûte ed un bicchiere da acqua». Vincente e titolato, Swan non è ancora commercializzato: «Come produttrice, dovrei occuparmene io - continua la designer - ma mi manca il tempo. Le varie attività legate alla mia professione non lasciano spazio a questo business e, per adesso, riesco a far realizzare solo piccole quantità su ordinazione». Claudia Ciccotti Giammaria vorrebbe che, sul mercato, il successo della sua creazione partisse dall'Abruzzo: «Anni fa, ci fu un interessamento da parte di Franciacorta, ma lasciai cadere la cosa aspettando inutilmente che un produttore abruzzese si facesse avanti e un po' mi dispiace che il mio calice non possa esaltare un vino della regione in cui vivo e che amo profondamente».

Mila Cantagallo  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Invalido vive da tre anni in un camper arte la richiesta di un alloggio popolare

MERGENZA CASA

oltre tre anni vive, in condizioni di estremo disagio, in un



camper, assessore alla casa, presidente dell'Ater e prefetto chiedendo per Mario un alloggio popolare decente e adatto alle sue condizioni di salute. Ci sono tut-

## Manoppello, la polfer a scuola



## Laboratori pomeridiani per giocare e studiare

IL SERVIZIO

MONTESILVANO L'Azienda speciale per i servizi sociali di Montesilvano avvierà laboratori didattici e ludici, per i ragazzi che hanno necessità di supporto nello studio e nella socializzazione. L'intervento è rivolto ai minori dai 6 ai 17 anni, residenti in città, che saranno aiutati nello svolgimento dei compiti scolastici da educatori, una specie di doposcuola gratuito, al quale i genitori potranno iscriverne i propri figli. Per informazioni si dovrà telefonare allo 085 9561436 e contattare la psicologa Paola Ruggeri. Gli incontri si svolgeranno il lunedì, mercoledì e venerdì presso Spazio famiglia in via Dei Salentini (quartiere Colonneta) dalle ore 15 alle 18. «Il nostro sarà - spiega la presidente dell'azienda Sandra Santavenera - sarà un vero laboratorio didattico, in cui i ragazzi verranno seguiti e, a seconda delle attitudini,



€ 1.40 ANNO 38 - N° 59  
 SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE 45%  
 ART. 2, COMMA 20/B LEGGE 662/96 - Pescara  
 Codice ISSN Online 2499-0868  
 Il Centro + Italia Oggi - Euro 1,40 (Abbonamento Obbligatorio)

# il Centro

MERCOLEDÌ 1 MARZO 2023

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIALE CORRADO IV, 50 - 0862/61444 - 61445 - 61446 - 0863/414974  
 CHIETI: 0871/331201 - 330300 - TERAMO: 0861/245230



3 0 3 0 1  
 9 771592 906643

www.ilcentro.it



La consigliera Sabrina Bocchino e il presidente Sospiri

## Pescara, la Regione dice sì alla fusione

Via libera per l'unione con Montesilvano e Spoltore: nel 2027 un'unica città di 200mila abitanti

«Abbiamo una nuova legge che ci condurrà alla fusione di Pescara, Montesilvano e Spoltore con la costituzione di una nuova città, che si chiamerà Pescara, di 200mila abitanti, che rappresenta un sogno realizzato». Sono le parole con cui il presidente del consiglio regionale Lorenzo Sospiri ha salutato ieri l'approvazione con i voti della

maggioranza di centrodestra e del consigliere Sara Marcozzi, e il voto contrario dei gruppi di opposizione, la nuova legge sull'istituzione della città di Pescara. Il nome della città unita è la prima novità: sparisce "Nuova" e resta solo Pescara. Il dispositivo approvato ieri introduce la possibilità di chiedere il rinvio al 2027, se entro il 30 settem-

bre 2023 almeno due Comuni su tre avranno unificato due servizi e non tre come inizialmente preventivato. In caso contrario la fusione resta al 1° gennaio 2024 con scioglimento dei tre Comuni. È polemica dal Pd: «Una legge scritta male».

■ ALLE PAGINE 2 E 3

## Università, Stuppia nuovo rettore

Pescara. Vittoria su Fusero: «Ascolterò tutti». Da giugno subentra a Caputi ■ ALLE PAGINE 12 E 13

### IL RACCONTO

#### I MIGRANTI A PENNE E ORTONA

**I profughi: «Noi in fuga da fame, violenza e guerre Grazie Abruzzo»**



L'arrivo dei migranti a Ortona

I profughi approdati in Abruzzo raccontano la loro fuga da guerre, fame e violenza. «Grazie Abruzzo, ci sentiamo a casa». ■ A PAGINA 5

#### PESCARA, LA FILOVIA

■ A PAGINA 15

**Strada parco, lavori bloccati: si decide il 9 marzo**



Il nuovo rettore Liborio Stuppia, a sinistra il saluto con lo sfidante Paolo Fusero (foto di Andrea Milazzo)

### NELLO SPORT

#### CALCIO SERIE C

**Zeman cambia il Pescara: corsa, sudore, dieta e 4-3-3**



L'allenatore Zdenek Zeman, 75 anni

Corsa, sudore, pressing alto e dieta. Benvenuti nello Zeman-ter. Cinque anni dopo l'ultima volta, il centro sportivo Poggio degli Ulivi lunedì ha spalancato di nuovo le porte al credo del boemo. ■ A PAGINA 37

## Flaiano, 50 eventi per il mezzo secolo

Pescara, domani parte la manifestazione. Il gran finale con i premi Pegaso a luglio ■ PAGINA 33

**audiosalus**  
IL PERSONAL TRAINER DELL'UDITO

**Il futuro dell'ascolto intelligente è arrivato**

Ti presentiamo il miglior apparecchio acustico per l'ascolto in ambienti rumorosi.

Vieni a **PROVARE GRATUITAMENTE** LA NUOVA TECNOLOGIA che rivoluziona il modo di ascoltare

Numero Verde **800.318.500**

L'AQUILA - PESCARA - CHIETI  
VEZZANO - ROSETO - SULMONA

**Microprocessore del suono di ultima generazione**

- 12 milioni di scenari sonori dalla vita reale
- Connettività diretta Apple o Android™
- Amplificazione bilanciata di ogni suono

#### L'ANNIVERSARIO - A 85 ANNI DALLA MORTE DEL VATE

### «Pescaresi, amate D'Annunzio»

La lezione di Giordano Bruno Guerri: la città deve tanto a lui

«La gratitudine dei pescaresi al loro concittadino Gabriele D'Annunzio deve essere doppia, nel senso della conoscenza e dell'affetto: è lui che l'ha fatta diventare provincia e poi città». Parole di Giordano Bruno Guerri, direttore artistico del Festival dannunziano, nell'85° anniversario della scomparsa del Vate.

#### PESCARA, IN RIVIERA

**Una bottiglia contro l'auto «Siamo salvi per miracolo»**

#### MONTESILVANO

**Le due scuole incompiute: trattativa per ripartire**

■ A PAGINA 19

■ A PAGINA 17

■ A PAGINA 20

# PREMI FLAIANO » «50 ANNI - 50 EVENTI»

## Sulle tracce di Anna Magnani, Sordi e Troisi

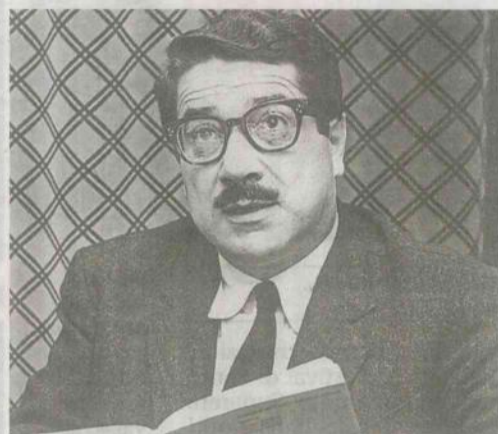
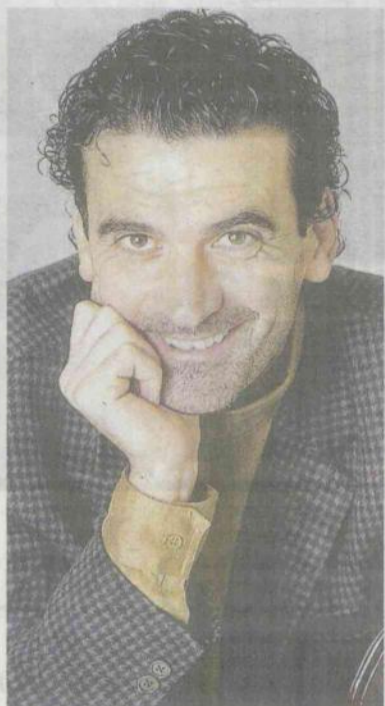
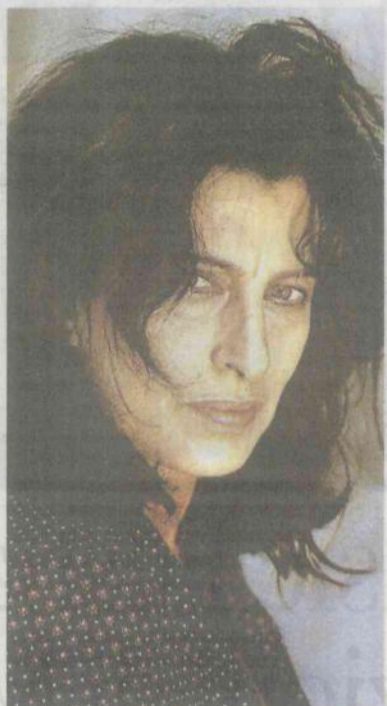
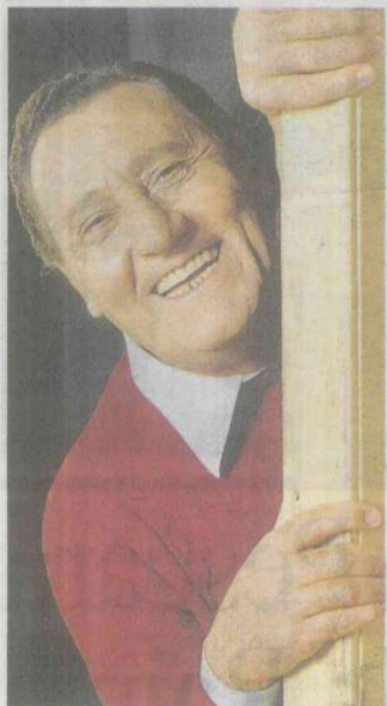
Pescara, da domani via alle feste. E a luglio la consegna dei Pegaso d'oro. In programma incontri, film, mostre, teatro e poesia

di Jolanda Ferrara  
PESCARA

“50 anni - 50 eventi” aspettando la cinquantesima edizione dei Premi Internazionali Flaiano. Che si svolgerà anche quest'anno a Pescara, domenica 25 giugno all'Aurum, premi di narrativa e italianistica “Luca Attanasio”, e domenica 2 luglio al teatro monumento D'Annunzio per la consegna dei Pegaso d'oro ai premiati per le sezioni cinema, teatro, televisione e giornalismo. Nel mentre, dal 26 giugno al 1° luglio via alla programmazione al teatro D'Annunzio del Flaiano film festival con la direzione artistica di Riccardo Milani. Senza dimenticare il Flaiano per la poesia il 23 giugno all'Aurum, premio in rilancio da quest'anno in collaborazione con Centro di poesia e altri linguaggi diretto da Luigi Colagreco a Chieti.

“50 anni - 50 eventi” con una variegata proposta di musica, teatro, cinema, letteratura, e nel ricordo non solo ideale di tre grandi del cinema italiano. Anna Magnani di cui quest'anno ricorre il cinquantesimo anniversario della morte: il 25 marzo nella sala consiliare di Palazzo di Città verrà presentato il libro “Tutto su Anna - La spettacolare vita della Magnani” edito da Vallecchi, scritto da Patrizia Carrano. Il ventesimo dalla scomparsa di Alberto Sordi, che sarà ricordato da Carlo Verdone atteso a Pescara il prossimo 2 luglio per ritirare il Pegaso d'oro attribuitogli già lo scorso anno, impegno poi saltato per motivi di salute dell'attore romano. E nel ricordo dell'indimenticabile Massimo Troisi (premio Flaiano nel 1991) che il 19 febbraio scorso avrebbe compiuto 70 anni.

«Vogliamo offrire alla città un paniere eterogeneo di appuntamenti divertenti e di interesse, espressione delle realtà presenti sul territorio che ci chiedono di partecipare, un'opportunità per i giovani che vogliono affacciarsi al mondo della cultura», ha affermato ieri al Mediamuseum - Museo del cinema la presidente dei Premi, Carla Tiboni, non senza rimarcare la realtà di degrado strutturale, di incertezza e di precarietà finanziaria «non più sopportabili» per l'Associazione Flaiano che lavora nei locali, in affitto, dell'ex tribunale in piazza



Qui sopra, Ennio Flaiano. Da sinistra, Alberto Sordi, Anna Magnani e Massimo Troisi

Alessandrini. Motivo per cui alcuni degli appuntamenti si terranno in altra sede dal Mediamuseum. «Archiviata la 50ª edizione dei Premi, ci si fermerà per riflettere sul futuro», ha anticipato la presidente Tiboni, «valuteremo se portare ancora Pescara e l'Abruzzo nel mondo oppure se scegliere altre sedi».

Il calendario di appuntamenti

ti, tutti con ingresso libero, si apre in musica domani, 2 marzo, alle 19 con Cine classic trio, musiche da film e immagini in proiezione. Venerdì 10 marzo presentazione del libro “Intrigo barocco” del premio Flaiano Emilio Barbarani, in diretta facebook sulla pagina dei Premi. Venerdì 17 a Palazzo di Città presentazione del libro “Il re degli

stracci. La prima indagine di un invisibile” (La nave di Teseo) di Stefano Vicario. Venerdì 18 al Museo delle Genti d'Abruzzo in via dei Bastioni presentazione del libro “Luca Attanasio. Storia di un ambasciatore di pace” di Fabio Marchese Ragona, giornalista vaticanista, prevista la presenza di Zakia Seddiki Attanasio. Sabato 1 aprile a Palazzo di

Città presentazione del libro “Scontenti. Perché non ci piace il mondo in cui viviamo” (Marsilio Nodi) di Marcello Veneziani. Il 14 al Mediamuseum presentazione del libro “Ma che belle parole! Luciano Rispoli. Il fascino discreto della radio e della tv” di Mariano Sabatini. E ancora libri, musica, convegni. Il 20 e 21 aprile convegno di studio (il 26° pro-

mosso dall'associazione pescarese) sul tema “Ennio Flaiano e la comunicazione”, sarà riproposto il lungometraggio “Oceano Canada” di Rai Cultura.

E teatro, a cura di Giulia Basel (Florian Espace), con cinque pièce di Flaiano, per cominciare “Il caso Papaleo”. Nel mese di maggio (date e luogo da definire) rassegna cinematografica di film giapponesi e di cinema coreano (Park Chan.wook), festival di fotografia e giornalismo, “50 in corto”, 24ª festival internazionale del cortometraggio, e rassegna cinematografica al teatro Sant'Andrea (14-24 giugno). Tutti gli aggiornamenti del calendario “50 anni - 50 eventi” sulle pagine social dei Premi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Si balla e si canta in inglese con “Love me Kate”

Domani a Pescara due appuntamenti con il musical tratto dalla “Bisbetica domata” di Shakespeare

PESCARA

Debutta a Pescara “Love me Kate”, un musical in lingua originale ispirato a una tra le più rappresentate commedie di Shakespeare “The Taming of the Shrew” (La Bisbetica Domata). L'appuntamento è per domani mattina, con doppio spettacolo alle ore 9.00 e alle ore 11.30 al teatro Massimo.

Il musical sviluppa la trama intrigante e spiritosa principalmente dei quattro personaggi: Katherine, Petruchio, Bianca e Lucentio. In modo particolare i caratteri ribelli di Petruchio e Ka-

therine, in continua competizione, porteranno il livello di tensione sempre al limite, prima di capire che la vera felicità è davanti a loro: è l'amore che sognano tutti i personaggi della commedia. Lo spettacolo è allegro, emotivo, colorato, ambientato a Padova. La regia di Daryl Branch (Hamlet, Fame, Grease, Shrek) e di Manuel Renga (Pygmalion, The Picture of Dorian Gray, The Importance of Being Earnest, Animal Farm) che mette in risalto gli intrighi e il susseguirsi di eventi è perfettamente cadenzata dalla scelta musicale di brani pop dell'ultimo ventennio, can-

tati live, che incorniciano bellissime coreografie. La scenografia riflette le atmosfere delle città italiane accentuando, attraverso il colore e la prospettiva, la commedia stravagante. Il musical suscita domande sul rapporto di coppia, sul potere, l'identità e la ricchezza, invitando a esaminare le regole della nostra società e i ruoli che giochiamo al suo interno. Il gioco è dichiarato dall'inizio, ma non è chiaro l'esito. Potrà, dopo tutto, vincere l'amore? Al termine della rappresentazione si terrà un dibattito tra attori e pubblico rigorosamente in lingua inglese.



Un momento dello spettacolo “Love me Kate”

CHIETI

Ventotto suggestivi scatti «per raccontare un Paese lontano e diverso, da cui abbiamo molto da imparare». Sarà inaugurata sabato al Museo Costantino Barbella di Chieti, alle 17, la mostra di street photography sul Nepal a cura del teatino Demis Giannini. “Un altro mondo, un'altra vita” il titolo dell'esposizione, la sua prima personale. Quarantatré anni, laureato in Psicologia ma impegnato a tempo pieno nel settore turistico, quella per la fotografia è una passione nata tanti anni fa, quando Giannini iniziò a immortalare «ogni cosa che suscitava interesse».

Inizia, allora, un percorso fatto di approfondimento tecnico, corsi di specializzazione, viaggi alla ricerca di spunti ed espe-

“UN ALTRO MONDO, UN'ALTRA VITA” A CHIETI

## Le strade del Nepal negli scatti di Giannini in mostra al “Barbella”

rienze. Fino ad arrivare all'incontro con il romano Stefano Mirabella, che lo ha avvicinato alla street photography, genere che «punta a riprendere i soggetti in situazioni reali e spontanee in luoghi pubblici, al fine di evidenziare aspetti della società nella vita di tutti i giorni». Le fotografie esposte raccontano la storia del suo viaggio in Nepal, alla scoperta di una popolazione

«straordinaria e accogliente», di un luogo ricco di affascinanti tradizioni. «Del Nepal ho un ricordo ancora forte che voglio condividere con chi non conosce questa popolazione e la sua storia. La fotografia in fondo è anche questo: non semplice racconto ma dialogo tra il fotografo e chi la osserva» spiega. Scatti «improvvisi e non sempre tecnicamente perfetti» perché



Una delle fotografie nepalesi di Demis Giannini in mostra

«lo scopo non è fare una bella foto ma fissare un particolare istante. Per i miei viaggi fotografici scelgo sempre località poco comuni, di solito fuori dall'Europa. Il Nepal è stato il viaggio fotograficamente più interes-

sante». L'esposizione sarà visitabile fino al 18 marzo, tutte le mattine dal lunedì al sabato (ore 9-13) e nei pomeriggi di martedì e giovedì (ore 15-18). Si potrà accedere alla mostra anche domenica 5 marzo (9-12). (r.a.b.)

CONTEST A LANCIANO

Aperte le iscrizioni per “Ejasound”, la sfida a colpi di musica

LANCIANO

Tutto pronto per “Ejasound”, il contest musicale organizzato a Lanciano per tutti gli appassionati di musica: torneo a eliminazione diretta e premio finale per il vincitore organizzato dall'Associazione Okay! con Domenico Candeloro, produttore e batterista, e Ivo Bucci dei Voina, voce e autore, in partenza ad aprile. Il contest è aperto a tutti i solisti under 35 e band under 30, senza escludere nessun genere (cover comprese). Le iscrizioni saranno aperte fino al 10 marzo 2023. Premio finale di 700 euro.

Seguici su:



ABBONATI

# abrex

LACERBA  
... online ...

# abrex



## PESCARA: VIA AI 50 APPUNTAMENTI PER I 50 ANNI DEI PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

Mar 2, 2023 | Abruzzo, Attualità, Cultura |



Questa sera il via al programma di appuntamenti allestito dalla presidente Carla Tiboni, in occasione dei cinquanta anni dei Premi Internazionali Flaiano, che coprirà un periodo di tre mesi, da marzo a luglio 2023, e che prevede cinquanta eventi dedicati alla letteratura, al cinema, al teatro, alla televisione e al giornalismo. Di seguito, il calendario degli incontri:

### MARZO 2023

**2 marzo - ore 19.00**, Mediamuseum - Museo del Cinema Pescara, **Concerto Cine Classic Trio, Musiche da film**. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Seguirà aperitivo offerto da Citra.

**10 marzo - ore 18.30**, In diretta On Line sulla pagina [www.Facebook.com/premiflaiano](http://www.Facebook.com/premiflaiano), Presentazione del libro **"Intrigo barocco"** di **Emilio Barbarani**, Premio Flaiano 2019, Iannari Editore.

**17 marzo - ore 18.00**, Palazzo di Città, Sala Consiliare Pescara, Presentazione del libro **"Il re degli stracci. La prima indagine di un invisibile"** di **Stefano Vicario**, La nave di Teseo Editore.

**18 marzo - ore 18.00**, Museo delle Genti d'Abruzzo Pescara, Presentazione del libro **"Luca Attanasio. Storia di un ambasciatore di pace"** di **Fabio Marchese Ragona**, Piemme Edizioni. Sarà presente **Zakia Seddiki Attanasio**.

**24 marzo - ore 18.00**, Museo delle Genti d'Abruzzo Pescara, Presentazione del libro **"Come D'ARIA"** di **Ada d'Adamo**, Elliot Edizioni.

**25 marzo – ore 18.00**, Palazzo di Città, Sala Consiliare Pescara, Presentazione del libro **“Tutto su Anna. La spettacolare vita della Magnani”** di **Patrizia Carrano**, Vallecchi Firenze Edizioni.

**21 marzo – ore 19.00**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, **Concerto “Ancestral Chamber Music”**, Music, Story and Mission, Musiche da film.

#### APRILE 2023

**1° aprile – ore 18.00**, Palazzo di Città, Sala Consiliare Pescara, Presentazione del libro **“Scontenti. Perché non ci piace il mondo in cui viviamo”** di **Marcello Veneziani**, Marsilio NODI.

**14 aprile – ore 18.00**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, Presentazione del libro **“Ma che belle parole! Luciano Rispoli. Il fascino discreto della radio e della tv”** di **Mariano Sabatini**, Vallecchi Firenze Editore.

**15 aprile – ore 19.00**, Aurum – Pescara, **Ensemble L’Architasto. Viaggio in Italia: passeggiata musicale dalla canzone all’opera**.

**20 aprile – ore 9.30-13.00 / 15.30-19.00**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, **“I volti di Flaiano. Due libri. Due film”**, Convegno di studio su Flaiano e la comunicazione.

**21 aprile – ore 9.30-13.00**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, **“I volti di Flaiano. Due libri. Due film”**, Convegno di studio su Flaiano e la comunicazione.

#### MAGGIO 2023

**5 maggio – ore 18.00**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, Presentazione del libro **“Elsa”** di **Angela Bubba**, Vincitrice del Premio Internazionale Flaiano di Narrativa under 35, Ponte alle Grazie Edizioni.

(Date e Luogo da definire)

**Rassegna cinematografica film giapponesi.**

**Rassegna cinematografica film coreani (Park Chan-wook).**

**Rappresentazione teatrale dell’opera omnia di Ennio Flaiano in collaborazione con il Florian Espace.**

**13 maggio – ore 10.30-13.30 / 15.00-20.00**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, **Festival di Fotografia e Giornalismo.**

**14 maggio – ore 10.30-13.30 / 15.00-20.00**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, **Festival di Fotografia e Giornalismo.**

**26 maggio – ore 20.00**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, **50 in corto.**

#### GIUGNO 2023

**8 giugno – ore 20.00-22.30**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, **24° Festival Internazionale del Cortometraggio.**

**9 giugno – ore 20.00-22.30**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, **24° Festival Internazionale del Cortometraggio.**

**10 giugno – ore 20.00-22.30**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, **24° Festival Internazionale del Cortometraggio.**

**Dal 14 giugno al 24 giugno – ore 20.30**, Cinema Sant’Andrea Pescara, **Rassegna cinematografica.**

**Dal 18 giugno al 22 giugno – ore 18.45**, Mediamuseum – Museo del Cinema Pescara, **Concorso MIC**, Opere prime e seconde di registi italiani.

**22 giugno – ore 20.30**, Aurum – Pescara, **Concerto Orchestra 12 note**, Musiche da film.

**23 giugno – ore 20.30**, Aurum – Pescara, **50° Premio Internazionale Flaiano di Letteratura, Sezione Poesia, Sezione Poesia (under 35).**

**25 giugno – ore 20.30**, Aurum – Pescara, **50° Premio Internazionale Flaiano di Letteratura, Sezione Narrativa, Sezione Narrativa Giovani (under 35).**

**22° Premio Internazionale Flaiano di Italianistica “Luca Attanasio”** in collaborazione con il Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale.

**Dal 26 giugno al 1° luglio – ore 20.30**, Teatro d’Annunzio Pescara, **50° Flaiano Film Festival.**

#### LUGLIO 2023

**2 luglio – ore 20.30**, Teatro d’Annunzio Pescara, **Premio Internazionale Flaiano di Cinema, Teatro, Televisione e Giornalismo.**

**Domitilla Mazzella**



Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)



## PREMI FLAIANO POESIA – I EDIZIONE

Di Redazione / Marzo 4, 2023



PREMI INTERNAZIONALI  
**FLAIANO**



**CReaL**  
centro di poesia e altri linguaggi



# 50 Premi Internazionali Ennio Flaiano di Letteratura, Teatro, Cinema, Televisione, Giornalismo Premi Flaiano per la Poesia

Sono banditi per l'anno 2023 i Premi Flaiano per la Poesia.

### – Sezione Poesia –

Al Premio Sezione Poesia possono concorrere opere in italiano pubblicate in Italia dal 1° marzo 2022 al 28 febbraio 2023. Non sono ammesse riedizioni, traduzioni o antologie.

Le case editrici o gli autori interessati dovranno inviare, tramite posta raccomandata, un unico plico contenente sei copie dell'opera alla segreteria del Premio **entro e non oltre il 20-04-2023**. I plichi dovranno contenere, oltre all'opera, il modulo di adesione opportunamente compilato dall'autore o dalla casa editrice (da inviare anche all'indirizzo e-mail [premi flaiano poesia@gmail.com](mailto:premi flaiano poesia@gmail.com)).

Ogni casa editrice potrà partecipare con un numero massimo di 5 (cinque) opere.

Il Premio è dotato di una borsa di € 2.000/00 (duemila/00) per il vincitore ed € 800/00 (ottocento/00) per il secondo e il terzo classificato. Una Giuria tecnica composta da Roberto Mussapi (Presidente), Luigi Colagregco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli, Davide Rondoni, selezionerà le tre opere finaliste. Successivamente una Giuria popolare di trenta lettori, individuati dall'Associazione Culturale Ennio Flaiano, fondatrice del Premio, stabilirà l'ordine di premiazione delle tre opere vincitrici. L'organizzazione acquisterà trenta copie del libro di ogni autore finalista scontate del 50% rispetto al prezzo di copertina.

### – Sezione Poesia under 35 –

Al Premio Sezione Poesia under 35 possono concorrere opere in italiano di autori di età compresa fino a 35 anni pubblicate in Italia dal 1° marzo 2022 al 28 febbraio 2023. Non sono ammesse riedizioni, traduzioni o antologie.

Le case editrici o gli autori interessati dovranno inviare, tramite posta raccomandata, un unico plico contenente sei copie dell'opera alla segreteria del Premio **entro e non oltre il 20-04-2023**. I plichi dovranno contenere, oltre all'opera, il modulo di adesione opportunamente compilato dall'autore o dalla casa editrice (da inviare anche all'indirizzo e-mail [premi flaiano poesia@gmail.com](mailto:premi flaiano poesia@gmail.com)).

Ogni casa editrice potrà partecipare con un numero massimo di 5 (cinque) opere.

Il premio è dotato di una borsa di € 800/00 (ottocento/00).

Una Giuria tecnica composta da Roberto Mussapi (Presidente), Luigi Colagregco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli, Davide Rondoni, decreterà l'opera vincitrice.

### – Consegna dei premi –

La consegna dei premi avverrà a Pescara venerdì 23 giugno 2023 alle ore 20:30. Il Premio non può essere ritirato da terzi. L'assenza del vincitore alla cerimonia avrà il significato di rinuncia al Premio.

Per maggiori informazioni e il bando: **QUI**



# I Premi Flaiano festeggiano 50 anni e nasce la sezione Poesia

PUBBLICATO DA GIGLIOLA EDMONDO 09/03/2023



In occasione della 50esima edizione dei Premi internazionali "Ennio Flaiano" quest'anno nasce anche la sezione dedicata alla Poesia

Nell'arco di trentanove anni, dal 1982 al 2021, seppure con alterna regolarità, i **Premi Internazionali Flaiano**, fondati a Pescara da **Edoardo Tiboni**, si sono distinti nel campo della poesia — oltre che della narrativa, del cinema, del teatro e della televisione — per il riconoscimento dato alla qualità di un'opera di un autore o un'autrice di versi.

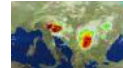
Sono stati per questo premiati alcuni poeti che hanno segnato la storia della poesia nazionale e mondiale e che possono a buon diritto considerarsi dei maestri: **Carlo Betocchi**, **Maria Luisa Spaziani**, **Attilio Bertolucci**, **Piero Bigongiari**, **Seamus Heaney** (il quale ha ricevuto il Flaiano prima di vincere il Nobel), **Yves Bonnefoy**, **Lawrence Ferlinghetti**, **Derek Walcott**, **Adonis**.

Alla guida dei Premi Internazionali Flaiano, nati nel 1973 per riproporre costantemente lo studio dell'opera di **Ennio Flaiano**, c'è **Carla Tiboni**, figlia del fondatore dei Premi che quest'anno celebrano la 50esima edizione con la nascita della sezione Poesia in collaborazione con il **Centro di Poesia e altri Linguaggi**, diretto da **Luigi Colagregò** il quale commenta con sentita riconoscenza la neonata collaborazione: «Siamo felicissimi e onorati di essere stati coinvolti nell'organizzazione della prima edizione dei Premi Flaiano Poesia. Non posso che ringraziare l'avvocato **Carla Tiboni**, conosciuta per il tramite del poeta e giornalista **Fabio Barone**, e i Premi Internazionali Flaiano per averci chiamato a collaborare con loro. È senza dubbio un importante riconoscimento per il lavoro di promozione culturale svolto in questi anni dal nostro Centro di Poesia».

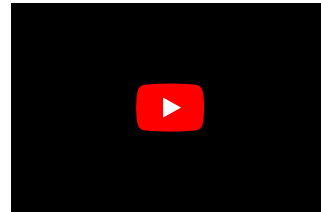
La presidente **Carla Tiboni** ricorda anche il rapporto di **Ennio Flaiano** con la città che gli ha dato i natali e dice che: «La poesia è una vita di scorta» diceva Flaiano, e l'istituzione di un premio di poesia in suo nome diventa l'occasione per ripercorrere la produzione più intima e partecipata del grande satiro malinconico. L'Abruzzo ha uno spazio cospicuo nella produzione poetica di Flaiano, specie ne "La spirale tentativamente" dove si apre ai ricordi di gioventù, poemetto nel quale scrive: "Tutta la mia vita trascorsa in queste mattine oziose/ ritorna in una vasta prospettiva assolta/ in un certo senso deserta e impraticabile/ e sovrastata da cieli preferibilmente d'infanzia/ il mare della pineta di Pescara soprattutto...". Ritorna alle estati pescaresi — continua lei —, ai ricordi più intimi e dolorosi. Mette da parte la corazza di cinismo e sarcasmo, il gusto dello sberleffo per aprire il cuore a quella sventura palesata in quel maledetto 1943: la malattia di **Le-Lé**, una ferita che non si rimarginerà mai, un senso di colpa che non riesce a esorcizzare con la battuta fulminante o la prosa geniale che sostiene tutta la sua scrittura».

Da non dimenticare è anche il rapporto che per molti anni dopo **Eduardo De Filippo** e **Carlo Bo**, il poeta **Mario Luzi** ha avuto con i Premi Internazionali Flaiano in veste di presidente della sezione letteraria, nonché in qualità di premiato nel lontano 2004 e, ancora, partecipando a svariate iniziative organizzate dagli stessi Premi. Avviandoci alla conclusione, per quanto **Ennio Flaiano** non abbia applicato il suo intero ingegno ironico e creativo alla parola poetica, la sua figura ormai divenuta celebre per l'epiteto di "satiro malinconico" apre a una contraddizione e a una verità che lo ha caratterizzato: accettare con amore bruciante le

METEO OGGI

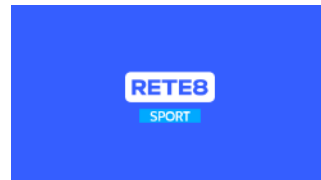


Previsioni meteo Abruzzo giovedì 20 luglio



RETE8  
L'Abruzzo in TV

Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 CH 10



Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 Sport CH 75 (Provvisorio)



amarezze che la vita gli presentava, e al contempo vivere nella nostalgia di un ideale irraggiungibile tentato nella prosa quanto nella tensione che anima quei pochi versi poetici che ci ha lasciato.

Per questo Carla Tiboni, nel chiudere il commento sulla nascita dei Premi Flaiano Poesia, cita proprio alcuni versi dello scrittore a cui il premio è dedicato: «Quante cose guardiamo in realtà/ che non valgono il tempo di essere viste./ Questo si chiama: l'infelicità».

**ECCO COME POTER PARTECIPARE:**

#### **Sezione Poesia:**

Al **Premio Sezione Poesia** possono concorrere opere in italiano pubblicate in Italia dal **1° marzo 2022 al 28 febbraio 2023**. Non sono ammesse riedizioni, traduzioni o antologie.

Le case editrici o gli autori interessati dovranno inviare, tramite posta raccomandata, un unico plico contenente sei copie dell'opera alla segreteria del Premio **entro e non oltre il 20-04-2023**. I plichi dovranno contenere, oltre all'opera, il modulo di adesione opportunamente compilato dall'autore o dalla casa editrice (da inviare anche all'indirizzo e-mail [premiflaianopoesia@gmail.com](mailto:premiflaianopoesia@gmail.com)).

Ogni casa editrice potrà partecipare con un numero massimo di 5 (cinque) opere.

Il Premio è dotato di una borsa di **€ 2.000/00 (duemila/00) per il vincitore ed € 800/00 (ottocento/00) per il secondo e il terzo classificato**.

Una Giuria tecnica composta da Roberto Mussapi (Presidente), Luigi Colagregco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli, Davide Rondoni, selezionerà le tre opere finaliste. Successivamente una Giuria popolare di trenta lettori, individuati dall'Associazione Culturale Ennio Flaiano, fondatrice del Premio, stabilirà l'ordine di premiazione delle tre opere vincitrici. L'organizzazione acquisterà trenta copie del libro di ogni autore finalista scontate del 50% rispetto al prezzo di copertina.

#### **Sezione Poesia under 35 :**

Al **Premio Sezione Poesia under 35** possono concorrere opere in italiano di autori di età compresa fino a 35 anni pubblicate in Italia dal **1° marzo 2022 al 28 febbraio 2023**. Non sono ammesse riedizioni, traduzioni o antologie.

Le case editrici o gli autori interessati dovranno inviare, tramite posta raccomandata, un unico plico contenente sei copie dell'opera alla segreteria del Premio **entro e non oltre il 20-04-2023**. I plichi dovranno contenere, oltre all'opera, il modulo di adesione opportunamente compilato dall'autore o dalla casa editrice (da inviare anche all'indirizzo e-mail [premiflaianopoesia@gmail.com](mailto:premiflaianopoesia@gmail.com)).

Ogni casa editrice potrà partecipare con un numero massimo di 5 (cinque) opere.

Il premio è dotato di una borsa di **€ 800/00 (ottocento/00)**.

Una Giuria tecnica composta da Roberto Mussapi (Presidente), Luigi Colagregco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli, Davide Rondoni, decreterà l'opera vincitrice. **CONSEGNA DEI PREMI** La consegna dei premi avverrà a Pescara venerdì 23 giugno 2023 alle ore 20:30. Il Premio non può essere ritirato.

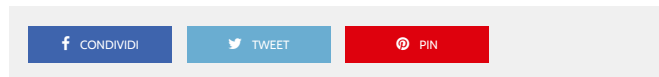
#### **CONSEGNA DEI PREMI**

La consegna dei premi avverrà a Pescara **venerdì 23 giugno 2023 alle ore 20:30**. Il Premio non può essere ritirato da terzi. L'assenza del vincitore alla cerimonia avrà il significato di rinuncia al Premio.

**INFORMAZIONI:** ASSOCIAZIONE CULTURALE ENNIO FLAIANO – 65127 PESCARA – Piazza Alessandrini, 34  
348 7728577 – 340 8122682 [www.premiflaiano.com](http://www.premiflaiano.com) [premiflaianopoesia@gmail.com](mailto:premiflaianopoesia@gmail.com)

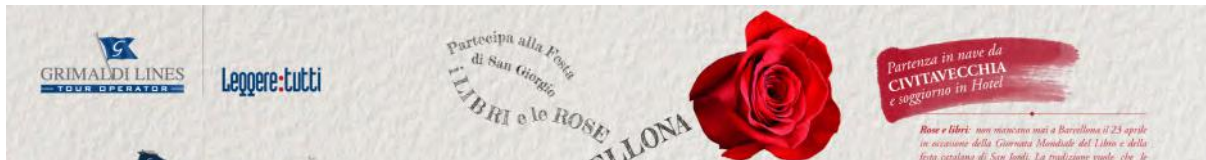
**ECCO IL MODULO DA COMPILARE PER POTER PARTECIPARE :**

[Bandomodulo-I-edizione-PFP\\_2023](#)



[◀ Articolo precedente](#)

[Articolo successivo ▶](#)



# Leggere:tutti



HOME LETTURE · RIVISTA · ABBONAMENTI · LE WEEK · VIAGGI LETTERARI · MULTIMEDIA · CLUB · CONTATTI



PREMI E CONCORSI

## Nasce la prima edizione dei Premi Flaiano Poesia



Published 4 mesi ago on 10 Marzo 2023  
By Redazione Leggere:tutti



Nell'arco di trentanove anni, dal 1982 al 2021, seppure con alterna regolarità, i Premi Internazionali Flaiano fondati a Pescara da Edoardo Tiboni si sono distinti nel campo della poesia – oltre che della narrativa, del cinema, del teatro e della televisione – per il riconoscimento dato alla qualità di un'opera di un autore o un'autrice di versi. Sono stati per questo premiati

alcuni dei poeti che insieme ad altri hanno segnato la storia della poesia nazionale e mondiale, quelli che possono a buon diritto considerarsi dei maestri, alcuni dei quali sono **Carlo Betocchi**, **Maria Luisa Spaziani**, **Attilio Bertolucci**, **Piero Bigongiari**, **Seamus Heaney** (il quale ha ricevuto il Flaiano prima di vincere il Nobel), **Yves Bonnefoy**, **Lawrence Ferlinghetti**, **Derek Walcott**, **Adonis**.

Ad oggi il timone dei Premi Internazionali Flaiano, nati nel 1973 per riproporre costantemente lo studio dell'opera di **Ennio Flaiano**, è passato a **Carla Tiboni** che quest'anno celebra la 50esima edizione. Proprio nell'ambito del 50esimo anniversario nasce la **1ª edizione dei Premi Flaiano Poesia** in collaborazione con il **Centro di Poesia e altri Linguaggi**. A tal proposito **Luigi Colagreco**, direttore del Centro di Poesia, *come leggiamo dal comunicato stampa pervenutoci*, commenta con sentita riconoscenza la neonata collaborazione: «Siamo felicissimi e onorati di essere stati coinvolti nell'organizzazione della prima edizione dei Premi Flaiano Poesia – dice lui –. Non posso che ringraziare l'avvocato Carla Tiboni, conosciuta per il tramite del poeta e giornalista Fabio Barone, e i Premi Internazionali Flaiano per averci chiamato a collaborare con loro. È senza dubbio un importante riconoscimento per il lavoro di promozione culturale svolto in questi anni dal nostro Centro di Poesia».

**Carla Tiboni** riflette con altrettanto sentimento sulla nascita di questo premio, ricordando anche il rapporto di Ennio Flaiano con la città che gli ha dato i natali: «La poesia è una vita di scorta» diceva Flaiano, e l'istituzione di un premio di poesia in suo nome diventa l'occasione per ripercorrere la produzione più intima e partecipata del grande satiro malinconico. L'Abruzzo ha uno spazio cospicuo nella produzione poetica di Flaiano – sottolinea la presidentessa –, specie ne «La spirale tentatively» dove si apre ai ricordi di gioventù, poemetto nel quale scrive: «Tutta la mia vita trascorsa in queste mattine oziose/ ritorna in una vasta prospettiva assolta/ in un certo senso deserta e impraticabile/ e sovrastata da cieli preferibilmente d'infanzia/ il mare della pineta di Pescara soprattutto...». Ritorna alle estati pescaresi – continua lei –, ai ricordi più intimi e dolorosi. Mette da parte la corazza di cinismo e sarcasmo, il gusto dello sberleffo per aprire il cuore a quella sventura palesata in quel maledetto 1943: la malattia di Le-Lé, una ferita che non si rimarginerà mai, un senso di colpa che non riesce a esorcizzare con la battuta fulminante o la prosa geniale che sostiene tutta la sua scrittura».

Da non dimenticare è anche il rapporto che per molti anni dopo **Eduardo De Filippo** e **Carlo Bo**, il poeta **Mario Luzi** ha avuto con i Premi Internazionali Flaiano in veste di presidente della sezione letteraria, nonché in qualità di premiato nel lontano 2004 e, ancora, partecipando a svariate iniziative organizzate dagli stessi Premi. Avviandoci alla conclusione, per quanto **Ennio Flaiano** non abbia applicato il suo intero ingegno ironico e creativo alla parola poetica, la sua figura ormai divenuta celebre per l'epiteto di «satiro malinconico» apre a una contraddizione e a una verità che lo ha caratterizzato: accettare con amore bruciante le amarezze che la vita gli presentava, e al tempo vivere nella nostalgia di un ideale irraggiungibile tentato nella prosa quanto nella tensione che anima quei pochi versi poetici che ci ha lasciato. Per questo **Carla Tiboni**, nel chiudere il commento sulla nascita dei **Premi Flaiano Poesia**, cita proprio alcuni versi dello scrittore a cui il premio è dedicato: «Quante cose guardiamo in realtà/ che non valgono il tempo di essere viste./ Questo si chiama: l'infelicità».



RELATED TOPICS:

CLICK TO COMMENT

# Leggere:tutti



Copyright © 2020 Leggere:tutti

pescara

# Premi Flaiano nasce la sezione tutta dedicata alla poesia

PESCARA. Nell'arco di 39 anni, dal 1982 al 2021, seppure con alterna regolarità i Premi Internazionali Flaiano fondati a Pescara da Edoardo Tiboni si sono distinti nel campo della poesia – oltre che...

---

**11 marzo 2023**

PESCARA. Nell'arco di 39 anni, dal 1982 al 2021, seppure con alterna regolarità i Premi Internazionali Flaiano fondati a Pescara da Edoardo Tiboni si sono distinti nel campo della poesia – oltre che della narrativa, del cinema, del teatro e della televisione – per il riconoscimento dato alla qualità di un'opera di un autore o un'autrice di versi. Sono stati per questo premiati maestri come Carlo Betocchi, Maria Luisa Spaziani, Attilio Bertolucci, Piero Bigongiari, Seamus Heaney (che ha ricevuto il Flaiano prima di vincere il Nobel), Yves Bonnefoy, Lawrence Ferlinghetti, Derek Walcott, Adonis. In questa 50ª edizione dei Premi, diretti da Carla Tiboni, nasce la 1ª edizione dei Premi Flaiano Poesia in collaborazione con il Centro di Poesia e altri Linguaggi. «La poesia è una vita di scorta» diceva Flaiano», riflette Tiboni, «e l'istituzione di un premio di poesia in suo nome diventa l'occasione per ripercorrere la produzione più intima e partecipata del grande satiro malinconico. L'Abruzzo ha uno spazio cospicuo nella produzione poetica di Flaiano», sottolinea la presidentessa, «specie ne "La spirale tentatively" dove si apre ai ricordi di gioventù e scrive: "Tutta la mia vita trascorsa in queste mattine oziose/ ritorna in una vasta prospettiva assolta/ in un certo senso deserta e impraticabile/ e sovrastata da cieli preferibilmente d'infanzia,/ il mare della pineta di Pescara soprattutto...". Ritorna alle estati pescaresi, ai ricordi più intimi e dolorosi. Mette da parte la corazza di cinismo e sarcasmo, il gusto dello sberleffo per aprire il cuore a quella sventura palesata in quel maledetto 1943: la malattia di Le-Lé, una ferita che non si rimarginerà mai, un senso di colpa che non riesce a esorcizzare con la battuta fulminante o la prosa geniale che sostiene tutta la sua scrittura».



## Premi Flaiano, torna la sezione poesia nella 50esima edizione



2 Minuti di Lettura

Mercoledì 15 Marzo 2023, 12:55 - Ultimo aggiornamento: 17:41



PESCARA - Torna dopo anni la sezione "Poesia" dei premi Flaiano, giunti alla 50esima edizione.

Nel 1973, infatti, Edoardo Tiboni fonda a Pescara i "Premi Internazionali Flaiano" che nel tempo si sono distinti nel campo della narrativa, della poesia, del cinema, del teatro e della televisione per il riconoscimento dato al lavoro artistico o professionale di autori e autrici.

Ad oggi il timone dei premi è nelle mani di Carla Tiboni che si appresta a celebrarne la 50esima edizione, proprio nell'ambito di questo anniversario nasce la prima edizione dei "Premi Flaiano Poesia" (bando consultabile sul sito [premiflaiano.com](http://premiflaiano.com)) in collaborazione con il "Centro di Poesia e altri Linguaggi".

A questo proposito Luigi Colagreco, direttore del Centro di Poesia, commenta con sentita riconoscenza la neonata collaborazione: «Siamo felicissimi e onorati di essere stati coinvolti nell'organizzazione della prima edizione dei Premi Flaiano Poesia – dice lui –. Non posso che ringraziare l'avvocato Carla Tiboni, conosciuta per il tramite del poeta e giornalista Fabio Barone, e i Premi Internazionali Flaiano per averci chiamato a collaborare con loro».

Nel corso delle passate edizioni, seppure con alterna regolarità, i premi Flaiano hanno dato riconoscimenti in campo poetico a scrittori di versi quali Carlo Betocchi, Maria Luisa Spaziani, Attilio Bertolucci, Piero Bigongiari, Seamus Heaney (il quale ha ricevuto il Flaiano prima di vincere il Nobel), Yves Bonnefoy, Mario Luzi e altri, proprio quest'ultimo per molti anni ha anche rivestito il ruolo di presidente della sezione letteraria.

Per questa prima edizione dei "Premi Flaiano Poesia" nomi di altrettanta autorevolezza andranno a comporre la giuria tecnica: Roberto Mussapi, in qualità di presidente di giuria, con al suo fianco Luigi



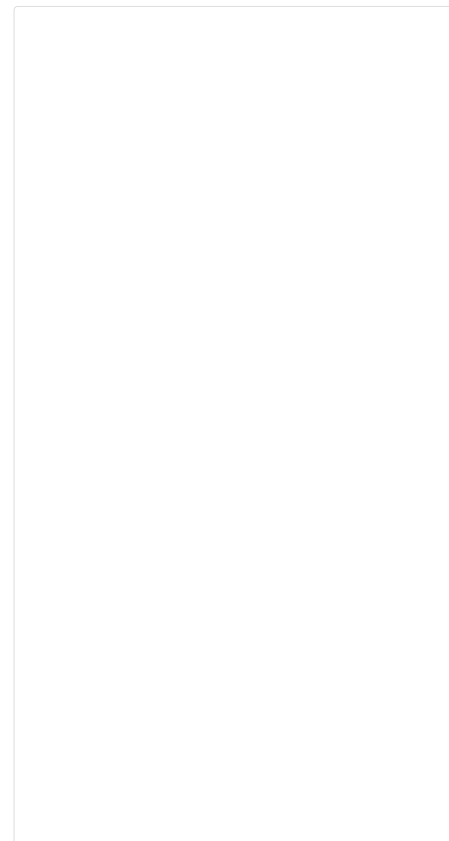
Proteste a Tokyo contro il rilascio delle acque reflue di Fukushima



Della stessa sezione



Schianto tra moto e auto sulla statale 16 a Ortona: morto geometra di Atessa



Gran Sasso, alpinista

Colagreco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni.

La presidentessa Tiboni parlando della nascita di questo nuovo premio ricorda il Flaiano scrittore di versi: «La poesia è una vita di scorta» diceva Flaiano, e l'istituzione di un premio di poesia in suo nome diventa l'occasione per ripercorrere la produzione più intima e partecipata del grande satiro malinconico – spiega lei –.

L'Abruzzo ha uno spazio cospicuo nella produzione poetica di Flaiano, specie ne “La spirale tentatively” dove si apre ai ricordi di gioventù, ritorna alle estati pescaresi e ai ricordi più intimi e dolorosi». La Tiboni chiude il suo commento proprio con dei versi dell'autore a cui il premio è dedicato: «Quante cose guardiamo in realtà / che non valgono il tempo di essere viste. / Questo si chiama: l'infelicità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

##### L'ESPERIMENTO

### Messaggio da Marte: che cosa dice, chi è l'extraterrestre che l'ha inviato, qual è il ruolo dell'Italia Diario da Baikonur

Rinviata la missione Exomars, ma da Curiosity ecco il panorama di Marte come non lo avete mai visto Video

di Paolo Ricci Bitti

##### CULTURA

### Premi Flaiano, torna la sezione poesia nella 50esima edizione

##### ABRUZZO

### Pescara, fiori e omaggio dell'amministrazione comunale a Ennio Flaiano a 50 anni dalla sua scomparsa

##### IL RICORDO

### Enrico Vaime e il «senso d'umorismo diventato carne e ossa», il ricordo di Marco Presta

Morto Enrico Vaime, uno dei più grandi autori della radio e della televisione: aveva 85 anni

Morto Enrico Vaime, uno dei più grandi autori della radio e della televisione: aveva 85 anni

di Marco Presta

##### FRANCAVILLA

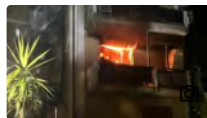
### “Non svegliate lo spettatore”, questa sera Lino Guanciale omaggia Flaiano

di Monica Di Pillo



romano precipita e muore sul Corno Piccolo: è rimasto incastrato in una nicchia

di Teodora Poeta



A fuoco un appartamento nella notte: ipotesi dolo. Ascoltati un professionista e la moglie Foto



Niccolò Fabi incanta L'Aquila nel coinvolgente concerto “Solo tour estate 2023”

di Sabrina Giangrande



Donna muore d'infarto in vacanza in Abruzzo, il marito: «Dopo 7 ore la cardiologa non era ancora arrivata»

#### LE PIÙ LETTE



Fabio Cairoli, manager di 58 anni muore sul suo yacht al Giglio: si era sentito male due giorni fa ma lo avevano dimesso dall'ospedale



##### IL PERSONAGGIO

Vittorio Emanuele di Savoia accusa l'ex re Juan Carlos: «Fu lui a uccidere il fratello, io c'ero». Si riapre un caso dopo 67 anni



##### IL FOCUS

L'ex generale Nato: «La controffensiva di Kiev è lenta. E il Pentagono ormai parla troppo»

#### ..ilMoltoFood



##### DOLCI

Girelle al cioccolato senza cottura, un dolce facile e veloce!

di Margherita Catalani



**Limoncello, la ricetta facile da fare a casa**

*di Marco Parisi*

**VEDI TUTTE LE RICETTE**

---

**Il Messaggero**

© 2023 IL MESSAGGERO - C.F. e P. IVA 05629251009



**CALTAGIRONE EDITORE | IL MATTINO | CORRIERE ADRIATICO | IL GAZZETTINO | QUOTIDIANO DI PUGLIA | LEGGO | PUBBLICITÀ**

---

[CONTATTI](#) [INFORMAZIONI LEGALI](#) [Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#) [Preferenze cookie](#)

ULTIMA ORA: pericoloso 15:54: Ucraina: Erdogan, spero di incontrare Putin ad agosto 15:40: Ucraina: Mosca, promesse Kiev su uso bom

Home » Cultura » **Letteratura**



## Cultura, a Pescara nascono i Premi Flaiano Poesia

Carla Tiboni annuncia l'istituzione del nuovo concorso in occasione della 50esima edizione

27 Marzo 2023

Al timone dei **Premi internazionali Flaiano**, **Carla Tiboni**, per la 50esima edizione, quest'anno inaugura l'istituzione della **Prima edizione dei 'Premi Flaiano Poesia'** promossa e organizzata dai Premi internazionali Flaiano e dal Centro di Poesia e altri Linguaggi, con lo sponsor principale della Fondazione Pescarabruzzo. "Siamo felicissimi e onorati di essere stati coinvolti nell'organizzazione della prima edizione dei Premi Flaiano Poesia". Lo ha detto **Luigi Colagreco**, direttore del Centro di Poesia di Chieti. "La poesia è una vita di scorta" diceva Flaiano e i Premi internazionali Flaiano si sono distinti anche nel campo della poesia.

### I riconoscimenti ai poeti negli anni

Proprio per questo, nel corso delle diverse edizioni dei Premi Flaiano, che si sono succedute dal 1973 in poi, sono stati assegnati dei **riconoscimenti a poeti come Carlo Betocchi, Maria Luisa Spaziani, Attilio Bertolucci, Piero Bigongiari, Seamus Heaney** che ha ricevuto il Flaiano prima di vincere il Nobel e ancora Yves Bonnefoy, Lawrence Ferlinghetti, Derek Walcott, Adonis. La presidentessa Tiboni ha sottolineato come la nascita di un premio di poesia, dedicato allo scrittore di origine pescarese, giornalista, umorista, critico cinematografico, sceneggiatore anche per registi come Federico Fellini, diventa l'occasione per ripercorrere la produzione più intima del grande 'satiro malinconico'.

### L'Abruzzo nella produzione poetica di Flaiano

"L'Abruzzo ha uno spazio cospicuo nella produzione poetica di Flaiano - ha aggiunto - Specie ne 'La spirale tentatively'". Da non dimenticare il rapporto che, molti anni dopo Eduardo De Filippo e Carlo Bo, il poeta Mario Luzi ha avuto con i Premi Internazionali Flaiano in veste di presidente della sezione letteraria nonché in qualità di premiato nel

#### ULTIME NEWS



Ada D'Adamo, chi è la vincitrice del Premio Strega 2023



Premio Strega, vince Ada D'Adamo con 'Come d'aria'



Letteratura, morto a 89 anni Cormac McCarthy, autore 'La strada'



Libri, in 'Leader per forza' di Funicello ritratto della leadership dal passato a oggi

Quest'anno nomi di altrettanta autorevolezza saranno i **componenti della giuria tecnica**

che selezionerà le 3 opere finaliste della 'Sezione poesia' e l'opera vincitrice della 'Sezione poesia under 35': Roberto Mussapi, in qualità di presidente di giuria, con al suo fianco Luigi Colagreco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni. Il **bando della prima edizione del 'Premio Flaiano Poesia' scade il 20 aprile**, possono concorrere opere in italiano pubblicate in Italia dal 1° marzo 2022 al 28 febbraio 2023. La serata di premiazione si terrà il 23 giugno alle ore 20.30 all'Aurum di Pescara. Sempre all'Aurum il 25 giugno è in programma la premiazione per la 'sezione narrativa italianistica' e il 2 luglio la serata di premiazione al teatro D'Annunzio.

© Copyright LaPresse - Riproduzione Riservata

Tag: **letteratura, Pescara, Premi Flaiano**

Condividi questa Notizia:       

P.I. 06723500010

Copyright LaPresse - Tutti i diritti riservati

**SEDI IN ITALIA:**

MILANO, ROMA, TORINO, FIRENZE,  
NAPOLI, VERONA, TREVISO, ORISTANO,  
MESSINA, LAMEZIA TERME

**SEDI NEL MONDO:**

NEW YORK, WASHINGTON, MIAMI,  
BRUXELLES, LONDRA, PARIGI, BERLINO,  
MADRID, VARSAVIA, PRAGA, GINEVRA,  
VIENNA, CASABLANCA, TOKYO, HONG KONG

CHI SIAMO

CONTATTI

L'AZIENDA

IL PRESIDENTE

IL TEAM

AGENZIA STAMPA

FOTOGRAFIA

VIDEO NEWS

I NOSTRI CLIENTI

CODICE ETICO

PRIVACY

COPYRIGHT

DISCLAIMER

LAVORA CON NOI

PARTNER

LAPRESSE USA

LAPRESSEMEDIA

AP.ORG

OLYCOM.IT



**Poesia**  
Pescara, torna  
il prestigioso  
Premio Flaiano

» Poesia. Torna il prestigioso Premio Flaiano, che a Pescara, tra il 1982 e il 2002 è stato vinto da poeti del calibro di Attilio Bertolucci, Mario Luzi, Lawrence Ferlinghetti, Carlo Betocchi, Derek Walcott, Yves Bonnefoy e, prima che ricevesse il Nobel, Seamus Heaney. Dopo 21 anni di stop, il

premio rinasce. L'autorevole giuria è composta da Roberto Mussapi (presidente), Loretto Rafanelli, Davide Rondoni, Luigi Colagreco, Anna Dolfi. Si partecipa con libri editi dal 1° marzo '22 al 28 febbraio '23 da inviare in sette copie entro il 30 aprile in due categorie: poeti sotto e poeti sopra i

35 anni ad Associazione culturale Ennio Flaiano, piazza Alessandrini 34, 65127 Pescara. Premiazione il 23 giugno a Pescara. Per informazioni, telefonare al 348 7728577 - 340 8122682 ([www.premiflaiano.com](http://www.premiflaiano.com) email: [premfilaianopoesia@gmail.com](mailto:premfilaianopoesia@gmail.com)).



Condividi 63

## 1° EDIZIONE PREMI FLAIANO POESIA CON UNA GIURIA PRESTIGIOSA CHE MIRA AI GIOVANI

DI GIADA CIARCELLUTI

31 Marzo 2023

Nell'ambito del 50esimo anniversario dei Premi internazionali Flaiano nasce la 1° edizione dei Premi Flaiano Poesia in collaborazione con il Centro di Poesia e altri Linguaggi, un lavoro di sinergia e di promozione culturale svolto in questi anni che vede la collaborazione di giovani realtà a supporto delle personalità emergenti nel mondo della poesia.

# Premiare la poesia? Arriva la Prima edizione dedicata dei Premi Flaiano

## Negli anni riconoscimenti a Attilio Bertolucci, Seamus Heaney, Lawrence Ferlinghetti e Derek Walcott

31/03/2023



mi Flaiano poesia

**N**el 50esimo anniversario dei Premi Internazionali Flaiano c'è una novità: ci saranno dei riconoscimenti dedicati alla poesia. Un'aggiunta che nasce con l'intento di riallacciarsi alla grande storia del passato, dal 1982 al 2021, seppure con alterna regolarità, i Premi Flaiano - fondati a Pescara da Edoardo Tiboni - si sono infatti distinti per il riconoscimento dato alla qualità di un'opera di un autore o un'autrice di versi.

Sono stati per questo premiati alcuni dei poeti che hanno segnato la storia della poesia nazionale e mondiale, quali Carlo Betocchi, Maria Luisa Spaziani, Attilio Bertolucci, Piero Bigongiari, Seamus Heaney (il quale ha ricevuto il Flaiano prima di vincere il Nobel), Yves Bonnefoy, Lawrence Ferlinghetti, Derek Walcott, Adonis.

Il bando dei Premi Flaiano Poesia è ufficialmente aperto (consultabile sul sito [www.premiflaiano.com/](http://www.premiflaiano.com/)). Possono concorrere opere in italiano pubblicate in Italia dal 1° marzo 2022 al 28 febbraio 2023, non sono ammesse riedizioni, traduzioni o antologie. Ogni casa editrice potrà partecipare con un numero massimo di 5 opere.

Sono due le sezioni alle quali un autore o un'autrice può partecipare: la Sezione Poesia che prevede per il primo classificato un riconoscimento in denaro di € 2.000, e € 800 per il secondo e il terzo classificato; la Sezione Poesia under 35 prevede un riconoscimento in denaro di € 800 per l'opera vincitrice.

Una Giuria tecnica composta da Roberto Mussapi (presidente), Luigi Colagreco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni decreterà le tre opere finaliste della Sezione Poesia e l'opera vincitrice per la Sezione Poesia under 35.

La consegna dei premi avverrà a Pescara all'Aurum - Fabbrica delle idee, Largo Gardone Riviera, venerdì 23 giugno 2023 alle ore 20:30.

**Tag** [premio \(/tag?premio%7CTag-bbda576a-807a-438e-8a25-183428c076e7\)](#)

[poesia \(/tag?poesia%7CTag-888e955f-e4f1-4b9c-bc9c-b369b0846949\)](#) [Pescara \(/tag?Pescara%7CTag-efdd5378-bfd5-4486-a43e-6001be6ce2ac\)](#)

[Ennio Flaiano \(/tag?Ennio%420Flaiano%7CTag-07c5e46d-d0c0-4c57-9ef0-09ae244a5256\)](#)

### Potrebbero interessarti anche...

</video/2023/07/tuttifrutti-del-7-luglio-2023-fiorello-al-premio-flaiano-gli-incontri-con-giancarlo-giannini-e-jacopo-tissi-f924a03e-b24f-4336-87a6-b0f9bd5f6774.html>

#### TELEVISIONE

**Tuttifrutti. Fiorello al premio Flaiano. Gli incontri con Giancarlo Giannini e Jacopo Tissi** (/video/2023/07/tuttifrutti-del-7-luglio-2023-fiorello-al-premio-flaiano-gli-incontri-con-giancarlo-giannini-e-jacopo-tissi-f924a03e-

</articoli/2023/06/archeologia-poesia-di-virgilio-incisa-su-anfora-romana-trovata-in-spagna-3476493b-7255-4e9b-a7a6-f0f83c956690.html>

#### ARCHEOLOGIA

**Una poesia di Virgilio incisa su un'anfora romana trovata in Spagna** (/articoli/2023/06/archeologia-poesia-di-virgilio-incisa-su-anfora-romana-trovata-in-spagna-3476493b-7255-4e9b-a7a6-f0f83c956690.html)

Gli esperti definiscono la scoperta "eccezionale" in quanto è la prima volta che si trovano versi del

</video/2023/07/premio-ennio-flaiano-a-taylor-hackford-helen-mirren-sono-una-fan-del-cinema-italiano-03bc2b8f-4ed4-44d4-ba9f-183fec107ed3.html>

#### CINEMA E SERIE TV

**Il premio Ennio Flaiano a Taylor Hackford. Helen Mirren: "Sono una fan del cinema italiano"** (/video/2023/07/il-premio-ennio-flaiano-a-taylor-hackford-helen-mirren-sono-una-fan-del-cinema-italiano-03bc2b8f-4ed4-44d4-ba9f-183fec107ed3.html)

## notizie



Aperte le partecipazioni per l'edizione 2023

## Il Flaiano e la Poesia

*Dopo 21 anni, nel 50° anniversario del celebre premio destinato a cinema, teatro, televisione e narrativa, rinasce la sezione riservata ai poeti. Si riafferma così una tradizione prestigiosa che vanta illustri premiati. Mussapi presidente della giuria*

Il Premio Internazionale "Flaiano Poesia" a Pescara ha premiato nel tempo Attilio Bertolucci, Carlo Betocchi, Maria Luisa Spaziani, Piero Bigongiari, Seamus Heaney (il quale ha ricevuto il Flaiano prima di vincere il Nobel), Yves Bonnefoy, Lawrence Ferlinghetti, Derek Walcott, Adonis, Mario Luzi. L'illustre premio si tenne a scadenza annuale dall'82 al 2002, poi una lunga interruzione fino

a oggi, allorché nell'ambito del 50esimo anniversario dei Premi Flaiano (cinema, teatro, televisione, narrativa) viene di nuovo riproposto il premio dedicato alla poesia, attraverso la collaborazione del Centro di Poesia e altri Linguaggi e della Fondazione Pescarabruzzo. La riproposizione del Flaiano Poesia rappresenta un evento prestigioso per la cultura italiana, per la sua storia illustre e perché viene dato rilievo a una annualità di raccolte poetiche, oltretutto porre la giusta attenzione nei confronti della poesia, in un momento come questo in cui violenze e ingiustizie fanno sentire questa pratica di scrittura come vero esercizio di resistenza all'oscuro dei tempi.

Ennio Flaiano, che a Pescara era nato, nel 1910, diceva che: «La poesia è una vita di scorta» e l'istituzione di un premio di poesia in suo nome diventa l'occasione per ripercorrere la produzione più intima e partecipata del grande scrittore. Ennio Flaiano non ha applicato il suo intero ingegno ironico e creativo alla parola poetica, la sua figura ormai divenuta

celebre per l'epiteto di "satiro malinconico" apre a una contraddizione e a una verità che lo ha caratterizzato: accettare con amore bruciante le amarezze che la vita gli presentava, e al contempo vivere nella nostalgia di un ideale irraggiungibile tentato nella prosa, quanto nella tensione che anima quei pochi versi poetici che ci ha lasciato. Forse a sintetizzare il suo pensiero sono sufficienti questi brucianti passaggi: «Quante cose guardiamo in realtà/ che non valgono il tempo di essere viste/ Questo si chiama: l'infelicità».

Il premio Flaiano Poesia è diviso in due categorie, rivolto a poeti di età superiore ai 35 anni e a poeti di età inferiore ai 35 anni. Per la categoria dei poeti con età superiore ai 35 anni, la giuria tecnica sceglierà tre libri, quindi una giuria popolare composta da 30 cittadini indicherà nel corso della cerimonia finale il vincitore assoluto. Il poeta vincitore della categoria under 35 sarà scelto direttamente dalla giuria tecnica. Si partecipa con libri di poesia pubblicati in lingua italiana tra il 1 marzo 2022 e il 28 febbraio 2023, da inviare, in sette copie, entro il 30 aprile 2023 all'Associazione Culturale Ennio Flaiano, Piazza Alessandrini, 34 - 65127, Pescara (cell. 348 7728577 - 340 8122682 [www.premiflaiano.com](http://www.premiflaiano.com) email: [premfilaianopoesia@gmail.com](mailto:premfilaianopoesia@gmail.com))

La premiazione avverrà il 23 giugno alle ore 21 a Pescara. Il premio si avvale di una autorevole giuria composta da: Roberto Mussapi (Presidente di giuria), Luigi Colagregco (segretario), Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni.



ARTE CONTEMPORANEA | DANZA |  
CALCIO | CINEMA | FOTOGRAFIA | LIBRI |  
MUSICA | NARRATIVA | POESIA |  
POLITICA INTERNAZIONALE | POLITICA  
ITALIANA | SPORT | TEATRO

## Leggi Foglieviaggi



Succedeoggi è un webmagazine quotidiano indipendente e gratuito: una vostra donazione (da un euro a quanto volete...) ci aiuterà a renderlo migliore e a mantenerlo libero.



📅 1 APRILE 2023 ⌚ 16:02

# L'ultima presentazione di Ada d'Adamo pochi giorni fa: "La sua forza d'animo è un esempio per tutti"

*Le reazioni del mondo della cultura per la morte di Ada d'Adamo, pochi giorni fa l'ultima presentazione al Premio Internazionale Flaiano: "Un esempio per tutti". Il Premio Strega: "Rattristati profondamente, il libro resta in gara".*

A cura di **Gennaro Marco Duello**

**47**  
CONDIVISIONI

COMMENTA

CONDIVIDI



La morte di **Ada d'Adamo** ha sconvolto il mondo della cultura. La scrittrice ha esordito nella narrativa con il romanzo "Come D'Aria" (Elliot), candidato semifinalista al **Premio Strega 2023** e tuttora in corsa per la quinta. [Ada d'Adamo](#) presentato il romanzo a Pescara, a pochi chilometri dalla sua

Ortona, nell'ambito delle celebrazioni del cinquantesimo anniversario dei Premi Internazionali Flaiano ed era stata accolta con grandissima ammirazione. **Carla Tiboni**, la presidente dei Premi Internazionale Flaiano, ha scritto un toccante ricordo: *"Con una forza d'animo che sia di esempio per tutti, ha raccolto le proprie ultime energie, ha affrontato il viaggio da Roma ed ha raccontato della disabilità e della propria malattia con leggerezza, creando commozione nel pubblico e tanta consapevolezza del percorso di due vite così difficili, ma affrontate con tanta dignità e tantissimo amore"*.

## Il ricordo

Carla Tiboni, presidente dei Premi Internazionali Flaiano, ha scritto un lungo messaggio sui canali ufficiali del Premio e ha ricordato che: *"La parola disabilità nel suo libro scompare, sostituita dalla normalità che non va mai distinta. Non ci sono abili e disabili. Ci sono le persone. Ha scritto Ada nel suo libro: "Il mio corpo sperimenta, seppur in misura ridotta, i limiti del tuo. Prima li conoscevo, li sentivo, li toccavo attraverso te; poi ho incominciato via via ad incorporarli"*.

Si è spenta la vita di Ada d'Adamo, abruzzese nata ad Ortona, autrice dello straordinario libro "Come D'Aria" edito da Elliot, successo editoriale e tra i dodici finalisti del Premio Strega. Il 24 marzo scorso a Pescara, nell'ambito delle celebrazioni del 50 dei Premi Internazionali Flaiano, Ada aveva presentato il libro accolta dal pubblico con affetto e ammirazione non soltanto per il racconto della sua storia e quella di Daria, ma per l'incredibile sforzo che aveva fatto, resistendo sul palco ad un fisico che ormai stava sempre più cedendo alla malattia implacabile. Con una forza d'animo che sia di esempio per tutti, ha raccolto le proprie ultime energie, ha affrontato il viaggio da Roma ed ha raccontato della disabilità e della propria malattia con leggerezza, creando commozione nel pubblico e tanta consapevolezza del percorso di due vite così difficili, ma affrontate con tanta dignità e tantissimo

amore. Di Ada d'Adamo restano molte cose, l'amore, il dolore, il rifiuto e l'accettazione per come fosse cambiata la propria vita, ma soprattutto la magia dei sentimenti che insieme alla figlia era riuscita a costruire. La parola disabilità nel suo libro scompare, sostituita dalla normalità che non va mai distinta. Non ci sono abili e disabili. Ci sono le persone. Ha scritto Ada nel suo libro: "Il mio corpo sperimenta, seppur in misura ridotta, i limiti del tuo. Prima li conoscevo, li sentivo, li toccavo attraverso te; poi ho incominciato via via ad incorporarli". I Premi Flaiano saranno sempre grati ad Ada d'Adamo di averli scelti per la presentazione del suo libro in Abruzzo.

A post shared by Premi Internazionali Flaiano (@premi\_internazionali\_flaiano)

## Il Premio Strega: "Abbiamo amato il suo libro"

Anche il Premio Strega ha pubblicato un comunicato ufficiale, informando anche che il libro resterà in gara, come da regolamento: *La morte di Ada D'Adamo ci rattrista profondamente. Non c'è stato il tempo di conoscerla, eppure l'abbiamo amata grazie al suo libro. Nel presentare al pubblico «Come d'aria» Elena Stancanelli, che lo ha proposto al Premio Strega, ha detto che «incontrare questa storia è un dono». Ecco, è una consolazione sapere che le parole della scrittrice potranno continuare a raggiungere i suoi lettori. Ai suoi cari va l'abbraccio commosso di tutto il Comitato direttivo del premio. Come da regolamento, il romanzo «Come d'aria» resta in gara per la LXXVII edizione".*



[Continua a leggere su Fanpage.it](#)

CULTURA

47  
CONDIVISIONI

COMMENTA 

CONDIVIDI 



**Premio Strega 2023, Ada D'Adamo è la vincitrice con Come D'aria: la classifica completa**



**Tra i finalisti del Premio Strega 2023 solo Ada D'Adamo e Rosella Postorino sono in top 20**





d a n z a e f f e b i

danza news a cura di Francesca Bernabini

Danza News

Danza Work

Dintorni Danza

Danzaeffebi

Home . Danza News . Protagonisti della danza . Ada d'Adamo. Lutto nel mondo ...

Lutto nella danza



Corsi e viaggi Danzaeffebi



Scuola di ballo Accademia Teatro alla Sc.

Continua a leggere...

Vedi tutti i Corsi e viaggi Danzaeffebi

Iscriviti alla Newsletter

## Ada d'Adamo. Lutto nel mondo della danza e dell'editoria.

E' deceduta, nella notte del 31 marzo 2023, Ada d'Adamo, donna colta e competente, studiosa di danza, autrice di numerosi saggi sul teatro e la danza contemporanea. Due giorni prima, il suo toccante "Come d'aria" è entrato nella rosa dei semifinalisti al Premio Strega 2023.

Si è spenta nella notte tra il 31 marzo e il 1 aprile 2023, a soli 55 anni, nella sua abitazione a Roma, Ada d'Adamo, donna colta e competente, studiosa con all'attivo numerosi saggi sulla danza e sul teatro del Novecento, editor specializzata in storie per bambini, ma anche autrice venuta alla ribalta in queste ultime settimane per *Come d'aria*, edito da Elliot, un *memoir* (come amava definirlo lei rifuggendo la classificazione di "romanzo d'esordio") che il 30 marzo 2023 è stato annunciato nella rosa dei dodici semifinalisti al Premio Strega 2023.

Abruzzese di nascita (nata a Ortona nel 1967), diplomata all'Accademia Nazionale di Danza, laureata in Discipline dello spettacolo all'Università La Sapienza di Roma con una tesi sulla danza in video, Ada era una donna riservata, ma capace di sfoderare acute riflessioni e una grande padronanza del palcoscenico in occasioni pubbliche, quando si trovava a condurre



incontri con i coreografi dell'oggi. Colpiva, di lei, il suo sguardo dolce, vivo, attento, a tratti venato di tristezza, nascosto dagli occhiali, e il suo sorriso sincero che le illuminava il volto. Gentile, colta, competente, era sempre attenta a scavare nel profondo della contemporaneità e in particolare a indagare il corpo nelle sue diverse declinazioni.

Questo in vari ambiti. A partire da quello universitario. Dal 1992 al 2002 ha collaborato con il Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università La Sapienza, per il quale ha tenuto seminari sul rapporto tra danza e video, sulla danza contemporanea europea, sulle esperienze di avanguardia nella danza del primo Novecento. Dal 2002 al 2004 ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Ha tenuto lezioni anche all'Università Ca' Foscari di Venezia, al DAMS di Bologna, all'Università Roma Tre, all'Accademia Nazionale di Danza.

Curiosa e attenta ha scritto, insieme a Marialisa Monna, la rubrica *radiofonica Il corpo parlante - Viaggio in 13 puntate nella danza del Novecento*, in onda su Rai Radiotre nel 1998. Ha curato le edizioni 1998 e 1999 del convegno *Leggere il pensiero danzato*, che si è svolto all'Università della Tuscia (Viterbo) e al Supercinema di Tuscania.

Alla ricerca ha sempre affiancato l'attività organizzativa collaborando con strutture di produzione e promozione dello spettacolo quali la Fondazione Romaeuropa, l'Ente Teatrale Italiano, il Teatro di Roma (per il quale, tra l'altro, si è occupata della redazione del bimestrale *La porta aperta*, diretto da Mario Martone). Ha collaborato inoltre con l'Associazione Cadmo, l'Associazione PAV, il MittelFest di Cividale del Friuli, il Teatro Mercadante Stabile di Napoli, l'Associazione Campania dei Festival, il Maxxi di Roma.

Ada era da tempo malata. Ma continuava a lavorare. Lo scorso gennaio l'uscita in libreria del suo *Come d'aria*, ha reso pubblica la sua storia personale. La sua storia di madre di una bimba nata con una malformazione cerebrale genetica. La sua storia di donna che a cinquant'anni scopre di avere un tumore. La malattia è l'occasione per rimettere assieme memorie e riflessioni, l'occasione per raccontare alla sua bimba la loro storia, a partire dalla sua nascita e dalla sua venuta al mondo per una mancata diagnosi.

*Come d'aria*, è una storia di corpi. Quello di Ada che affronta le terapie e le limitazioni dovute alla malattia. Quello di sua figlia Daria, «un corpo completamente fuori controllo». Corpi che si intrecciano, tra passato e presente, che si fondono e confondono, tra giornate passate in ospedale e fatiche quotidiane. È una storia di coraggio che non nasconde fragilità, momenti di spaesamento, di rabbia, di sconforto, gioie inaspettate e infiniti momenti di tenerezza. È una storia che racconta rifiuti e accettazioni. È la storia di Ada, del suo compagno Alfredo e della loro bimba Daria, una bimba magica. *Come d'aria* è una storia vera, toccante, che arriva dritta al cuore. Una storia scritta in modo magistrale. Un dono (come lo ha definito giustamente la critica letteraria) che Ada lascia in eredità a tutti noi.

I funerali di Ada avranno luogo domani, lunedì 3 aprile 2023, alle ore 12, nella Chiesa di Sant'Eusebio all'Esquilino a Piazza Vittorio.

Ciao Ada.

## Francesca Bernabini

02/04/2023

Il 24 marzo 2023, una settimana prima di morire, Ada d'Adamo ha presentato il suo *Come d'aria* a Pescara, a pochi chilometri dalla sua Ortona, nell'ambito delle celebrazioni del cinquantenario dei Premi Internazionali Flaiano. Di seguito vi propongo il video di questo incontro, condotto da Romina Remigio. Le letture dei brani del libro sono affidate a Lorenza Sorino.

Tra i volumi sulla danza e il teatro del Novecento da lei scritti e curati, vanno ricordati *Danzare il rito. Le sacre du printemps attraverso il Novecento* (Bulzoni, 1999), *Mats Ek* (L'Epos, 2002), *Emio Greco/PC* (L'Epos, 2004), la raccolta di Mario Martone *Chiaroscuro. Scritti tra cinema e teatro* (Bompiani, 2004), *Spazi per la danza contemporanea* (Editoria&Spettacolo, 2009), *1986-2010. 25 anni di Romaeuropa Festival. Una generazione avanti* (Electa, 2010), *Il corpo insorto nella pratica performativa di Habillé d'eau* (Editoria&Spettacolo, 2012), *Chiedi al tuo corpo. La ricerca di Adriana Borriello tra coreografia e pedagogia* (Ephemeria, 2017).

Di seguito un *talk* tra Ada d'Adamo e Emio Greco.



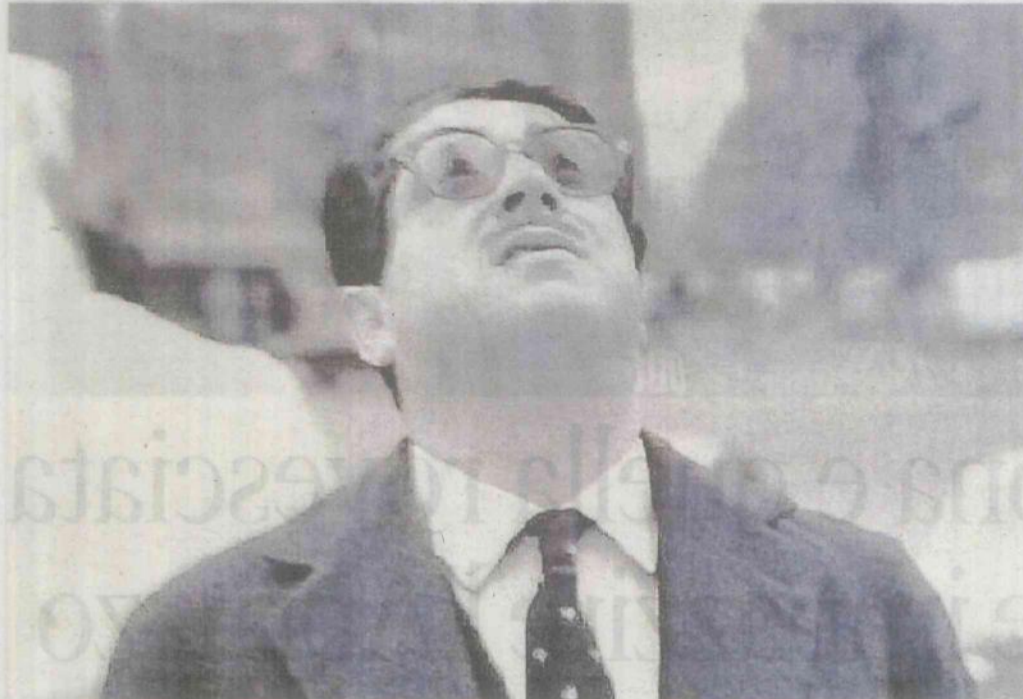
## IL CONVEGNO DEL CINQUANTENARIO

# Libri e film per scoprire "I due volti di Flaiano"

Giovedì e venerdì al Mediamuseum incontri con scrittori e studiosi e proiezione di documentari sul grande intellettuale pescarese

di Rosa Anna Buonomo  
PESCARA

"I due volti di Flaiano. Due libri, due film" è il titolo del 26° convegno internazionale di studi in programma il 20 e 21 aprile al Mediamuseum di Pescara. La due giorni, cui parteciperanno esperti e studiosi di Ennio Flaiano e della sua opera, è promossa da Fondazione Tiboni, Associazione Culturale Ennio Flaiano e Premi Flaiano. Protagonisti indiscussi saranno "i volti" di Flaiano, «lo scrittore/diarista/poeta e l'uomo dei media, cinema e teatro, giornali e televisione» si legge nella nota di presentazione del doppio appuntamento. L'occasione è duplice: i cinquant'anni dalla morte dell'intellettuale pescarese (il convegno era stato rinviato causa pandemia) e i cinquant'anni dei Premi Internazionali a lui intitolati, che ricorrono quest'anno. Due libri e due film, disposti nei due appuntamenti come se fossero uno specchio, messi a confronto. Si parte giovedì alle 9.30. Parteciperanno alla mattinata, moderata da Maria Rosaria La Morgia: il regista Andrea Andermann con il lungometraggio "Oceano Canada", sintesi dell'omonimo documentario te-



Un frame del documentario "Ennio Flaiano straniero in patria" di Fabrizio Corallo e Valeria Parisi

levisivo trasmesso in 5 puntate nel 1973 che vedeva Flaiano raccontare e commentare «il viaggio tra il freddo e i ghiacci»; il ricercatore Andrea Velardi con "Il puzzle Flaiano: l'unità di un'opera frammentata e l'enigma di

una psiche"; Duccio Trombadori che parlerà di "Flaiano, lo specchio e l'enigma"; il giornalista Massimo Cecchini che affronterà il rapporto di Flaiano con la figlia in "Le-Le: Flaiano il cruccio, il senso di colpa, l'ispi-

razione". Si prosegue alle 16 con Anna Longoni, una delle più grandi esperte dell'intellettuale abruzzese ("Venti probabilità su cento: la resistenza incondizionata di Flaiano"), Raffaello Palumbo Mosca ("Flaiano e le

idee ricevute"), Srečko Jurisic, che relazionerà su "Il corpo colpevole. La fisicità nell'opera flaianea", Gino Ruozi ("Flaiano: una popolata solitudine") e Lucilla Sergiaco, autrice del libro "Invito alla lettura di Flaiano".

La mattinata conclusiva di venerdì inizierà alle 9.30 e sarà moderata da Simone Gambacorta. In programma la proiezione del docufilm "Ennio Flaiano straniero in patria" di Fabrizio Corallo e Valeria Parisi, che hanno ritratto lo sceneggiatore, giornalista, scrittore pescarese attraverso le testimonianze di chi lo ha conosciuto e le sue battute più celebri, e la presentazione del romanzo "Ennio l'alieno. I giorni di Flaiano" (Mondadori) di Renato Minore e Francesca Pansa. Relatori anche Gianpiero Gamaleri e Simone Gambacorta. Un contributo straordinario è stato stanziato dal Consiglio regionale per la 50ª edizione dei Premi Internazionali Flaiano. Un contributo «importante», recitano ancora le note di presentazione del convegno, «perché ci consente anche la realizzazione degli eventi per le celebrazioni che si stanno svolgendo dal febbraio scorso e proseguiranno fino a luglio».

PESCARA - CHIETI

## Ateneo d'Annunzio in Guatemala

L'Università d'Annunzio sbarca in Guatemala. L'ateneo di Chieti-Pescara è infatti tra i protagonisti della riunione d'area delle Camere di commercio italiane all'estero dell'America Latina, che si svolge ad Antigua da oggi al 20 aprile ed è incentrata sul tema de "La Sostenibilità sostenibile", un argomento attuale e strategico soprattutto per i Paesi latino-americani che stanno affrontando importanti sfide socio-economiche connesse con la loro crescente industrializzazione. Durante l'incontro si confronteranno imprenditori italiani e latino-americani e responsabili della Cooperazione italiana; a rappresentare la "d'Annunzio" sarà il professor Mario Luigi Rainone, delegato del rettore al placement di ateneo nonché coordinatore della sezione "Innovazione e Sostenibilità" della piattaforma "Made in Italy" della Camera di Commercio Italia-Guatemala, inaugurata nel 2021.



Vittoria Belvedere ed Enzo Iacchetti in una scena di "Bloccati dalla neve"

## COMEDIA BRILLANTE IN SCENA A TERAMO

### "Bloccati dalla neve", liti e risate per Iacchetti e Vittoria Belvedere

di Anna Fusaro  
TERAMO

La simpatia di Enzo Iacchetti e Vittoria Belvedere e la pièce di un brillante autore contemporaneo per la chiusura della stagione teramana di prosa, allestita dalla Società della musica e del teatro Primo Riccitelli con la direzione artistica per il 16° anno del maestro Ugo Pagliai.

Appuntamento stasera alle 20.30 al teatro Comunale con la commedia di Peter Quilter "Bloccati dalla neve", scritta dal famoso e pluripremiato commediografo britannico durante il primo lockdown del 2020. Proprio quella situazione limite ispirò a Quilter una riflessione sulla convivenza improvvisa e forzata in situazione di necessità tra persone diverse per carattere e per modo di concepire il mondo e la vita. Pièce per soli due attori, "Bloccati dalla neve" vede in scena Enzo Iacchetti e Vittoria Bel-

vedere nei due atti (durata 100') diretti dal regista Enrico Maria Lamanna. Protagonisti dunque due estranei: il maturo misantropo Patrick, che si gode la solitudine nella quiete del suo cottage, e l'eccentrica Judith, che irrompe a casa di lui da un villaggio vicino, ricoperta di neve, in cerca di pane e uova. Patrick, infastidito, la fa entrare e l'accogliente sperando che se ne vada al più presto. Ma l'annunciata bufera di neve è più grave del previsto e un annuncio della polizia ordina a tutti gli abitanti della zona di non uscire. Anche Patrick e Judith sono costretti a chiudersi subito in casa, nel villino di lui, che diventa teatro di una sorta di quarantena che obbligherà i due a una tempestosa convivenza. Lo scontro sarà inevitabile, ma tra i continui battibecchi ci saranno anche risate e momenti di pura follia. Riusciranno Patrick e Judith a trovare dei punti in comune?

PESCARA

Con "Salutava sempre" è il giorno di Cattelan al Pala Giovanni Paolo II



Lo showman Alessandro Cattelan

PESCARA

Dopo lo straordinario successo del suo tour teatrale, che ha fatto registrare il tutto esaurito nell'intera Penisola, Alessandro Cattelan è ripartito a marzo con nuovi e imperdibili appuntamenti del suo show "Salutava sempre", tra cui quello di stasera (ore 21) al Pala Giovanni Paolo II. Lo spettacolo invita il pubblico ad immergersi in una realtà speciale nella quale è invitato a partecipare al funerale di Cattelan, e da qui si parte per raccontare dall'aldilà le follie, le ipocrisie e le piccole manie che contraddistinguono le nostre vite ordinarie "nell'aldilà". Canzoni, stand up comedy, momenti di show, battute e interazione con il pubblico sono protagonisti di questa festa per chiedersi insieme «cosa succede dopo?», ma anche «cosa fare prima?». Lo spettacolo, prodotto da Live Nation, vede un Cattelan in formato "one man show" raccontare con il suo inconfondibile tono ironico e dissacrante il suo sguardo su un mondo di cui ormai non fa più parte e in cui, con la morte, si è guadagnato il privilegio della totale sincerità.

DA SULMONA A CASOLI IN TRE GIORNI

## In marcia sul Sentiero della Libertà

Con i figli dei prigionieri in cammino sui monti sulle tracce di Ciampi

di Fabio Iuliano  
SULMONA

Da Donegal, in Irlanda, a Sulmona per conoscere da vicino i luoghi che accolsero suo padre, prigioniero di guerra britannico prima nel Campo 21 di Chieti, poi a Sulmona nel Campo 78. Ospite speciale della 21ª edizione del Freedom Trail - Il cammino della Libertà e Candy Verney, musicista, figlia di John Verney, un artista che al periodo trascorso nella Valle Peligna ha dedicato un libro, "Un pranzo di erbe", tradotto e pubblicato dall'associazione "Il Sentiero della Libertà".

Una tra le più belle testimonianze della resistenza umanitaria che coinvolse, «persone così profondamente semplici, sull'orlo della fame, che non sapevano quali erano i motivi della guerra... Indigenti. Per questo ci avevano aiutato». Ad accompagnare Candy, sua figlia e suo genero, non gli unici ad arrivare dall'estero. Ci saranno anche francesi e statunitensi che si uniranno ai circa 400 iscritti a questa edizione 2023 del Freedom Trail. I marciatori torneranno a camminare lungo il percorso che da Sulmona porta a Casoli attraverso la Maiella e il Guado di Coccia. Dopo la sospensione dovuta alle restrizioni legate al Covid si torna alla tre giorni di cammino con partenza venerdì 21 aprile da Sulmona, direzione Campo di Giove, per raggiungere l'indomani, 22 aprile, Taranta Peligna, il Sacroario della Brigata Maiella, attraverso il Guado di Coccia dove sarà ricordato Ettore de Corti, il sol-



Una passata edizione del Freedom Trail - Il cammino della Libertà

dato italiano ucciso dai tedeschi mentre tentava di raggiungere le truppe alleate. L'ultima tappa, domenica 23 aprile, da Taranta Peligna a Casoli attraverso Lama Dei Peligni e la sosta al monumento di Donato Ricchiuti. Come di consueto ci saranno soprattutto studenti e docenti, non solo abruzzesi. La marcia internazionale "Il Sentiero della Libertà - Freedom Trail - Freiheitsweg - Chemin de la Liberté", organizzata dall'Associazione "Il Sentiero della Libertà", torna a farsi intermediaria tra passato e presente proponendo un'attenta riflessione sui valori di libertà, solidarietà, pace.

Sarà rievocato un passato di terrore e di coraggio, di barbarie e di solidarietà, come sottolineato l'allora presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi, nel discorso, tenuto a Sulmona per la prima edi-

zione della Marcia, il 17 maggio del 2001: «Oggi un gruppo si accinge a ripercorrere quegli aspri sentieri, i sentieri della libertà. Anch'io fui uno di loro lasciai Sulmona, lasciai coloro che mi avevano accolto come un fratello». Quest'anno ricorre il 79° anniversario della traversata di Carlo Azeglio Ciampi, che ne ha lasciato testimonianza nel suo diario riportato nel libro "Sul Sentiero della Libertà" (Janieri Edizioni) appena pubblicato in memoria di Mario Setta, storico e fondatore dell'associazione, il quale ha avuto a cuore la cultura della memoria non come rito del passato, ma come domanda di storia, di approfondimento, di conoscenza. Un'esperienza formativa che negli anni ha saputo coinvolgere moltissimi appassionati di trekking e rievocazioni storiche dall'alta valenza culturale.



**QREPORTER - La poesia al Premio Flaiano**



LAQTV

2670 iscritti

Iscriviti

👍 2



🔗 Condividi

📌 Salva



35 visualizzazioni 2 mesi fa

QREPORTER - La poesia al Premio Flaiano

A cura di Virginia Chiaroli [Mostra altro](#)

## Premio Flaiano, concorso di poesia con 80 partecipanti



3 Minuti di Lettura

Lunedì 24 Aprile 2023, 12:00 - Ultimo aggiornamento: 12:13



Si è ufficialmente chiuso il bando della prima edizione dei Premi Flaiano Poesia, nata quest'anno nell'ambito del 50esimo anniversario dei Premi Internazionali Flaiano. Ottanta i poeti e gli scrittori partecipanti. Grande interesse ha destato il premio tanto che le migliori case editrici italiane hanno fatto partecipare i loro autori di punta. I Premi Flaiano, da diverso tempo rappresentati dall'avvocato Carla Tiboni, nell'arco delle loro cinquanta edizioni avevano già attribuito diversi premi per la poesia, riconoscendo il lavoro di poeti quali Attilio Bertolucci, Maria Luisa Spaziani, i premi Nobel Seamus Heaney e Derek Walcott e diversi altri. Con questa prima edizione, i Premi Flaiano Poesia hanno voluto riallacciarsi al passato dei Premi Flaiano, prendendo però l'abbrivio in direzione di un'attenzione al campo della produzione poetica nazionale, al fine di «segnalare le raccolte più interessanti, premiando le voci più autorevoli del panorama poetico italiano» ha spiegato Luigi Colagreco, segretario di giuria tecnica dei Premi Flaiano Poesia e direttore del "Centro di Poesia e altri Linguaggi" di Chieti.

I Premi Flaiano Poesia nascono dall'incontro della presidentessa dei Premi Flaiano, Carla Tiboni, con Fabio Barone, 30 anni, giornalista, che ha scritto una raccolta di poesie "Il giuramento sulla città", che ha vinto nel 2022 premio Camaioere per l'opera prima, e il Centro di Poesia di Luigi Colagreco. Per Tiboni «il sostrato necessario di un premio è di avere di una giuria fortemente qualificata, e il premio di poesia possiede questo requisito».

La giuria tecnica è composta da nomi autorevoli nel campo della poesia italiana: Roberto Mussapi, in qualità di presidente di giuria, lo stesso Colagreco quale segretario, la professoressa Anna Dolfi, tra le maggiori studiose di Leopardi, il poeta emiliano Loretto Rafanelli e l'intellettuale e giornalista Davide Rondoni, allievi di Mario Luzi. Una giuria composta che entro il 29 maggio selezionerà la

**Il Messaggero TV**

Zuppi incontra Biden alla Casa Bianca e gli consegna una lettera del Papa

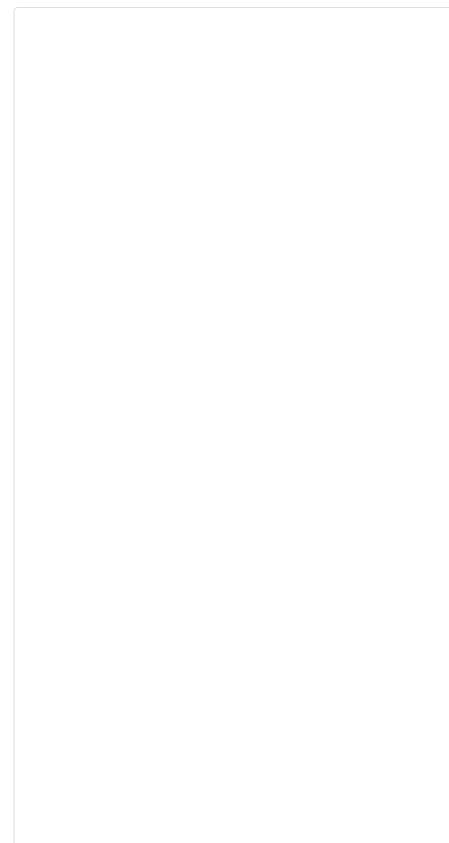


Della stessa sezione



**Fa finta di essere incinta per riconquistare il suo ex: condannata**

di Sonia Paglia



terna finalista della “Sezione Poesia” e il vincitore per la “Sezione Poesia under 35”, in vista della serata finale di venerdì 23 giugno all’Aurum – Fabbrica delle idee, di Pescara, dove sarà una giuria popolare, composta da trenta lettori e accuratamente selezionata dai Premi Flaiano, a decretare con il loro voto la scaletta della terna finalista.

Una grande partecipazione alla prima edizione dei Premi Flaiano Poesia vede concorrere gli autori di libri di molte case editrici italiane, dalle più grandi a quelle indipendenti: Algra Editore, Ali Ribelli Edizioni, Arnoldo Mondadori Editore, Avagliano Editore, Campanotto Editore, CartaCanta Editore, Compagnia dei Santi Bevitoli, CreateEspace Platform, Di Felice Edizioni, Edizioni Ensemble, Elliot Edizioni, Europa Edizioni, Fallone Editore, Fara Editore, Garzanti, Gattomerlino Edizioni, Giulio Einaudi editore, Gruppo Albatros, Il Convivio Editore, Il Ponte del Sale Editore, IdeoStampa, Interno Poesia Edizioni, Interno Libri Edizioni, Marcos y Marcos, Minerva Edizioni, Neo Edizioni, Nolica Edizioni, Nulla Die, Passigli Editori, Pequod Edizioni, Poetica Edizioni, Porto Seguro Editore, Puntoacapo Editrice, Raffaelli Editore, Robin Edizioni, RPlibri, Samuele Editore, Tabula Fati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

ABRUZZO

**Tortoreto, maxi rissa dei ragazzini sul lungomare: tre all'ospedale**

di Tito Di Persio

ABRUZZO

**Filmati di lei nuda per sedurre l'anziano, denunciata assistente della casa di riposo**

di Francesco Marcozzi

ABRUZZO

**Fa finta di essere incinta per riconquistare il suo ex: condannata**

di Sonia Paglia

TERAMO

**«Suo figlio è stato arrestato, servono soldi». Sei tentativi di derubare anziani con la truffa del finto maresciallo**

Ottantenne segue i corsi anti truffa e sventa il raggio del falso nipote che rischia il carcere

Auto e due immobili sequestrati da una rom senza reddito con un passato di truffe e raggiri agli anziani

ABRUZZO

**Sonnellini sulle auto di servizio, sospesi dieci agenti della Polstrada. Ritirati i distintivi**

di Patrizio Iavarone



**Filmati di lei nuda per sedurre l'anziano, denunciata assistente della casa di riposo**

di Francesco Marcozzi



**Francavilla, affiorano pezzi di cadaveri: sequestrato il cimitero: quattro indagati**

di Alfredo d'Alessandro



**Tortoreto, maxi rissa dei ragazzini sul lungomare: tre all'ospedale**

di Tito Di Persio



**Lite al parco, custode aggredito a colpi di bottiglia**

di Patrizia Pennella

**MoltoFood**



ANTIPASTI

**Impepata di cozze, il mare in tavola**

di Viola Massa



**Acqua aromatizzata zenzero e limone, la ricetta per combattere il caldo**

di MoodyFood

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE



**Pensionata si separa dal toyboy (46 anni più giovane di lei) dopo due anni di matrimonio: «Sto meglio col mio gatto»**



LA TRAGEDIA

**Scontro frontale scooter-auto, morto il giovane chef Simone Natale. Tornava da una giornata al mare**



TGR

Abruzzo

L'Aquila

Pescara

Chieti

Teramo

Redazioni Tgr



36°  
24°  
Roma

Rai



ARTI E SPETTACOLO > LETTERATURA

Nuova sezione

## I premi Flaiano per la poesia

Chiuso il bando di partecipazione, sono 73 i candidati in attesa del verdetto il 23 giugno

24/04/2023 Sergio Sciarra, montaggio di Martina Di Carlo



Condividi

Tag

Premio Flaiano

Pescara



**CHIUSURA BANDO PRIMA EDIZIONE PREMI FLAIANO POESIA LA GIURIA E LE OPERE IN GARA**

 **LAQTV**  
2670 iscritti [Iscriviti](#)

 0  [Condividi](#) [Salva](#) 

23 visualizzazioni 2 mesi fa  
SI È CHIUSO IL BANDO DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE PER LA PRIMA EDIZIONE DEI PREMI FLAIANO POESIA, ASCOLTIAMO L'INTERVENTO DI UNO DEGLI ORGANIZZATORI LUIGI COLAGRECO, DIRETTORE DEL CENTRO DI POESIA E ALTRI LINGUAGGI, SUL RISCONTRO OTTENUTO  
[Mostra altro](#)



## TEATRO DIALETTALE

## Al Marrucino va in scena "Il povero Piero" di Achille Campanile

di Rosa Anna Buonomo

È considerata una delle commedie più divertenti del ventesimo secolo, *Il povero Piero*. Tratta dall'omonimo romanzo nato nel 1959 dalla penna di Achille Campanile, che lo adattò successivamente per il teatro, la commedia sarà messa in scena dalla compagnia teatina "Da grande voglio crescere" al Teatro

Marrucino di Chieti domani alle ore 21. Lo spettacolo, fuori concorso, chiuderà la rassegna di Teatro Dialettale "Premio Marrucino 2023".

Achille Campanile è ritenuto un precursore del teatro dell'assurdo: la vicenda, paradossale, del protagonista, recitano le note di presentazione dello spettacolo, «offre l'occasione per alcune serissime considerazioni e ipotesi

non solo sull'assurdità dei comportamenti umani, ma anche su un tema delicato, e sul quale pochi hanno osato ridere, come quello della morte. Campanile utilizza l'arma del riso rivoluzionario per liberarsi, in un sol colpo, del pesante fardello del senso comune». La regia è di Carmela Caianni. La storia si snoda nel salotto di casa Davenza, dove parenti e amici si

uniscono al dolore della signora Teresa, che ha da poche ore perso l'amato marito Piero. La volontà del defunto, espressa nel suo testamento, è ben chiara: rendere nota la sua morte solo dopo le esequie; ma la casa si fa sempre più affollata. Inizia a popolare la «un carosello di personaggi, ridicoli e spassosi, patetici e nevrotici, colti in un momento di alta e seria cerimo-



La compagnia teatina "Da grande voglio crescere"

nialità». Dalle canoniche frasi di circostanza si scateneranno «equivoci, gag, situazioni paradossali, sorprese e imprevisti, pronti a smontare pezzo per pezzo quella maschera di perbenismo che la vita sociale ci spinge a creare». Fino a un «inaspettato colpo di scena».

## PESCARA

## Al via al Mediamuseum il primo Festival Flaiano di fotografia e giornalismo

Al museo del cinema due giorni dedicati ai vari aspetti del reportage. Ospiti Giovanna Botteri, Gabriella Simoni e la polacca Monika Bulaj

di Jolanda Ferrara  
PESCARA

Giovanna Botteri e Gabriella Simoni, Guillermo Luna, Antonella Monzoni, Monika Bulaj sono tra gli speciali speaker ospiti della prima edizione del Festival di fotografia e giornalismo Flaiano FO - Il reportage tra il reale e l'irreale, in programma sabato e domenica prossimi a partire dalle 10 al Mediamuseum-Museo del cinema in piazza Alessandrini, per la cura e organizzazione dell'associazione culturale Ennio Flaiano, fondazione Tiboni e Premi Internazionali Flaiano.

La prestigiosa iniziativa, presentata ieri alla stampa, mette al centro temi di forte aderenza contemporanea: lo stato attuale del reportage, l'importanza del raccontare il reale e dell'irrealtà che invece sembra diventare sempre più realtà, il ruolo del giornalista e del fotografo. La due-giorni si inserisce nel quadro degli appuntamenti "50 anni-50 eventi" che anticipano la 50esima edizione dei Premi Flaiano (25 giugno all'Aurum, premi di narrativa e italianistica Luca Attana-



sio, domenica 2 luglio al teatro monumento D'Annunzio per la consegna dei Pegaso d'oro ai premiati per le sezioni cinema, teatro, televisione e giornalismo).

Sabato alle 18.30 evento speciale al teatro Circus con Giovanna Botteri e Gabriella Simoni, intitolato "Vivere e sopravvivere: 30 anni di amicizie e conflitti", modera Romina Remigio. Botteri, giornalista Rai, dal 1988 racconta i principali avvenimenti internazionali in qualità di inviata speciale. Ha vinto i maggiori premi di giornalismo e nel 2003 è stata insignita dell'onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica italiana. Gabriella Simoni, giornalista Mediaset, da trent'anni è



sempre in prima linea. Inviata speciale ha raccontato tutte le guerre dalla Guerra del Golfo nel 1991 (dove viene fatta prigioniera) alla Somalia, Medio Oriente, Balcani, Afghanistan, Iraq, Libia fino all'ultima in Ucraina. Ha ideato e condotto programmi sulle periferie del mondo e sul disagio giovanile (Lucignolo). Anche Gabriella

Simoni ha vinto i maggiori premi di giornalismo e nel 2003 è stata insignita dell'onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana dal Presidente Ciampi.

Apri la giornata di sabato alle 9.30 al Mediamuseum, Monika Bulaj, pluripremiata giornalista e fotoreporter polacca residente in Italia: tema del



» L'iniziativa mette al centro temi come il racconto del reale rapportato a una sempre più "credibile" irrealtà. L'appuntamento si inserisce nella manifestazione "50 anni-50 eventi"

**Giornaliste ospiti del Festival Flaiano di fotografia e giornalismo:**  
in alto Giovanna Botteri, a sinistra Monika Bulaj e accanto Gabriella Simoni

suo intervento "Prayers of the persecuted", preghiere per i perseguitati. Bulaj, che ha pubblicato dieci libri, si occupa di condividere i luoghi sacri, la spiritualità delle minoranze e delle tribù nomadi a rischio, in Europa dell'Est, Medio Oriente, Caucaso, Asia, Africa e Caraibi. Nei due giorni Bulaj terrà il workshop sul fotoreportage *La scrittura creativa e non fiction del reale*. Alle 12 tocca ad Antonella Monzoni (Modena, 1960) con *Raccontare per immagini. Storie, riflessioni, esperienze*. Monzoni pratica una fotografia di reportage profondamente umanista. I suoi progetti, pur contenendo un elevato coefficiente di informazione, superano il limite del documento per affermare il valore

della testimonianza. Fa parte di Donne fotografe italian women association e del Collettivo Synap(see), è vicedirettore editoriale della rivista Gente di Fotografia. Alle 15.30 riflettori su Guillermo Luna fotografo e videomaker freelance italo-argentino, su "Dietro una fotografia. Il retroscena di uno scatto". Luna racconta attraverso le immagini storie a forte contenuto sociale. Ha realizzato reportage in Argentina, Brasile, Messico, Georgia, Armenia, Azerbaijan, India, Kenya, Nigeria, Sud Sudan. «Trovo che la fotografia», dice «sia uno strumento potentissimo non solo per comunicare, bensì come un apri porte, dentro e fuori di noi stessi».

Domenica 14 maggio interventi del fotogiornalista Marco Longari (ore 10-11) e del giornalista scrittore e fotoreporter Giovanni Porzio (12-13). L'ingresso ai singoli speech è gratuito fino ad esaurimento posti, con possibilità per i giornalisti del riconoscimento dei crediti.

## Al via a Teramo il Festival della Fisarmonica

Da oggi fino a sabato concerti, classi e incontri con maestri di fama internazionale

di Anna Fusaro  
TERAMO

Teramo ospita da oggi la tre giorni del Festival della fisarmonica - Accordion Spring Fest, promosso e ospitato dal conservatorio di musica Gaetano Braga. La seconda edizione del festival proporrà fino a sabato concerti, masterclass, seminari e conferenze dibattito dedicate alla storia e alla ricchezza dello strumento musicale, col coordinamento artistico degli ideatori del festival, i musicisti abruzzesi di levatura

internazionale Massimiliano Pitocco e Renzo Ruggieri, docenti rispettivamente di fisarmonica classica e di fisarmonica jazz.

«Il conservatorio Braga» spiega la direttrice Tatjana Vratonjic «è tra i più virtuosi in Italia grazie all'ampia offerta formativa e al crescente numero di iscritti, elementi che rappresentano un incentivo all'organizzazione di un'attività extradidattica importante come l'Accordion Spring Fest, che permetterà agli studenti di sperimentare il proprio talento e le abilità

acquisite in classe nelle ore di didattica. La classe di fisarmonica classica è attiva già da quattro anni ed è stata affidata a Massimiliano Pitocco, noto per la sua produzione concertistica a livello internazionale, titolare di cattedra nel conservatorio Santa Cecilia di Roma. La classe di fisarmonica jazz, prima cattedra istituita in Italia, è invece affidata a Renzo Ruggieri, anch'egli noto in campo internazionale come concertista e docente. Il festival che il nostro conservatorio vivrà nei prossimi giorni ci consen-

tirà di valorizzare l'importanza della fisarmonica, che da sempre fa parte della tradizione musicale abruzzese e che ha visto protagonisti alcuni dei "padri" maggiori della musica italiana».

Il programma degli appuntamenti prevede oggi le masterclass dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 18 con Massimiliano Pitocco alla fisarmonica classica, il maestro serbo Zoran Rakic per la fisarmonica classica e Renzo Ruggieri per la fisarmonica jazz-moderna. Alle 18, spazio al concerto di Riccardo Pugliese, mae-



Da sinistra, Massimiliano Pitocco, Renzo Ruggieri e Riccardo Pugliese

stro di fisarmonica classica. È prevista inoltre la masterclass di Max De Aloe (strumenti ad ancia libera jazz), che poi terrà un concerto sabato 13 alle 17.30.

Sempre l'ultimo giorno è in scaletta la conferenza di

Gerlando Gatto "La fisarmonica e il jazz" (alle ore 14.30). Ma prima, domani alle 12, concerto degli studenti di classica/jazz, seguito alle 18 dal concerto di Gianni Fassetta.



## Festival di Fotografia e Giornalismo “Flaiano” a Pescara 13 e 14 maggio

da Redazione D'Abruzzo | Mag 12, 2023 | In evidenza, Società | 0 commenti

**PESCARA**  
**SABATO 20**  
**13 MAGGIO 23**  
**Cineteatro Circus**  
ORE 18.30-20.00

**I FESTIVAL**  
**FLAIANO**  
**GIORNALISMO**  
**E FOTOGRAFIA**  
IL REPORTAGE TRA IL REALE E L'IRREALE

**Giovanna Botteri e Gabriella Simoni**  
**“Vivere e sopravvivere. 30 anni di amicizie e conflitti”**  
Modera l'incontro: ROMINA REMIGIO

premi flaiano.com

**TORO**

festival giornalismo; Pescara

Perché un Festival di fotografia e Giornalismo? Da questa domanda la risposta nella 1° edizione del **Festival di Fotografia e Giornalismo “Flaiano”**. Il reportage tra il reale e l'irreale”, che si terrà presso il Mediamuseum-Museo del Cinema a Pescara **sabato 13 e domenica 14**

**maggio.** Perché la fotografia è strettamente legata al cinema che è fotografia in movimento, perché Flaiano era un giornalista e amava la fotografia, molti suoi libri sono dei veri e propri reportage. “E perché questo festival è un **omaggio a Edoardo Tiboni**, fondatore dei **Premi Flaiano**, di cui quest’anno ricorre il centenario dalla nascita, che è stato prima di tutto un giornalista, il decano dei giornalisti abruzzesi e tra i primissimi a realizzare reportage sulle tradizioni e feste abruzzesi”, spiega Romina Remigio, direttore artistico del Festival, fotogiornalista del National Geographic Usa. “Il Festival, vuole indagare con spirito critico e anche ironico, che ben contraddistingueva Flaiano, lo stato attuale del reportage e le modalità di chi decide di raccontare storie reali e di chi invece sceglie la strada dell’irreale che attraverso i nuovi mezzi di comunicazione, i social network e “i cambiamenti climatici” del giornalismo pensa diventino reali”. Quindi qual è adesso il ruolo del fotografo e del giornalista? E quali sono i consigli che i professionisti invitati si sentono di dare? A queste ed altre domande si risponderà nel corso delle giornate del festival. Il Festival è gratuito e aperto a tutti, fino a esaurimento posti. E’ stato riconosciuto dall’ODG con la possibilità per i giornalisti di iscriversi sulla piattaforma per il riconoscimento dei crediti.

Programma:

**Sabato 13 maggio 2023**

9.30 apertura festival

10.00-11.00

**Monika Bulaj “Prayers of the Persecuted”**

Monika Bulaj è una pluripremiata giornalista e fotoreporter polacca, residente in Italia. Si occupa di condividere i luoghi sacri, la spiritualità delle minoranze e delle tribù nomadi a rischio, in Europa dell’Est, Medio Oriente, Caucaso, Asia, Africa e Caraibi. Ha pubblicato con La Repubblica, Corriere della Sera, GEO, Granta Magazine, National Geographic, The New York Times, TIME e The Guardian. In Brasile sta continuando il progetto EXILADOS. Ha pubblicato 10 libri.

12.00-13.00

**Antonella Monzoni “Raccontare per immagini. Storie, riflessioni, esperienze “**

Antonella Monzoni pratica una fotografia di reportage profondamente umanista. I suoi progetti, pur contenendo un elevato coefficiente di informazione, superano il limite del documento per affermare il valore della testimonianza. È nata a Modena nel 1960 ed inizia la sua attività nel 2000 fotografando ciò che appare distante da noi geograficamente ma

che, in realtà, è molto vicino dal punto di vista interiore (Kumbha Mela, Lalibela, Benedic Anima Mea, La tribù dei denti neri, Vida y Muerte, Omo tribe). Nel 2005 incontra Henriette Niépce, pronipote dell'inventore della fotografia Nicephore Niépce, che le apre la casa dopo cinquanta anni di autoreclusione e nasce Madame, un progetto pluripremiato divenuto libro nel 2011. Dal 2008 al 2010 si dedica al racconto delle ferite del popolo armeno che pubblicherà nel libro Ferita armena (Gente di Fotografia Edizioni, 2015). Fa parte di Donne Fotografe Italian Women Association e del Collettivo Synap(see). È vicedirettore editoriale della rivista di cultura fotografica Gente di Fotografia. Ha esposto in mostre personali e collettive in Italia e all'estero (Arles, Innsbruck, Vienna, Solms, Saint Petersburg, Brighton, Chalon-sur-Saône, Montpellier, Madrid, Londra).  
[www.antonellamonzoni.it](http://www.antonellamonzoni.it)

15.30-16.30

**Guillermo Luna** Fotografo e videomaker freelance

“Sono italo – argentino. Mi avvicino al mondo del reportage nel 1996. Mi piace dire che “racconto storie” attraverso le immagini. La maggior parte delle volte si tratta di storie a forte contenuto sociale. Ho realizzato reportage in Argentina, Brasile, Messico, Georgia, Armenia, Azerbaijan, India, Kenya, Nigeria, Sud Sudan per citare alcuni. Trovo che la fotografia sia uno strumento potentissimo non solo per comunicare, bensì come un “apri porte”, dentro e fuori di noi stessi. Ho tenuto mostre in Argentina, Georgia e Italia. Tra le più prestigiose nel 2013, al Museo del Vittoriano a Roma. Ho lavorato per: Dipartimento Protezione Civile, ANPAS, Croce Rossa Italiana, Fondazione CIMA, FORS Montenegro, Red Cross Montenegro, DRR Serbia, INTERSOS ONG, HEIFER Mexico, VOICES FOR DIGNITY ONG Mexico, Ordine dei Religiosi Camilliani, FONDAZIONE PARADA Bucarest, POLSKA MISJA MEDYCZNA Polonia. A marzo 2017 ho pubblicato il mio ultimo libro “In quel preciso istante”, retroscena di un reportage in Kenya. Primo libro di fotografia con contenuti di realtà aumentata. <https://www.instagram.com/guillermoluna08/>

18.30-20.00

**Giovanna Botteri e Gabriella Simoni che si terrà al CINETEATRO CIRCUS per la grande richiesta di partecipazione.**

“Vivere e sopravvivere.30 anni di amicizie e conflitti “

**Giovanna Botteri**

Giornalista Rai. Dal 1988 racconta i principali avvenimenti internazionali in qualità di inviata speciale: dalla rivoluzione in Romania, alle guerre in Bosnia e Kosovo, alle rivolte in Iran e Sudafrica, sino al G8 di Genova e

all'occupazione statunitense in Iraq.

Ha condotto l'edizione serale del TG3 (2004-06), dal 2007 al 2019 è stata corrispondente e capo dell'Ufficio Rai dagli Stati Uniti, dal 2019 al 2021 dalla Cina e dal 2021 lo è dalla Francia. Ha vinto tutti i maggiori premi di giornalismo e nel 2003 è stata insignita dell'onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana dall'allora Presidente Carlo Azeglio Ciampi.

### **Gabriella Simoni**

Giornalista Mediaset. Da trent'anni sempre in prima linea. Inviata speciale ci ha raccontato tutte le guerre dalla Guerra del Golfo nel 1991 (dove viene fatta prigioniera) alla Somalia, Medio Oriente, Balcani, Afghanistan, Iraq, Libia fino all'ultima in Ucraina.

Ha ideato e condotto programmi sulle periferie del mondo e sul disagio giovanile (Lucignolo).

Anche Gabriella Simoni ha vinto tutti i maggiori Premi di Giornalismo e nel 2003 è stata insignita dell'onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana dal Presidente Ciampi. Attualmente sta lavorando a un progetto di racconto di "storie del nostro mondo" attraverso la modalità dei podcast.

### **Domenica 14 maggio**

10.00-11.00

#### **Marco Longari "Il fotogiornalismo d'Agenzia: la prima stesura della storia"**

MARCO LONGARI (Roma, 1965), inizia la sua carriera di fotogiornalista nel 1998 coprendo il conflitto in Kosovo, , lavoro poi confluito nel libro *Nachbarn des Krieges* (Styria). Dopo numerosi viaggi si sposta in Africa dove avvia la collaborazione con l'Agence France-Presse e con le principali testate internazionali. Nel 2002 il suo lavoro sui rifugiati verrà pubblicato nel libro *Rifugiati* (Sossella) con prefazione del Dalai Lama. Come Chief Photographer per AFP ha lavorato a Nairobi come responsabile dell'Africa dell'Est e a Gerusalemme dove ha coordinato per 7 anni la copertura per Israele e i Territori Palestinesi, ed ora a Johannesburg, dove per AFP è Caporedattore del Servizio Fotografico per l'Africa. Docente presso la Scuola di Fotogiornalismo dell' ISFCI di Roma e della Scuola di Letteratura e Fotografia Jack London. Marco Longari è Canon Ambassador e collabora con il Canon Student Development Programme.

12.00-13.00

#### **Giovanni Porzio**

**"L'inviato in zone di conflitto: disinformazione, propaganda e nuovi media".**

Giovanni Porzio: giornalista, scrittore, fotoreporter. È stato per trent'anni inviato del settimanale *Panorama*. Oggi collabora con *il Venerdì di Repubblica*. Ha seguito i principali conflitti in Medio Oriente, Africa, Balcani e America Latina. È stato testimone delle “primavere arabe” e delle guerre in Libia, Iraq, Siria, Somalia, Yemen e Ucraina. Ha vinto numerosi premi tra cui il “Max David” per i suoi reportage dall’Afghanistan. Ha pubblicato dieci libri sul Medio ed Estremo Oriente, la Somalia, l’Iraq e l’Africa.





Premio Flaiano a Edith Brück, Carlo Verdone e Ada D'Adamo alla memoria  
a cura di redazione Cultura



Annunciate anche le due terne di finalisti per la narrativa. Cerimonia di premiazione il 25 giugno a Pescara

16 MAGGIO 2023 ALLE 12:34

1 MINUTI DI LETTURA



La scrittrice Edith Brück è la vincitrice del [Premio internazionale Flaiano](#) speciale di narrativa alla carriera 2023 per l'insieme della sua opera. L'attore, regista, sceneggiatore e scrittore Carlo Verdone è stato insignito del Premio Flaiano speciale di narrativa per il suo ultimo libro *La carezza nella memoria* (Bompiani). Il Premio internazionale speciale Flaiano per la narrativa alla memoria di [Ada D'Adamo](#) per "*Come d'aria*" (Elliott), romanzo autobiografico pubblicato nel gennaio scorso, poche settimane prima della scomparsa dell'autrice esordiente che è candidata anche allo Strega.

I riconoscimenti speciali saranno consegnati il 25 giugno all'Aurum di Pescara. Nella stessa circostanza saranno proclamati i vincitori della cinquantesima edizione del Premio Internazionale Flaiano di letteratura dalla giuria dei cento lettori. La terna dei finalisti del Premio Flaiano internazionale di narrativa è formata da Dario Ferrari con *La ricreazione è finita* (Sellerio), Giuseppe Lupo con *Tabacco Clan* (Marsilio) e Maddalena Vaglio Tanet con *Tornare dal bosco* (Marsilio). La terna finalista della sezione under 35 Premio internazionale Flaiano-Bper Banca di narrativa vede in gara Edoardo Pisani con *E ogni anima su questa terra* (Castelvecchi), Nicola Cosentino con *Le tracce fantasma* (Minimum Fax) e Beatrice Salvioni con *La malnata* (Einaudi).





Edith Bruck viene premiata dalla giuria "per essere stata la testimonianza nel mondo attraverso la sua opera, che il male debba essere vinto per non accecare più il genere umano, e per aver saputo trasmettere un insegnamento così importante, privo di odio, a tutte le generazioni a cominciare dai giovani".

Il libro di Carlo Verdone, ha spiegato la presidente dei Premi Internazionali Flaiano, Carla Tiboni, è stato scelto perché "il mondo dei ricordi che si mischiano alla nostalgia, quella che non va via, che ti guarda e che ti tiene compagnia, costruisce la storia del narrato di familiari, amici, personaggi noti dello spettacolo e meno noti, ma anche di persone anonime che riescono a farci sorridere e ridere, ma anche commuovere e piangere, nell'unico modo in cui l'attore e regista ci ha abituati: la sincerità".

Secondo la giuria, "Come d'aria" di Ada D'Adamo è "un racconto sul dolore, sulla malattia e sul senso di impotenza, moltiplicati dai sistemi sanitari ed educativi che non sanno prendersi cura della fragilità, incapaci di includere".

---

#### Argomenti

premi

---

#### Leggi anche

**Premio Hemingway a Nothomb, Zanta, Ginzburg e Ebadi**

**Colm Tóibín vince il premio von Rezzori a Firenze**

**Premio Friuli Storia, i finalisti sono Riccardi, Hippler e Coco**

© Riproduzione riservata

**Contenuti Sponsorizzati**

Outbrain



PESCARA

## Flaiano: la terna finalista di Narrativa, premio speciale a Carlo Verdone

Dario Ferrari "La ricreazione è finita", Giuseppe Lupo "Tabacco Clan" e Maddalena Vaglio Tanet "Tornare dal Bosco", sono i primi tre finalisti del Premio Internazionale

---

16 maggio 2023

#EDITORIA (/TOPICS/TAG/EDITORIA) #PREMIO FLAIANO (/TOPICS/TAG/PREMIO%20FLAIANO)

#50° PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO (/TOPICS/TAG/50%C2%B0%20PREMIO%20INTERNAZIONALE%20FLAIANO)

#PREMIO FLAIANO DI NARRATIVA (/TOPICS/TAG/PREMIO%20FLAIANO%20DI%20NARRATIVA)

#CARLA TIBONI (/TOPICS/TAG/CARLA%20TIBONI)

---

PESCARA. Dario Ferrari "La ricreazione è finita" - Sellerio editore Palermo. È un trentenne viareggino, Marcello Gori, dottorando per caso dopo una laurea in Lettere e la ricerca di un lavoro per campare pur di non dar ragione al padre che lo vorrebbe erede del suo bar, il protagonista del romanzo di Dario Ferrari. Il romanzo, ben costruito per struttura e linguaggio, ricco di spunti letterari, si snoda tra passato e presente affrontando la realtà degli anni '70. Giuseppe Lupo "Tabacco Clan" ed. Marsilio. Romanzo corale e generazionale Tabacco clan. Ugualmente brillante nella narrativa come nel giornalismo culturale e nella saggistica, Giuseppe Lupo racconta la singolare rimpatriata di un gruppo di amici tutti provinciali che si sono conosciuti a Milano quaranta

anni prima e si ritrovano per un matrimonio a Stresa nell'albergo dove pare abbia soggiornato Churchill e una sua amante. Maddalena Vaglio Tanet "Tornare dal bosco" edizioni Marsilio. Vaglio Tanet narra una storia di silenziose tragedie di provincia: il suicidio di una adolescente e la scomparsa, per giorni, della sua maestra che, sconvolta dalla notizia, come un automa si inoltra e scompare nel bosco. Intorno a questi eventi un brulicare di ipotesi, affanni, ricerche da parte dei paesani.

Carla Tiboni, presidente Premi Flaiano

#### TERNA FINALISTA SEZIONE UNDER 35 PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO-BPER BANCA DI NARRATIVA

Edoardo Pisani, "E ogni anima su questa terra" Ed. Castelveccchi. Un dramma affrontato con la poesia e la musica dei sentimenti. La follia, che lega empaticamente luoghi, personaggi e un gatto suicida, è filo conduttore di quest'opera scritta con grande passione, inquietudine e disarmante naturalezza, con stile oggettivo, a tratti istintivo, con trasposizioni di alcuni momenti (anche quelli più macabri) che paiono cesellature di un fine esecutore.

Nicola Cosentino: "Le tracce fantasma" Ed. Minimum Fax è un romanzo avvolgente e bellissimo. Racconta la vita di Valerio Scordia, un giovane che viene dalla Sicilia, ha trentotto anni, vive a Milano e fa il critico musicale, alle spalle si porta dietro un passato di musicista con cui non ha fatto pace ("il successo del suo compagno di band Giacomo Irrera continua a infastidirlo") e un amore finito che continua a perseguitarlo sotto forma di visioni ("ascoltando la musica e bevendo vede il passato di Anna con cui si è lasciato da tempo"). Beatrice Salvioni: "La malnata" ed. Einaudi.

Monza, marzo 1936: sulla riva del Lambro, due ragazzine cercano di nascondere il cadavere di un uomo che ha appuntata sulla camicia una spilla con il fascio e il tricolore. Sono sconvolte e semisvestite. Sullo sfondo della guerra di Abissinia, del dolore per la perdita e degli scompigli dell'adolescenza, Francesca impara con lei a denunciare la sopraffazione e l'abuso di potere, soprattutto quello maschile, nonostante la riprovazione della comunità.

PREMIO FLAIANO SPECIALE DI NARRATIVA A CARLO  
VERDONE

LEGGI ANCHE: [/cultura-e-spettacoli](#)  
[/il-flaiano-premia-ada-](#)

Carlo Verdone, attore, regista, sceneggiatore, scrittore vince il Flaiano Speciale di Narrativa, per il suo ultimo libro "La carezza nella memoria, Ed. Bompiani". "Scritto durante il periodo più difficile per l'Italia dal dopoguerra, Carlo Verdone ci regala un libro che è già una sceneggiatura, scritta per un film che però ognuno di noi immagina e vede proiettato nella propria mente, attraverso ricordi, fotografie, lettere, ma soprattutto mediante la memoria dello scrittore che ripercorre la propria vita, di personaggio amato dal pubblico, ma anche di figlio e padre, con la capacità di avvicinarsi alla realtà con ironia ma anche con malinconica verità. Il mondo dei ricordi che si mischiano alla nostalgia, quella che non va via, che ti guarda e che ti tiene compagnia, costruisce la storia del narrato di familiari, amici, personaggi noti dello spettacolo e meno noti, ma anche di persone anonime che riescono a farci sorridere e ridere, ma anche commuovere e piangere, nell'unico modo in cui Carlo Verdone ci ha abituati, la sincerità, sottolinea la presidente dei Premi Internazionali Flaiano, Carla Tiboni".

La memoria è una scatola. Aprirla, guardare, ricordare, raccontare sono atti naturalmente concatenati in questa raccolta di storie e racconti di Carlo Verdone. L'attore e regista aveva già lavorato sulla memoria ne "La casa sopra i portici", pubblicato da Bompiani nel 2012, ritornando nelle stanze della casa di famiglia e ascoltando le vicende evocate da quel luogo. Nel suo nuovo libro è il disordine delle immagini in cui si imbatte, immagini dal passato, ad accendere la narrazione. Ogni racconto è un momento di vita vissuta rivisitato dopo tanto tempo: dal legame col padre ai momenti preziosi condivisi con i figli, dai primi viaggi alla scoperta del mondo alle trasferte di lavoro, dalle amicizie romane a un delicato amore di gioventù. Ovunque, sempre, il gusto per l'osservazione della commedia umana, l'attenzione agli altri - come sono, come parlano, come si muovono - che nutre la creazione dei personaggi cinematografici, e uno sguardo acuto, partecipe, a tratti impietoso a tratti melanconico su Roma, sulla sua gente, sul mondo. Leggendo queste pagine si ride, si sorride, ci si commuove, si riflette; si torna indietro nel tempo, si viaggia su treni lentissimi con compagni di viaggio sorprendenti, si incontrano celebrità e persone comuni, ugualmente illuminate dallo sguardo di un artista e di un uomo da sempre attento, per indole, vocazione e professione, all'altro da sé .

PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO SPECIALE DI NARRATIVA A ADA D'ADAMO "COME D'ARIA"

Il premio speciale per la narrativa della cinquantesima edizione del Premio Internazionale Flaiano di letteratura è stato assegnato ad Ada D'Adamo "Come D'Aria" edito da Elliott.

d-adamo-1.3120806) (/cultura-

## Il Flaiano premia Ada D'Adamo

Alla scrittrice ortonese morta il 1 aprile il riconoscimento speciale per la narrativa per il libro Come D'Aria candidato anche allo Strega

e-spettacoli/il-flaiano-premia-ada-d-adamo-1.3120806)

Il libro ripercorre il rapporto di una madre con le disabilità della figlia e la sua malattia, tra i reparti di oncologia. Un racconto sul dolore, sulla malattia e sul senso di impotenza, moltiplicati dai sistemi sanitari ed educativi che non sanno prendersi cura della fragilità, incapaci di includere. Secondo la motivazione della giuria, presieduta da Renato Minore e composta da Donatella Di Pietrantonio, Raffaello Palumbo Mosca, Fabio Bacà, Maria Rosaria La Morgia, Raffaele Manica, Elena Ledda e Giulia Alberico, è una autobiografica fino in fondo (chi l'ha scritto è scomparsa poco tempo dopo l'uscita del libro, avendo appena appreso di essere tra i dodici candidati allo Strega) che raggiunge il massimo di pertinenza e di verità, con una felicità di stile e di leggerezza. Per nulla pietoso e mai vittimistico, crudele e tenerissimo, con una radicalità esatta e perturbante, irrorato da un vero stenografo dei sentimenti, lo straordinario racconto pulsa nella commozione del patire, interrogandosi sull'enigmatica natura della parola con cui ogni volta capita di interrogarsi intorno alle circostanze della vita, turbate dalla differenza del dolore.

#### PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO SPECIALE DI NARRATIVA ALLA CARRIERA A EDITH BRUCK

“ Per essere stata la testimonianza nel mondo attraverso la sua opera, che il male debba essere vinto per non accecare più il genere umano e per aver saputo trasmettere un insegnamento così importante, privo di odio, a tutte le generazioni a cominciare dai giovani”. Scrittrice ungherese naturalizzata italiana (nata a Tiszabercel nel 1931). Reduce dell'Olocausto, sopravvissuta alla deportazione nei campi di concentramento di Auschwitz, Dachau, Bergen-Belsen, ha trascorso gran parte della sua vita a raccontare la terribile esperienza con la sua arte, gli scritti e portando la propria testimonianza presso scuole e università, per mantenere viva la memoria. Trasferitasi in Italia ne ha adottato la lingua. Edith Bruck ha collaborato con alcuni giornali, tra cui Il Tempo, il Corriere della Sera e Il Messaggero, occupandosi tra l'altro dei temi dell'identità ebraica e della politica di Israele. Il suo libro d'esordio è l'autobiografico Chi ti ama così del 1959. Dal volume di racconti Andremo in città (1962) Nelo Risi, con cui ha avuto un lungo sodalizio sentimentale e artistico, ha tratto l'omonimo film. Tra le altre opere si ricordano: Le sacre nozze (1969), Lettera alla madre (1988, Premio Rapallo), Nuda proprietà (1993), L'amore offeso (2002), Quanta stella c'è nel cielo (2009, Premio Viareggio), Il sogno rapito (2014), La rondine sul termosifone (2017), Ti lascio dormire (2019), Il pane perduto (2021, Premio Strega giovani, finalista al Premio Strega e Premio Viareggio-Rèpaci per la narrativa). È stata anche traduttrice, autrice teatrale e di poesie, sceneggiatrice e regista di tre film. Nel 2021 è stata insignita del titolo di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

## Premio Flaiano Narrativa 2023: terne finaliste sezioni over e U

scritto da Redazione | 16 maggio 2023



### TERNA FINALISTA SEZIONE OVER PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO DI NARRATIVA

Dario Ferrari “La ricreazione è finita” – Sellerio editore Palermo

È un trentenne viareggino, Marcello Gori, dottorando per caso dopo una laurea in Lettere. La ricerca di un lavoro per campare pur di non dar ragione al padre che lo vorrebbe erede di un bar, il protagonista del romanzo di Dario Ferrari. Il racconto, in prima persona, in un'incalzante e toni ironici mette in scena la vita accademica, le sue trame, le delusioni di una generazione di giovani laureati costretta a smettere di sognare. Il romanzo, ben costruito e linguaggio, ricco di spunti letterari, si snoda tra passato e presente affrontando i temi degli anni '70 perché Marcello, per decisione del cattedratico di riferimento, si vede assegnare una tesi su un suo conterraneo, Tito Sella, oscuro scrittore morto in carcere ricordato per essere stato un terrorista della Brigata Ravachol, responsabile di un conflitto a fuoco nel 1977. I due si sovrappongono: Marcello e Tito sono entrambi due giovani della provincia italiana, epoche diverse, desiderosi di dare un senso alla propria vita. Realtà complesse, anche i

alcuni momenti, che l'autore racconta con linguaggio scorrevole senza rinunciare n sguardo comico, dissacrante e amaro.

Giuseppe Lupo "Tabacco Clan" ed. Marsilio

Romanzo corale e generazionale Tabacco clan , che può ricordare Daniele Del Giudice, più in là Quarantotti Gambini: ma con un tono sicuramente più conciliante, ter malinconico, senza struggimenti, ma senza neppure traumatiche fratture incommensurabili. Ugualmente brillante nella narrativa come nel giornalismo cultura saggistica, Giuseppe Lupo racconta la singolare rimpatriata un gruppo di amici tutti prov si sono conosciuti a Milano quaranta anni prima e si ritrovano per un matrimonio nell'albergo dove pare abbia soggiornato Churchill e una sua amante. Un incontro che molte cose con i ricordi che danno una forma mobile e vivacissima al racconto. Ognuno piccoli eroi, riattivando il lessico della comune identità ,si impegna fino in fondo nella af discorsi che celano anche la complessità dei temi e l'inesorabile confronto con lo sc tempo. Lupo è bravissimo nel rendere il timore e il tremore di un bilancio che è dolce Dolce perché l'amicizia, immaginata come un sogno di vita imposto dalla vita reale quasi di fissare il tempo in una buffa e indimenticabile istantanea, crudele per tutto ciò essere detto, è sullo sfondo. Inesorabile

MADDALENA VAGLIO TANET "TORNARE DAL BOSCO" ed. Marsilio

Con una scrittura che procede volutamente tersa e cadenzata, con la stessa apparente con cui la protagonista del romanzo abita la sua vita, Vaglio Tanet narra una storia di tragedie di provincia: il suicidio di una adolescente e la scomparsa, per giorni, della su che, sconvolta dalla notizia, come un automa si inoltra e scompare nel bosco. Intorni eventi un brulicare di ipotesi, affanni, ricerche da parte dei paesani. Il bosco cus maestra che solo lì può perdersi e ritrovarsi quando, con un rovesciamento di ruol bambino a incontrarla, accudirla e condividere la sua scelta senza mai chiederne ra aiutarla infine a tornare tra gli altri.

**TERNA FINALISTA SEZIONE UNDER 35 PREMIO INTERNAZIONALE FLAIAN  
BANCA DI NARRATIVA**

Edoardo Pisani, "E ogni anima su questa terra" Ed. Castelveccchi.

Un vecchio cappotto e un quaderno di parole incomprensibili sono l'eredità che Yuri nonno Gabriele, l'avo dell'Ordine dei cavalieri estinti e dall'imperfetto stato menti strumenti inconsapevoli e voci attenuate che danno il "la" a una narrazione flaubertiana, dal ritmo lento, che evoca il poema sinfonico. Un dramma affrontato con la musica dei sentimenti. La follia, che lega empaticamente luoghi, personaggi e un gatto è filo conduttore di quest'opera scritta con grande passione, inquietudine e di naturalezza, con stile oggettivo, a tratti istintivo, con trasposizioni di alcuni momenti (ar più macabri) che paiono cesellature di un fine esecutore. Ma questo lucido delirio, che tra sogno e realtà, illusione e disinganno, tra un passato che continua a vivere nel presente oggi che non riserva incanti, finisce con l'essere anche il vero protagonista del romanzo presentata sotto diversa forma. E – come scriveva Flaiano osservando la psiche degli occhi altrui – «solo il bulbo oculare in cui alberga può davvero riconoscerla intorno a sé»

Nicola Cosentino: "Le tracce fantasma" Ed. Minimum Fax

"Le Tracce fantasma", è un romanzo avvolgente e bellissimo. Racconta la vita di Valerio un giovane che viene dalla Sicilia, ha trentotto anni, vive a Milano e fa il critico musicale sulle spalle si porta dietro un passato di musicista con cui non ha fatto pace ("il successo compagno di band Giacomo Irrera continua a infastidirlo") e un amore finito che cerca di perseguirlo sotto forma di visioni ("ascoltando la musica e bevendo vede il passato di cui si è lasciato da tempo"). Nicola H Cosentino racconta le giornate di Valerio tra il negozio di dischi di Jimmy, pezzi da scrivere, e sofferenze varie, tra cui l'idea di esser scappato anche Mirella, la ragazza del suo palazzo conosciuta su Tinder, sulla quale appoggiava parecchio. A complicare il quadro arriva a Milano, Alfredo, nipote di Valerio, deciso a fare un provino per un talent show: lo zio combatte tra l'impulso a seguirlo con la sua musica rap e quello di aiutarlo. Un romanzo, insomma, sulla generazione dei quarantenni "sospesi tra Happy Days e il Gabbiano di Cechov" e sui semi nascosti cose che abbiamo incontrato e con le quali abbiamo trascorso un pezzo di vita

Beatrice Salvioni: "La malnata" ed. Einaudi



Monza, marzo 1936: sulla riva del Lambro, due ragazzine cercano di nascondere il cadavere di un uomo che ha appuntata sulla camicia una spilla con il fascio e il tricolore. Sono semisvestite. È Francesca a raccontare in prima persona la storia che le ha condotte a Dodicenne perbene di famiglia borghese, ogni giorno spia dal ponte una ragazza che si bagna insieme ai maschi nel fiume, con i piedi nudi e la gonna sollevata, le gambe graffiate e ricoperte di fango. Sogna di diventare sua amica, nonostante tutti in città la considerino una cacciatrice di maledizioni, e la disprezzino chiamandola Malnata. Ma quella sua aria decisa, l'aria con cui non ha paura di niente, la affascina. Sarà il furto delle ciliegie, la sua prima bugia, a farle diventare amiche. Sullo sfondo della guerra di Abissinia, del dolore per la perdita e degli amori dell'adolescenza, Francesca impara con lei a denunciare la sopraffazione e l'abuso di potere, e soprattutto quello maschile, nonostante la riprovazione della comunità.

## **PREMIO FLAIANO SPECIALE DI NARRATIVA A CARLO VERDONE**

Carlo Verdone, attore, regista, sceneggiatore, scrittore vince il Flaiano Speciale di Narrazione con il suo ultimo libro "La carezza nella memoria, Ed. Bompiani".

"Scritto durante il periodo più difficile per l'Italia dal dopoguerra, Carlo Verdone ci regala un libro che è già una sceneggiatura, scritta per un film che però ognuno di noi immagina proiettato nella propria mente, attraverso ricordi, fotografie, lettere, ma soprattutto memoria. È la memoria dello scrittore che ripercorre la propria vita, di un personaggio amato dal pubblico, di un figlio e di un padre, con la capacità di avvicinarsi alla realtà con ironia ma anche con una malinconica verità. Il mondo dei ricordi che si mischiano alla nostalgia, quella che non va e che ti guarda e che ti tiene compagnia, costruisce la storia del narrato di familiari, amici, personaggi noti dello spettacolo e meno noti, ma anche di persone anonime che riescono a farci sorridere, ma anche commuovere e piangere, nell'unico modo in cui Carlo Verdone ci ha dato: con sincerità, sottolinea la presidente dei Premi Internazionali Flaiano, Carla Tiboni".

La memoria è una scatola. Aprirla, guardare, ricordare, raccontare sono atti naturali concatenati in questa raccolta di storie e racconti di Carlo Verdone. L'attore e regista ha lavorato sulla memoria ne "La casa sopra i portici", pubblicato da Bompiani nel 2012, nelle stanze della casa di famiglia e ascoltando le vicende evocate da quel luogo. Nel suo libro è il disordine delle immagini in cui si imbatte, immagini dal passato, ad acc

narrazione. Ogni racconto è un momento di vita vissuta rivisitato dopo tanto tempo: dal padre ai momenti preziosi condivisi con i figli, dai primi viaggi alla scoperta del mondo, dalle trasferte di lavoro, dalle amicizie romane a un delicato amore di gioventù. Ovunque, un gusto per l'osservazione della commedia umana, l'attenzione agli altri – come si parlano, come si muovono – che nutre la creazione dei personaggi cinematografici. Uno sguardo acuto, partecipe, a tratti impietoso a tratti melanconico su Roma, sulla sua storia e sul mondo. Leggendo queste pagine si ride, si sorride, ci si commuove, si riflette; si torna indietro nel tempo, si viaggia su treni lentissimi con compagni di viaggio sorprendenti, si incontrano persone comuni, ugualmente illuminate dallo sguardo di un artista e di un uomo curioso e attento, per indole, vocazione e professione, all'altro da sé .

## **PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO SPECIALE DI NARRATIVA A ADA D'ADAMO, "COME D'ARIA"**

Il premio speciale per la narrativa della cinquantesima edizione del Premio Internazionale di Letteratura è stato assegnato ad Ada D'Adamo "Come D'Aria" edito da Elliott.

Il libro ripercorre il rapporto di una madre con le disabilità della figlia e la sua malattia, tra cui l'oncologia. Un racconto sul dolore, sulla malattia e sul senso di impotenza, molti sistemi sanitari ed educativi che non fanno prendersi cura della fragilità, incapaci di includere. Secondo la motivazione della giuria, presieduta da Renato Minore e composta da Daniela Pietrantonio, Raffaello Palumbo Mosca, Fabio Bacà, Maria Rosaria La Morgia, Raffaele Elena Ledda e Giulia Alberico, è una autobiografia fino in fondo (chi l'ha scritto è solo poco tempo dopo l'uscita del libro, avendo appena appreso di essere tra i dodici candidati a Strega) che raggiunge il massimo di pertinenza e di verità, con una felicità di leggerezza. Per nulla pietoso e mai vittimistico, crudele e tenerissimo, con una radicalità perturbante, irrorato da un vero stenografo dei sentimenti, lo straordinario racconto provoca commozione del patire, interrogandosi sull'enigmatica natura della parola con cui ogni volta si interroga intorno alle circostanze della vita, turbate dalla differenza del dolore.

## **PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO SPECIALE DI NARRATIVA ALLA CARRARA, EDITH BRUCK**

"Per essere stata la testimonianza nel mondo attraverso la sua opera, che il male debba

vinto per non accecare più il genere umano e per aver saputo trasmettere un insegnamento importante, privo di odio, a tutte le generazioni a cominciare dai giovani”.

Scrittrice ungherese naturalizzata italiana (nata a Tiszabercel nel 1931). Reduce dell'olocausto sopravvissuta alla deportazione nei campi di concentramento di Auschwitz, Dachau e Belsen, ha trascorso gran parte della sua vita a raccontare la terribile esperienza con libri e film, e portando la propria testimonianza presso scuole e università, per mantenere viva la memoria. Trasferitasi in Italia ne ha adottato la lingua. Edith Bruck ha collaborato con diversi giornali, tra cui Il Tempo, il Corriere della Sera e Il Messaggero, occupandosi tra l'altro dell'identità ebraica e della politica di Israele. Il suo libro d'esordio è l'autobiografico *Il sole così* del 1959. Dal volume di racconti *Andremo in città* (1962) Nelo Risi, con cui ha avuto un sodalizio sentimentale e artistico, ha tratto l'omonimo film. Tra le altre opere si ricordano *Le sacre nozze* (1969), *Lettera alla madre* (1988, Premio Rapallo), *Nuda proprietà* (1993), *Il sole offeso* (2002), *Quanta stella c'è nel cielo* (2009, Premio Viareggio), *Il sogno rapito* (2011), *La rondine sul termosifone* (2017), *Ti lascio dormire* (2019), *Il pane perduto* (2021, Premio Strega e Premio Viareggio-Rèpaci per la narrativa). È stata traduttrice, autrice teatrale e di poesie, sceneggiatrice e regista di tre film. Nel 2022 è stata insignita del titolo di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Premio Flaiano Narrativa 2023: terne finaliste sezioni over e U35 ultima modifica:  
2023-05-16T12:05:04+00:00 da Redazione



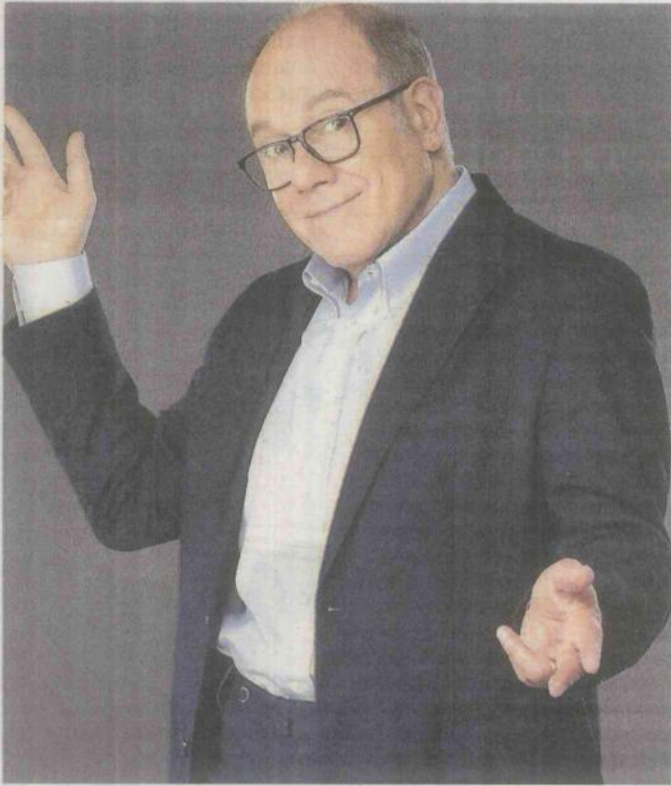
LETTERATURA » GRANDI AUTORI A PESCARA

# Verdone mantiene la promessa: sarò al Flaiano

L'attore, assente l'anno scorso, ritirerà il Premio speciale Narrativa del 2022. Per l'edizione 2023 va ad Ada D'Adamo

di Rosa Anna Buonomo  
PESCARA

Non ha dimenticato la promessa fatta lo scorso anno, Carlo Verdone. L'attore, regista, sceneggiatore e scrittore romano sarà infatti all'Aurum di Pescara il 25 giugno, in occasione della serata finale dei Premi Internazionali Flaiano di Narrativa, alla 50ª edizione. Verdone ritirerà il Premio Flaiano Speciale di Narrativa conferitogli per il suo libro "La carezza della memoria" (Bompiani). Tra gli artisti più amati dal pubblico italiano, aveva partecipato in collegamento video alla serata dei Premi Internazionali Flaiano di Narrativa e Italianistica 2022, ospitata al Teatro D'Annunzio, a causa di un problema di salute che gli aveva impedito di essere presente alla premiazione.



Il Premio Internazionale Flaiano Speciale di Narrativa 2023 è stato assegnato alla scrittrice ortonese Ada D'Adamo, recentemente scomparsa, per il suo romanzo "Come d'aria" (Eliott), candidato al Premio Strega, mentre il Premio Internazionale Flaiano Speciale di Narrativa 2023 è stato assegnato alla scrittrice ungherese Edith Bruck, sopravvissuta all'Olocausto, «per essere stata la testimonianza nel mondo, attraverso la sua opera, che il male debba essere vinto per non accecare più il genere umano e per aver saputo trasmettere un insegnamento così importante, privo di odio, a tutte le generazioni, a cominciare dai giovani».

**GLI SCRITTORI FINALISTI** Protagonisti indiscussi della serata del 25 giugno (inizio ore 20.30), saranno gli scrittori Dario Ferrari, Giuseppe Lupo, Maddalena Vaglio Tanet, Edoardo Pisani, Nicola Cosentino e Beatrice Salvioni, finalisti dei Premi Internazionali Flaiano di Narrativa. I nomi sono stati annunciati da Carla Tiboni, presidente dei Premi Flaiano, nel corso di un incontro con la stampa ospitato al Mediamuseum di Pescara. La parola spetta ora alle due giurie, composte ognuna da cento lettori, che decreteranno i vincitori delle sezioni Over e Under 35.

**TERNA FINALISTA SEZIONE OVER** Lo scrittore viareggino Dario Ferrari è in gara con il romanzo

"La ricreazione è finita" (Sellerio). Il libro racconta di Marcello Gori, «dottorando per caso» dopo una laurea in Lettere e aver cercato di sfuggire al lavoro nel bar di famiglia. Quello di Ferrari, si legge nella motivazione della scelta, è un racconto in prima

persona, dal «ritmo incalzante» e dai «toni ironici», che «mette in scena la vita accademica, le sue trame, le delusioni di una generazione di giovani laureati costretta a smettere di sognare». Lo scrittore e saggista lucano Giuseppe Lupo concorre



Finalisti Ferrari con La ricreazione è finita, Lupo con Tabacco Clan e Maddalena Vaglio Tanet con Tornare dal bosco

Da sinistra: l'attore e regista Carlo Verdone, la scrittrice ortonese Ada D'Adamo ed Edith Bruck durante l'incontro con Papa Francesco



sembra abbiano soggiornato Churchill e una sua amante. «Lupo è bravissimo nel rendere il timore e il tremore di un bilancio dolce e crudele». In gara, infine, Maddalena Vaglio Tanet con "Tornare dal bosco" (Marsilio). «Con una scrittura che procede volutamente tersa e cadenzata, con la stessa apparente semplicità con cui la protagonista del romanzo abita la sua vita, narra una storia di silenziose tragedie di provincia: il suicidio

di un'adolescente e la scomparsa della sua maestra che, sconvolta dalla notizia, come un automa si inoltra e scompare nel bosco».

**TERNA FINALISTA SEZIONE UNDER 35** A contendersi il riconoscimento: Edoardo Pisani ("E ogni anima su questa terra", Castelvecchi), Nicola Cosentino ("Le tracce fantasma", minimum fax) e Beatrice Salvioni ("La Malnata", Einaudi).

## Donne in politica, racconto che parte da lontano

Presentazione domani a Pescara per il libro "Dalle suffragette all'attuale rappresentanza femminile"

PESCARA

«Uno spaccato storico e sociologico di quello che è stato il percorso della donna in ambito politico dal movimento delle suffragette a oggi». La Feltrinelli di Pescara ospiterà domani, 18 maggio, alle 18.30, la presentazione di "Donne in politica. Dalle suffragette all'attuale rappresentanza femminile" (Franco Angeli), libro scritto dalla giornalista Alessandra Portinari. Cultrice della materia all'università d'Annunzio di Chieti-Pescara (cattedra di Sociologia politica e sicurezza internazionale), Porti-

nari dialogherà con la giornalista Cinzia Cordesco, moderatrice dell'incontro. Interverrà Antonello Canzano Giansante, docente della d'Annunzio. «L'idea del libro è nata da una riflessione» racconta l'autrice. «Sono ancora poche le donne che si candidano alle amministrative e alle politiche», osserva l'autrice, «anche se stiamo vivendo in Italia un momento importante con Giorgia Meloni ed Elly Schlein. Il libro si rivolge anche alle giovani generazioni: attualmente lo sto presentando nelle terze medie degli istituti di Montesilvano, in particolare nella scuola Villa Ver-

rocchio, dove i ragazzi stanno facendo un lavoro di podcast. Si riflette molto anche sul diritto di voto alle donne, che oggi appare cosa scontata, ma che così non era». Proprio a due donne il lavoro è dedicato: le nonne Lina e Adriana che votarono nel 1946. Il volume parte dall'analisi del contesto sociale in cui nacquero i movimenti di emancipazione femminile fino ad arrivare alla ricostruzione dei processi sociali che hanno portato all'integrazione delle donne nel sistema politico italiano, riportando la testimonianza diretta di alcune amministratrici locali. (r.a.b.)



La copertina del libro e l'autrice Alessandra Portinari



## I ritratti dal mondo e dall'Aquila di Emanuele

Il pittore originario di Ofena celebra i 50 anni di attività con una mostra di sue opere dal 1978 a oggi

L'AQUILA

Ottanta ritratti per celebrare 50 anni di carriera. Questa la scelta del pittore originario di Ofena Mimmo Emanuele, che ha allestito una personale tematica dedicata ai ritratti di personaggi famosi realizzati nel tempo. La mostra è aperta nella bottega del pittore in piazza San Marco all'Aquila fino a 27 maggio. I ritratti nella maggior parte dei casi sono realizzati a china, alcuni con una punta di acquerello; hanno la temporaneità che va dall'anno 1978 a tutt'oggi. I più recenti, quelli donati a presiden-

te Sergio Mattarella e Papa Francesco, hanno riscosso un successo importante, anche per via degli attestati di stima verso l'artista, che si è visto recapitare con due distinte note di ringraziamento.

Non tutti i ritratti sono in originale, atteso che gli stessi sono stati già donati alle personalità interessate. Pertanto in esposizione ci saranno anche alcune litografie, debitamente numerate progressivamente. I ritratti esposti sono così suddivisi: presidenti della Repubblica, del Consiglio (Sandro Pertini, Sergio Mattarella, Mario Draghi, Giorgio

Napolitano, Franco Marini), presidenti della Regione Abruzzo (Giovanni Pace, Ottaviano Del Turco, Gianni Chiodi), Papi (Celestino V, Giovanni Paolo II, Benedetto XVI, Francesco, Pio X), cantanti e cantautori, con Francesco Gabbani, Francesco Guccini, Lucio Battisti, Mango, Roberto Vecchioni, Franco Battiato, Pino Daniele, Marco Mengoni, Simone Cristicchi, Renato Zero, Fiorella Mannoia, Luciano Ligabue, Tiziano Ferro, Francesco De Gregori, Giorgia, Claudio Baglioni, Vasco, Michael Bublé, Gianluca Ginoble. Completano l'elenco ritratti di personaggi

Il pittore Mimmo Emanuele nella sua bottega con due suoi lavori e a fianco il suo ritratto di Sandro Pertini



ofenesi come l'ispettore Silveri e Mastro Cola-Lancione, e i maestri del cinema Alberto Sordi, Andrea Camilleri, Aldo Fabrizi, Giuseppe Tornatore, Federico Fellini, Paolo Villaggio. Inoltre, c'è

una sezione dedicata a personaggi aquilani tra cui Mario e Franco Narducci, l'avvocato Attilio Cecchini, il vescovo emerito Giuseppe Molinari, il giornalista Luigi Marra, gli artisti Marcello



Mariani e Antonio Zenadocchio, così come la giovane attrice Diletta De Santis. E c'è anche un omaggio goliardico a Mario Magnotta, «il bidello più famoso del mondo». (fab.i.)

PIOGGIA INCESSANTE

Case allagate, torrenti esondati, il Pescara sotto stretta osservazione, con le golene chiuse, i primi, localizzati allagamenti e il monitoraggio continuo, dall'alto, con l'elicottero dei vigili del fuoco. E poi frane, strade invase dal fango e viabilità in tilt: il maltempo che sta colpendo il centro nord l'Italia ha provocato notevoli disagi anche nell'entroterra in provincia di Pescara, sia in città che in provincia, in particolare nell'area vestina. Un esito purtroppo prevedibile, dopo tre giorni di pioggia incessante, e non destinato ad evolversi positivamente a breve: confermata anche oggi l'allerta gialla della protezione civile in tutto Abruzzo.

Se a Pescara città è il fiume a tenere tutti in apprensione, la situazione degli alberi ha già causato i primi danni. I vigili del fuoco sono intervenuti nel pomeriggio in via Scarfoglio, zona pineta, per il crollo di un grosso pino fra le case. Fortunatamente nessun danno e nessun coinvolgimento di persone. Altre emergenze sono state registrate in via Paantini e via Vespucci.

IL PANORAMA

Le situazioni più critiche si registrano però nell'entroterra: a Penne, Montebello di Bertona e Villa Celiera. «Il consorzio di bonifica ha inviato un messaggio di allerta: se non dovesse smettere di piovere, potrebbe essere necessario aprire gli scarichi della diga per liberare l'invaso», dice il sindaco di Penne, Gilberto Petrucci. Nella zona tutti i torrenti sono in piena. Il Mirabello, in particolare, è esondato e per precauzione l'Anas ha chiuso al transito il ponte sulla strada statale 81 Piceno Aprutina. La chiusura si è resa necessaria, oltre che per consentire le operazioni

**IN VIA SCARFOGLIO PAURA PER UN PINO CROLLATO FRA LE CASE ATTIVATO IN SERATA IL CENTRO OPERATIVO DEL COMUNE**

# Flaiano, i primi nomi: anche a Verdone ed Edith Bruck i premi per la Narrativa

LA VIGILIA

La 50esima edizione dei Premi internazionali Flaiano sta cominciando a svelare i finalisti dei suoi diversi premi a cominciare, da ieri, dalla sezione "Narrativa". Le terne per le sezioni Over e Under 35 sono state annunciate al Mediamuseum dalla presidentessa dei Premi, Carla Tiboni, soddisfatta del risultato raggiunto sia dal premio "Narrativa" di quest'anno sia dal laborioso e ricco traguardo raggiunto in cinquant'anni di lavoro culturale: «Devo dire che quest'anno la sezione di narrativa ha avuto delle specificità - ha spiegato - un numero consistente

to alla selezione delle terne, ma soprattutto questi libri sono stati protagonisti della stagione letteraria italiana e sono tutti presentati al Flaiano».

La giuria tecnica presieduta da Renato Minore e composta da Donatella Di Pietrantonio, Raffaele Palumbo Mosca, Fabio Bacà, Maria Rosaria La Morgia, Raffaele Manica, Elena Ledda e

**NELLE TERNE FINALISTE SVELATE IERI DARIO FERRARI, GIUSEPPE LUPO, MADDALENA VAGLIO TANET E, FRA**

Giulia Alberico, ha scelto in qualità di finalisti della sezione over i libri di Dario Ferrari, "La ricreazione è finita" (Sellerio editore, 2023), "Tabacco clan" di Giuseppe Lupo (Marsilio Editore, 2022) e "Tornare dal bosco" di Maddalena Vaglio Tanet, edito da Marsilio nel 2023.

La terna finalista della sezione giovani è composta invece dai libri di Edoardo Pisani, "E ogni anima su questa terra" (Castelvecchi Editore, 2022), "Le treccie fantasma" di Nicola Cosentino (Minimum Fax, 2022) e la "La malnata" (Giulio Einaudi editore, 2023) di Beatrice Salvioni. «La peculiarità di questi autori under 35, rispetto agli altri anni,

Matteotti, per poi tornare in centro. Le iscrizioni sono aperte in piazza Salotto sabato dalle 17.30 alle 20.30 e la mattina successiva fino alla partenza. Tutto il ricavato sarà devoluto a Casa Ail "Ferrigni", la struttura dell'associazione contro leucemie, linfomi e mieloma. Sabato, invece, saranno protagonisti gli alunni delle scuole primarie e secondarie: i bambini dei comprensivi 8 e 10 si esibiranno in piazza dalle 17.30. «Ogni scuola è invitata a partecipare - dichiara l'assessore comunale alla pubblica istruzione Giovanni Santilli -. È importante arrivare ai bambini affinché conoscano la bicicletta, ovvero la nuova

neato la presidentessa dei Premi Flaiano -, sono dottorandi, insegnanti che lavorano in scuole di scrittura e ci danno, dunque, indicazioni rilevanti sull'origine della nuova narrativa». La sorpresa di quest'anno è che durante la serata di premiazione, domenica 25 giugno all'Aurum, ore 20,30, l'attore Carlo Verdone sarà presente per ritirare il "Flaiano Speciale di Narrativa" vinto, lo scorso anno, per il suo libro "La carezza della memoria" (Bompiani, 2021); un altro premio "Speciale di Narrativa", «specialissimo» a detta di Renato Minore, è stato dato alla scrittrice Ada D'Adamo, mentre lo speciale del "Premio Internazionale" è stato attribuito alla scrittrice ungherese Edith Bruck, anche lei presente per la serata di premiazione.

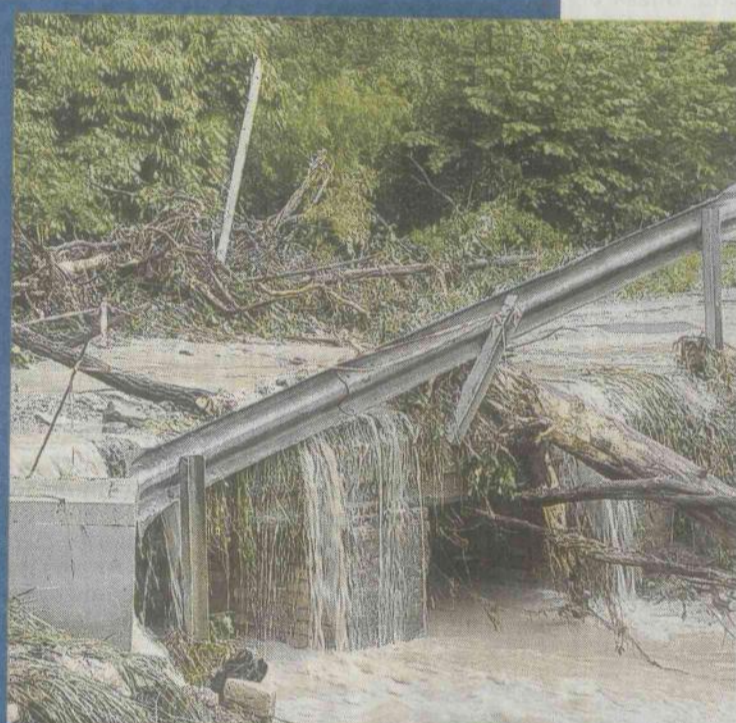
# Fiumi esondati, crolli e alberi caduti è emergenza maltempo

► Codice rosso per il Pescara, da ore a livello di guardia, chiuse le golene

► In provincia colpita la zona Vestina strade interrotte e contrade isolate



L'intervento dei vigili del fuoco in via Scarfoglio, a lato il Pescara a livelli di guardia, alberi crollati e un ponte pericolante a Montebello di Bertona



## Domenica Bicincittà con l'incognita meteo

L'APPUNTAMENTO

Sarà un weekend in bicicletta, ovviamente tempo permettendo vista la situazione, quello che Pescara si appresta a trascorrere. Anche quest'anno torna "Bicincittà", ormai giunto alla 35esima edizione. La manifestazione è organizzata dalla Uisp e dagli assessorati alla mobilità, all'istruzione e allo sport. L'iniziativa si svolge su scala nazionale ed è volta, nel rispetto per l'ambiente, a promuovere l'uso della bicicletta in alternativa ai mezzi inquinanti. "Insieme alle altre città italiane, "Bicincittà" si sarebbe dovuta tenere

re nello scorso fine settimana, ma abbiamo rimandato a causa del Giro d'Italia - spiega il presidente di Uisp Abruzzo e Molise Umberto Capozucco -. I pescaresi tendono a usare molto la macchina e poco la bicicletta. Sono contento, però, che vi sia stato un miglioramento: riguardo alle piste ciclabili, Pescara è una delle prime città italiane». Domenica si svolgerà la tradizionale pedalata cittadina, una passeggiata in bici di 10 chilometri lungo le piste ciclabili di Pescara. La bicicletta partirà alle 10 in piazza della Rinascita e attraverserà l'intera città, da viale Marconi e strada Pendolo fino a via del Circuito e al lungo

mobilità. Organizziamo questa iniziativa ogni anno e le scuole hanno sempre dato il loro apporto». Gli alunni dei diversi istituti, infatti, sono stati coinvolti in un concorso su temi grafico-pubblicitari, giornalistici, musicali e sulla sostenibilità. «La cosa più importante è l'obiettivo di questa manifestazione - aggiunge l'assessore allo sport Patrizia Martelli -. È quello di promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto dell'ambiente, ma soprattutto l'uso della bicicletta». In caso di pioggia, l'evento sarà posticipato di una settimana.

Giuseppe D'Intino  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

di monitoraggio del corso, anche per rimuovere un albero caduto.

Strade comunali invase qua e dal fango in tutta l'area. Abitazioni allagate a Villa Celiera, in particolare in contrada Pietra Rossa. «Tutti i ponti comunali del Piano vestino sono in avaria», afferma il sindaco Renzo Vespa. Situazione critica in diverse zone di contrade, come quella di Campobello - una trentina di contrade - è isolata dal pomeriggio in quanto entrambe le sponde in quanto sono impraticabili. I mezzi sono al lavoro per liberare una decina di strade», dice il vicesindaco Emanuele Pavone.

In azione, su tutto il territorio, i vigili del fuoco, le forze dell'ordine, la Protezione civile, il personale della polizia municipale e le squadre comunali. Nella contrada di Campobello chiuso al traffico un veicolo pedonale. Il ponte sul fiume è stato allagato. La decina di contrade di Campobello chiuderà il termine dei lavori. I tecnici, la polizia municipale e i vigili del fuoco. Il vicesindaco è arrivato a

rare e allagare la sede stradale.

LE PREVISIONI

Alla luce delle previsioni meteo per le prossime 24 ore, il Centro operativo provinciale ha attivato i centri di allerta. Le criticità principali sono in provincia di Pescara, in particolare sul fiume Pescara, che per ora è al livello di allerta gialla, con contestuale attivazione del Codice rosso.

**L'ALLERTA GIALLA CONFERMATO PER OGNI MONITORAGGIO AEREO DEL VIGILI DEL FUOCO A FRANCAVILLA TIMORI PER L'ALENTO**

PROVINCIA DI PESCARA ESTRATTO BANDO

Procedura aperta n.13\_23PA- vizi Ing. su lavori sicurezza ponti SP 66 - CIG 9780706DE9 - € 298.070,85 scad. h.10/15 offerta oepv invio GUUE 15 - provincia-pescara.acquistitefici.it e www.provincia.pescara.it RUP Ucci. Ing. Scorrano

**A.R.I.C.**  
Rettifica Bando di gara - N. SIMOG 888167 L.A.R.I.C., con sede in Tortoreto, via Napoli, 4, ha dispo alla "Gara comunitaria a procedura aperta per affidare servizi di vigilanza armata, guardiana, ritiro, trasporti, valori e trasporto metadone per le A.S.S.L. della regione per l'ASREM della regione Molise e per le sedi del Pescara" la rettifica del Disciplinare di gara, dell'Allegato I di offerta economica, dell'Allegato E - Modello progetto bimestre, dell'Allegato G - Schede tecniche di dettaglio, di I - Riepilogo economico appalto. Annullato lotto n.10. Nucleo complessivo a base d'asta è € 58.263.084,00 di cui € 23.05.23 h 12:00, leggesi 12.06.23, h 12:00, prima seduta 25.05.23, h 12:00, leggesi 13.06.23, h 12:00. Il Responsabile del Procedimento Roberta Di Biase

**Città di Pescara**  
Medaglia d'oro al Merito Civile  
SETTORE GARE E CONTRATTI  
Servizio Procedure Ordinarie di Gara  
protocollo@pec.comune.pescara.it  
**AVVISO ESITO DI GARA**  
Ai sensi e per gli effetti della normativa vigente, si rende noto che è stato esposto l'appalto PNRR - missione 5, componente 2 investimento 2.1, finanziato dall'Unione Europea - N. G. EU - procedura aperta, ai sensi degli artt. 59 e 60 del D.Lgs. 50/2016, per l'affidamento dei lavori di riqualificazione Lungomare Nord e Sud - Intervento 1. Tipo di procedura: aperta. Criterio di aggiudicazione: offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo. Offerte ricevute: due (2). Impresa aggiudicataria: MARINELLI UMBERTO SRL con sede in Via Leone Magno, 5 - 66050 San Salvo (CH). Valore dell'offerta cui è stato aggiudicato l'appalto: € 1.164.482,60 per lavori oltre agli oneri per la sicurezza pari ad € 29.000,00. Informazioni complementari: tutte le altre informazioni sono disponibili sul sito www.comune.pescara.it - bandi e gare scadute.  
Il Dirigente del Settore:  
Dot.ssa Maria Gabriella Pollio (l.to digitalmente)

# Flaiano, i primi nomi: anche a Verdone ed Edith Bruck i premi per la Narrativa

## LA VIGILIA

La 50esima edizione dei Premi internazionali Flaiano sta cominciando a svelare i finalisti dei suoi diversi premi a cominciare, da ieri, dalla sezione "Narrativa". Le terne per le sezioni Over e Under 35 sono state annunciate al Mediamuseum dalla presidentessa dei Premi, Carla Tiboni, soddisfatta del risultato raggiunto sia dal premio "Narrativa" di quest'anno sia dal laborioso e ricco traguardo raggiunto in cinquant'anni di lavoro culturale: «Devo dire che quest'anno la sezione di narrativa ha avuto delle specificità - ha spiegato -, un numero copioso, ben settanta libri, ha partecipa-

to alla selezione delle terne, ma soprattutto questi libri sono stati protagonisti della stagione letteraria italiana e sono tutti presenti al Flaiano».

La giuria tecnica presieduta da Renato Minore e composta da Donatella Di Pietrantonio, Raffaello Palumbo Mosca, Fabio Bacà, Maria Rosaria La Morgia, Raffaele Manica, Elena Ledda e

**NELLE TERNE FINALISTE  
SVELATE IERI  
DARIO FERRARI, GIUSEPPE  
LUPO, MADDALENA  
VAGLIO TANET E, FRA  
I GIOVANI, EDOARDO PISANI**

Giulia Alberico, ha scelto in qualità di finalisti della sezione over i libri di Dario Ferrari, "La ricreazione è finita" (Sellerio editore, 2023), "Tabacco clan" di Giuseppe Lupo (Marsilio Editore, 2022) e "Tornare dal bosco" di Maddalena Vaglio Tanet, edito da Marsilio nel 2023.

La terna finalista della sezione giovani è composta invece dai libri di Edoardo Pisani, "E ogni anima su questa terra" (Castelvecchi Editore, 2022), "Le treccie fantasma" di Nicola Cosentino (Minimum Fax, 2022) e la "La malnata" (Giulio Einaudi editore, 2023) di Beatrice Salvioni. «La peculiarità di questi autori under 35, rispetto agli altri anni, è che hanno già una certa dimetichezza culturale - ha sottoli-

neato la presidentessa dei Premi Flaiano -, sono dottorandi, insegnanti che lavorano in scuole di scrittura e ci danno, dunque, indicazioni rilevanti sull'origine della nuova narrativa».

La sorpresa di quest'anno è che durante la serata di premiazione, domenica 25 giugno all'Aurum, ore 20,30, l'attore Carlo Verdone sarà presente per ritirare il "Flaiano Speciale di Narrativa" vinto, lo scorso anno, per il suo libro "La carezza della memoria" (Bompiani, 2021); un altro premio "Speciale di Narrativa", «specialissimo» a detta di Renato Minore, è stato dato alla scrittrice Ada D'Adamo, mentre lo speciale del "Premio Internazionale" è stato attribuito alla scrittrice ungherese Edith Bruck, anche lei presente per la serata di premiazione.

**Fabio Barone**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Pescara – Premi Flaiano: presentate le terne finaliste di narrativa, anche Verdone alla cerimonia

Article Published: 2023/05/17 | LEAVE A COMMENT (HTTPS://VERATV.IT/INDEX.PHP/2023/05/17/PESCARA-PREMI-FLAIANO-PRESENTATE-LE-TERNE-FINALISTE-DEI-NARRATIVA-ANCHE-VERDONE-ALLA-CERIMONIA/#RESPOND)

Spread the love

(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fveratv.it%2Findex.php%2F2023%2F05%2F17%2Fpescara-premi-flaiano-presentate-le-terne-finaliste-di-narrativa-anche-verdone-alla-cerimonia%2F) (http://twitter.com/intent/tweet?text=Pescara%20-%20Premi%20Flaiano%20presentate%20le%20terne%20finaliste%20di%20narrativa%20-%20anche%20Verdone%20alla%20cerimonia&url=https%3A%2F%2Fveratv.it%2Findex.php%2F2023%2F05%2F17%2Fpescara-premi-flaiano-presentate-le-terne-finaliste-di-narrativa-anche-verdone-alla-cerimonia%2F) (http://reddit.com/submit?url=https%3A%2F%2Fveratv.it%2Findex.php%2F2023%2F05%2F17%2Fpescara-premi-flaiano-presentate-le-terne-finaliste-di-narrativa-anche-verdone-alla-cerimonia%2F&title=Pescara%20-%20Premi%20Flaiano%20presentate%20le%20terne%20finaliste%20di%20narrativa%20-%20anche%20Verdone%20alla%20cerimonia) (http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Fveratv.it%2Findex.php%2F2023%2F05%2F17%2Fpescara-premi-flaiano-presentate-le-terne-finaliste-di-narrativa-anche-verdone-alla-cerimonia%2F&title=Pescara%20-%20Premi%20Flaiano%20presentate%20le%20terne%20finaliste%20di%20narrativa%20-%20anche%20Verdone%20alla%20cerimonia) (https://veratv.it/index.php/2023/05/17/pescara-premi-flaiano-presentate-le-terne-finaliste-di-narrativa-anche-verdone-alla-cerimonia/) (https://api.whatsapp.com/send?text=Pescara%20-%20Premi%20Flaiano%20presentate%20le%20terne%20finaliste%20di%20narrativa%20-%20anche%20Verdone%20alla%20cerimonia https%3A%2F%2Fveratv.it%2Findex.php%2F2023%2F05%2F17%2Fpescara-premi-flaiano-presentate-le-terne-finaliste-di-narrativa-anche-verdone-alla-cerimonia%2F)

È arrivato il periodo dell'anno che avvicina la città di Pescara ai **Premi Internazionali Flaiano**. Presentate, al Mediamuseum di Pescara, le terne finaliste delle sezioni over e under 35 di narrativa. La cerimonia si svolgerà il 25 giugno, all'Aurum, quando sarà presente anche l'attore **Carlo Verdone**, che ritirerà il premio conferitogli lo scorso anno per il libro: **"La Carezza della Memoria"**.

"È vero, c'è una giuria tecnica, ma un lavoro molto importante lo fa anche la giuria dei lettori che dovrà scegliere liberamente su Libri che hanno contraddistinto la stagione letteraria e quindi sono libri importanti", ha precisato la Presidente dei Premi Flaiano Carla Tiboni.

"La Giuria popolare si esprimerà il 25 giugno, all'Aurum, quando ci sarà la votazione dalle 17 alle 20 e poi durante la serata avverrà lo spoglio", ha aggiunto Tiboni. "Credo che il fatto di aver staccato le due serate, perché il 25 giugno ci sarà quella dedicata alla narrativa e il 2 luglio la serata di premiazione del cinema, della televisione, del teatro e del giornalismo, sia stata una scelta importante per creare una nuova dimensione della narrativa. Non più due serate di seguito, ma serate staccate, per dare il giusto risalto a entrambe".

Tra gli over vi sono: Dario Ferrari, per "La ricreazione è finita" – Sellerio editore; Giuseppe Lupo per "Tabacco Clan", ed. Marsilio, e Maddalena Vaglio Tanet "Tornare dal bosco", ed. Marsilio. La terna degli under 35 è composta da: Edoardo Pisani, per il libro "E ogni anima su questa terra", Ed. Castelvecchi; Nicola Cosentino per "Le tracce fantasma", Ed. Minimum Fax e Beatrice Salvioni: "La malnata, ed. Einaudi.

Il premio speciale per la narrativa della cinquantesima edizione del Premio Internazionale Flaiano di letteratura è stato assegnato ad Ada D'Adamo "Come D'Aria" edito da Elliott. Il Premio Internazionale Flaiano Speciale di Narrativa alla Carriera va ad Edith Bruck, scrittrice ungherese, reduce dell'Olocausto.



## Fiorello a Pescara il 2 luglio per la chiusura dei premi “Ennio Flaiano”

Redazione AbruzzoGlobale.it / 20 Maggio 2023

Condividi     

PESCARA – **Rosario Fiorello** parteciperà alla cerimonia di premiazione dei vincitori della 50esima edizione dei Premi internazionali “**Ennio Flaiano**” in programma il 2 luglio a Pescara. Lo showman l’ha detto ieri mattina, durante il suo programma “Viva Rai 2!” quando, parlando in diretta con Paola Cortellesi, le ha detto che si vedranno presto a Pescara con Riccardo Milani, marito dell’attrice e direttore artistico del Flaiano Film Festival.

L’organizzazione dei Premi Flaiano conferma le indiscrezioni di Fiorello.

Condividi     

SEGNALA UNA NOTIZIA

 **SCOPRI IL CALENDARIO  
DEGLI EVENTI** 

RESTA AGGIORNATO





«**I**nvece di andare a scuola, la maestra entrò nel bosco.» È il 1970, nel biellese **la maestra Silvia è scomparsa**. Ha scoperto che **Giovanna**, la sua giovane alunna, è **morta** dopo essersi buttata dalla finestra. Le scarpe sul davanzale sono l'ultima cosa rimasta di lei. Poche ore prima del suicidio, la maestra Silvia aveva parlato al telefono con le madre, l'aveva avvisata delle continue assenze della figlia Giovanna. Il ricordo di quella chiamata, delle dita che compongono il numero, della voce della donna, sono un forte dolore da cui sente il bisogno di fuggire. **La maestra Silvia, invece di andare a scuola, entra nel bosco e da lì non fa più ritorno.**

---

*Si attacca ai suoi alunni più del dovuto, non so come dire. In maniera morbosa. Cioè, sono tutto quello che ha. Ed è una bella cosa eh, una maestra del genere. Lo sappiamo tutti. Ma poi succede una disgrazia e vai fuori di testa.*

---

## «Tornare dal bosco» e la storia dietro la scomparsa

Nel romanzo di **Maddalena Vaglio Tanet**, *Tornare dal bosco* (Marsilio, 2023), la maestra Silvia si trova intrappolata in una sorta di limbo tra la vita e la morte, circondata di fantasmi e paure, di pensieri e ricordi. Fugge forse da un dolore troppo grande da portare da sola, da un piccolo paese di montagna dove tutti si conoscono e ciascuno ha un ruolo già scritto. Dalla cecità e dai sensi di colpa.

*Tornare dal bosco* di Maddalena Vaglio Tanet è il romanzo **finalista al Premio Flaiano Internazionale narrativa 2023** e **candidato nella dozzina del Premio Strega 2023**, proposto da **Lia Levi** con la seguente motivazione:

---

*La storia narrata è ambientata in un paesino di montagna certo più aspro che confortevole. Un giorno la tragedia: Giovanna, una scolara di undici anni si è suicidata e Silvia, la sua maestra, è sparita senza lasciare tracce. Tutto il paese si affanna alla sua ricerca ma senza risultato. La troverà per caso Martino un bambino di città trasferito a forza, per motivi di salute, in quella zona montana. Silvia, accucciata in un capanno abbandonato nel cuore del bosco,*

---

*muta, stracciata, è ridiventata creatura della terra allo stato primigenio. Sarà Martino a portarle acqua, cibo e a riuscire a farla di nuovo parlare mantenendo la promessa di non rivelare a nessuno il suo nascondiglio. Alla fine della vicenda tutto si scioglierà in un finale che, però, non risolverà del tutto i tratti misteriosi di certi inestricabili comportamenti umani. Ma l'elemento che per me è risultato vincente è stata la doppia sfaccettatura dello stile letterario con cui la Vaglio.*

---

Attraverso le voci dei vari personaggi, **l'autrice racconta il legame tra la maestra e la piccola Giovanna, come il legame familiare e la convivenza in un paese dove la maldicenza è un vizio** tatuato sotto gli occhi. Parole, ricordi, ipotesi nutrite di nulla, di sentito dire, di pregiudizi su una donna come Silvia, sola. Intanto, Anselmo, il cugino di Silvia, si mette alla ricerca e non si dà pace: teme di trovare il suo cadavere da qualche parte.

Silvia, attraverso dei **flashback**, non fa che pensare ai momenti trascorsi con Giovanna, ai tanti aiuti che le ha fornito per spronarla a non essere nuovamente bocciata. I sensi di colpa sono forti, e l'equilibrio mentale di Silvia barcolla. Il suo non è uno smarrimento solo fisico quanto mentale.

---

*La maestra riconobbe su di sé l'aria fredda della sera, e fu quella sensazione familiare, restituendole un briciolo di lucidità, a metterla nelle condizioni di soffrire davvero.*

---

**Nel bosco non ci sono regole, non ci sono sentenze.** Il silenzio diventa rifugio, la morte è un'amica fedele. Silvia lascia che la sua lingua diventi terrosa e il suo corpo si mimetizzi con le radici e il fango. Attende la fine, si abbandona alle regole del bosco. **A salvarla da questa follia è Martino.**

Martino ha dieci anni e, a causa dell'asma, ha dovuto lasciare Torino per trasferirsi in paese. Non è nella classe della maestra Silvia, ma sa chi è. La scuola elementare di Biella è piccola. Come nelle avventure di Tex Willer o Sandokan, si addentra nel bosco, scorge un capanno abbandonato e trova Silvia. Non dice a nessuno di averla trovata, mantiene il segreto. La mantiene in vita. Le consente di prendersi il tempo necessario per vivere ai margini e mettere a tacere i sensi di colpa che porta con sé. Martino diventa il custode del suo corpo in attesa che Silvia ritorni in sé e ritorni ad accettare la vita. E i ruoli si ribaltano: la maestra, di per sé figura accudente e accogliente, viene accudita e accolta da un ragazzino.

Leggi anche:

[Il «folle volo» di Antoine de Saint-Exupéry](#)

## **Una storia di possibilità e di fantasmi, ispirata a una vicenda vera**

Assistere da un'angolazione diversa, da lettore, al rapporto tra adulti e bambini lascia una sensazione che comprime i polmoni. I più piccoli non vengono ascoltati ma oppressi da responsabilità che stentano a comprendere perché nessuno glielo ha spiegato, perché nessuno si è

preso del tempo per comunicare con loro. Giovanna si butta dalla finestra senza comprendere che dopo quel salto non tornerà davanti alla porta di casa, non tornerà nella sua cameretta con i suoi fratelli. Giovanna non lo sa perché non conosce l'irrimediabile morte.

L'esordio narrativo di Maddalena Vaglio Tanet, attraverso una scrittura precisa e limpida, è **ispirato a una vicenda vera**, che riguarda la cugina del nonno dell'autrice. ***Tornare dal bosco* (acquista)** è una di quelle vicende nascoste in famiglia, sentite nei discorsi qua e là, lette nei giornali e messe insieme in una storia in cui però i vuoti sono più delle rivelazioni. Nel mezzo, un tentativo di guardare il mondo da un'angolazione diverso: dallo sguardo semplice dei bambini. Maddalena Vaglio Tanet racconta **una storia di possibilità e di fantasmi**, di esseri viventi che inciampano in vicende più grandi di loro.

**Un romanzo intimo, corale**, consigliato a chi come i bambini non ha paura di perdersi tra le paure e i segreti acquattati nel bosco. Una storia dedicata a chi si è perso tra gli sbagli a cui è difficile porre rimedio e da cui non c'è più ritorno. Per scoprire che una via, al contrario, esiste. Basta solo mettere a tacere la voce dei sensi di colpa, ascoltare la purezza e la semplicità dei bambini e comprendere che sbagliare non è una fine ma un punto di partenza.

E tornare dal bosco, diversi.

Non abbiamo grandi editori alle spalle. Gli unici nostri padroni sono i lettori. Sostieni la cultura giovane, libera e indipendente: iscriviti al [FR Club](#)!

## IL PREMIO LETTERARIO

# Il Flaiano speciale Narrativa va a Cordelli

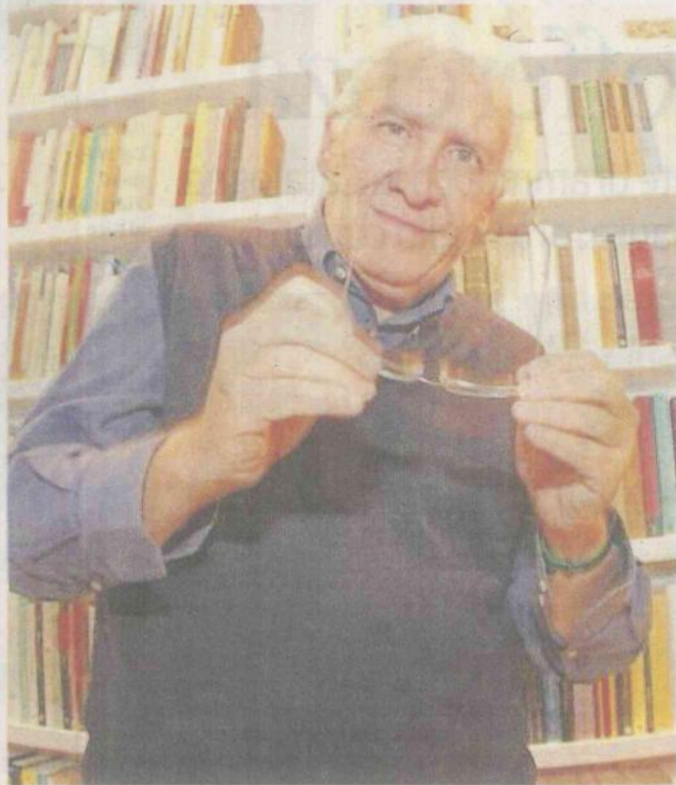
La giuria di scrittori ha decretato vincitore l'autore romano per "Tao 48", sorta di autobiografia e racconto di una città

di Anna Fusaro  
PESCARA

Il romanziere, saggista, poeta, commediografo e critico teatrale Franco Cordelli ha vinto il Premio Flaiano Speciale di Narrativa col recente romanzo "Tao 48", edito da La Nave di Teseo nella collana Oceani. Lo ha deciso la giuria tecnica di scrittori e critici composta da Renato Minore, presidente, Donatella Di Pietrantonio, Raffaele Manica, Raffaello Palumbo Mosca, Maria Rosaria La Morgia, Fabio Bacà, Elena Ledda, Giulia Alberico.

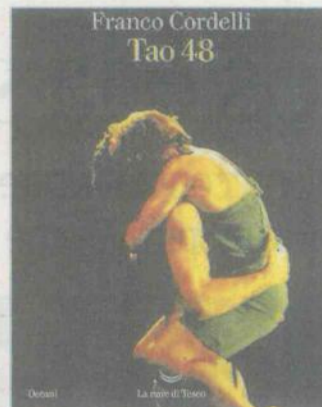
In "Tao 48" il pluripremiato scrittore romano, classe 1943, ripercorre con la memoria e fisicamente luoghi di Roma, più o meno noti, e le suggestioni da essi evocate, costruendo attraverso una serie di episodi (48, o forse più) un racconto in cui ritornano personaggi e temi, sullo sfondo la città eterna che emerge protagonista. Nelle pagine di Cordelli tessere che formano un mosaico, episodi che danno vita a una sorta di autobiografia nascosta dell'autore e al racconto di una città: il narratore torna bambino, ritrova i pomeriggi al cinema con la madre, si riconosce estraneo agli altri invitati a una festa, oppure si scopre, mentre è coinvolto suo malgrado a investigare moventi e personaggi di fatti di cronaca nera e di storia politica, a rivivere i suoi amori. O infine riflette sulla scoperta spaesante e felice del teatro e sul senso del tempo.

Nella motivazione stesa dal giurato Manica si legge: «La fisionomia di Franco Cordelli è quella che, con parola non più troppo in voga, si sarebbe detta in altri momenti di "intellettuale": saggista letterario, critico teatrale per il *Corriere della Sera*, polemista. Cordelli è però soprattutto uno scrittore dalle caratteristiche originali e severe (e ostinatamente mai alla moda), che nel corso del tempo lo hanno reso un maestro di pensiero letterario. I suoi romanzi, la cui pubblicazione si inaugura negli anni Settanta, sono diventati titoli proverbiali: da "Procida" a "Guerre lontane", da "Un inchino a terra" a "La marea umana" e a "Una sostanza sottile". I pezzi raccolti in "Tao 48" coprono 40 anni di scrittura e perciò, come i paradigmi dei verbi antichi, sono voci esemplari, che servono



no a ricavare tutte le altre voci necessarie allo scrivere, al leggere, al vivere e all'interpretare. Ogni prosa parte dal nome di un luogo di Roma pronto a farsi evocazione o simbolo; ma l'ultima si intitola Marte: "Sono Franco Cordelli" dice un personag-

gio incontrandone un altro, e aggiunge: "So che lei è lo scrittore Ennio Flaiano". Così, in Tao appare anche colui al quale il premio è intitolato: Flaiano è stato per Cordelli un riferimento. Dunque il premio gli viene conferito anche per le competenze



» Per l'Italianistica (riconoscimento a opere pubblicate all'estero) primo posto alle poesie di Anedda

Il romanziere, saggista, poeta, commediografo e critico teatrale Franco Cordelli, la copertina del libro vincitore ed Ennio Flaiano

flaiane e la passione flaianese». Assegnato pure il Premio Flaiano di Italianistica "Luca Atanasio", che conferisce il riconoscimento a un libro pubblicato all'estero, sottolineando l'opera di diffusione della cultura italiana nel mondo da parte degli



Istituti italiani di cultura. Al primo posto "Anatomioita", di Hannimari Heino (Istituto italiano di cultura di Helsinki), antologia di poesie di Antonella Anedda tradotte in finlandese. Piazza d'onore per "La cuisinière de Galilée", di Raffaele Ruggiero (Iic di Marsiglia), biografia di Galileo Galilei redatta in francese. Terzo posto per "Boccaccio's Florence", di Elsa Filosa (Iic di Chicago), studio erudito di Giovanni Boccaccio e

della Firenze del Trecento redatto in inglese e pubblicato dalla Toronto University Pre. Giuria: Isabella Camera d'Afflitto (ordinario La Sapienza, Roma), presidente; Andrea Moro (ordinario Scuola universitaria Iuss, Pavia), Mariacconcetta Costantini (ordinario D'Annunzio, Chieti-Pescara), Chiara Albini (area promozione culturale ministero Esteri e Cooperazione internazionale), Angela Bubba (scrittrice e studiosa di Italianistica).

## Guarire l'anima con ninna nanna e pop

In libreria "La canzone che cura", presentato dalle autrici a San Giovanni Teatino



La copertina del libro

di Rosa Anna Buonomo  
SAN GIOVANNI TEATINO

La canzone - una «straordinaria modalità espressiva e terapeutica» - al centro del libro scritto dagli psicologi, psicoterapeuti, musicisti e musicoterapeuti Gabriella Giordanella Perilli ed Ellery Latorre.

"La canzone che cura - Come aiutare con le canzoni" è stato presentato alla Scuola Civica Musicale di San Giovanni Teatino. Pubblicato da Edizioni Psiconline, il libro, spiega Ellery Latorre, abruzzese di San Giovanni Teatino, presenta

«un nuovo paradigma procedurale per l'utilizzo della canzone come strumento metodologicamente integrato e coerente nelle situazioni di aiuto». I due hanno alle spalle una collaborazione decennale, iniziata nella Scuola di Psicoterapia Integrata e Musicoterapia di Roma, co-fondata da Gabriella Giordanella Perilli.

«Dopo aver condotto seminari e convegni sulla canzone in ambito clinico, abbiamo pensato a un lavoro a quattro mani in cui condividere le esperienze umane e professionali maturate in diversi conte-

sti», aggiunge Latorre. «Abbiamo sviluppato un metodo originale, fondato su basi scientifiche, per l'utilizzo della canzone in ambito psicoterapeutico. È fondamentale partire da un'accurata conoscenza della persona per capire cosa può essere funzionale per il soggetto. Durante il percorso terapeutico, chiediamo ai nostri pazienti di proporci canzoni per loro significative; abbiamo, così, elaborato uno strumento che ci permette di comprendere a quali caratteristiche rilevanti potrebbe essere associato il contenuto delle

stesse». Ogni esperienza di ascolto è «unica e irripetibile», in quanto ogni persona è diversa dall'altra. «La canzone è uno strumento di cambiamento psicologico nell'essere umano. Ci può svegliare e attivare come un caffè, ci può rilassare, dipende da chi l'ascolta perché ognuno di noi percepisce le canzoni in modo differente, a seconda delle esperienze che abbiamo avuto». Il primo tentativo di cura è la ninna nanna, un prendersi cura del neonato. In adolescenza «la canzone può essere usata per lavorare sull'identità del soggetto. Le canzoni, infine, sono terapeutiche per gli anziani, perché sono in grado di risvegliare memorie emotive e fungono da stimolatori neuronali; hanno anche un effetto importante sull'umore».

MARTINSICURO

Martinsicuro si prepara ad accogliere la rassegna letteraria Neon, organizzata dall'amministrazione comunale - Cultura e Biblioteca, con la direzione artistica di Valeria Di Felice, titolare della Di Felice Edizioni, e la collaborazione dell'Istituto comprensivo Pertini e del Punto Einaudi di San Benedetto del Tronto. Per la prima edizione, il tema sarà quello della salvaguardia del pianeta e dell'ambiente e gli incontri si svolgeranno alla rotonda Las Palmas del lungomare alle ore 21.

Si parte venerdì 23 giugno con il reportage sull'Amazzonia "Viaggio sul fiume mondo" (Mondadori) di Angelo Ferracuti e Giovanni Marrozzini. Si prosegue il 27 con il libro per ragaz-

PRIMO APPUNTAMENTO CON FERRACUTI

## Neon, a Martinsicuro il ciclo di incontri con i libri e i loro autori

naudi) di Antonio Ferrara, con la partecipazione dell'attrice di teatro Marianna Cappelli. Si conclude il 7 luglio con Tessa Gelisio, conduttrice/autrice televisiva, scrittrice, blogger e presidente dell'associazione ambientalista forPlanet Onlus. «Neon è un progetto ambizioso», osserva la delegata alla cultura Giusennina Camaioni. «Le

biblioteca hanno unito le forze per creare un'occasione di confronto che coinvolgerà un pubblico eterogeneo, da quello scolastico a quello turistico e cittadino».

La rassegna è iniziata con un gesto simbolicamente importante. «Nel mese di maggio, dedicato alla lettura», spiega la delegata alla Biblioteca Valentina



Alcuni dei promotori della rassegna: da sx Coccia, Camaioni, Litorri, Di Felice

scuola secondaria di primo grado di Martinsicuro e Villa Rosa sono state ospitate in Biblioteca per ricevere in dono il libro che verrà presentato a fine giugno. Gli studenti, assieme alla diri-

docenti, avranno così modo di leggere il volume e approfondirne le tematiche, in vista dell'incontro con l'autore. Il tutto nell'ottica di promozione della lettura e del libro che anima la

TERAMO

Con "La devastazione de lu 'nferne" si chiude il MaggioFest 2023

TERAMO

Si chiude oggi a Teramo il 31° MaggioFest, organizzato dall'associazione Spazio Tre e diretto da Silvio Aracilo, con la presentazione del libro "La devastazione de lu 'nferne" (Evoè), versione in dialetto teramano dell'Inferno di Dante scritta da Pessimo De Libertis, pseudonimo del medico teramano Ottorino Carloni. Con l'autore converterà Elso Simone Serpentine, già professore di filosofia nei licei; letture Mauro Di Girolamo. Auditorium conservatorio Brava

## Premi Flaiano: debutta la sezione Poesia. Ecco la terna dei finalisti

POSTED BY: GIGLIOLA EDMONDO 05/06/2023



Il 23 giugno all'Aurum di Pescara saranno premiati i vincitori della sezione Poesia del Premi internazionali "Ennio Flaiano"

Marco Balzano con "Nature umane", edito da Einaudi, Rosalba de Filippis con "Madre bianca", pubblicato da Passigli ed Anna Maria Carpi con "L'aria è una", Einaudi editore, sono i finalisti che la giuria tecnica, presieduta da Roberto Mussapi e composta da Luigi Colagreco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni ha scelto e che saranno sottoposti al vaglio della giuria popolare composta da 30 giurati.

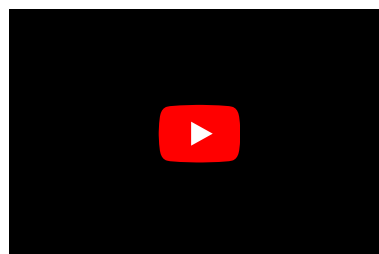
Per quanto riguarda il premio under 35 la giuria tecnica ha già decretato il vincitore: June Scialpi per "Il golem. l'interruzione", edito da Fallone.



METEO OGGI

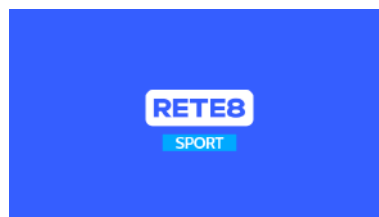


Previsioni meteo Abruzzo giovedì 20 luglio



**RETE8**  
 L'Abruzzo in TV

Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 CH 10



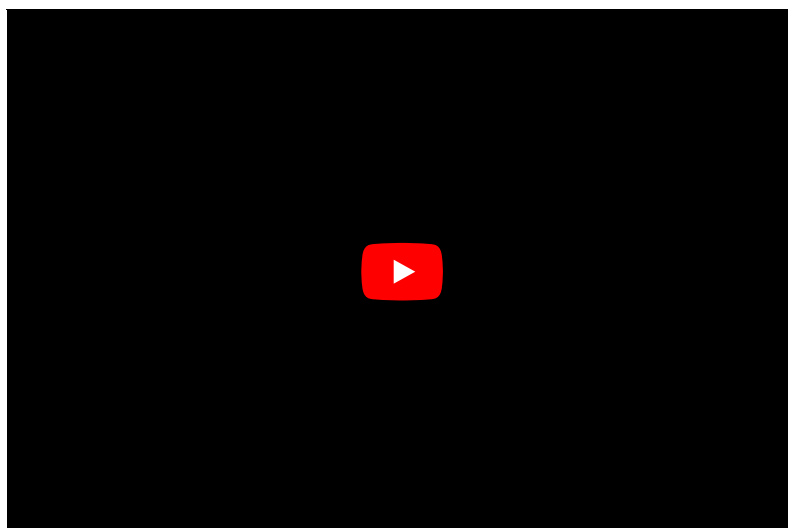
Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 Sport CH 75 (Provvisorio)

Questa mattina incontrando la stampa la presidente dei Premi e della Fondazione "Edoardo Tiboni" **Carla Tiboni** (nella foto con **Luigi Colagreco**), ha spiegato che «la prima edizione del premio di poesia nasce da una collaborazione con il Centro di poesia e altri linguaggi diretto dal professore Luigi Colagreco e con il giornalista Fabio Barone.

Nella tradizione dei premi Flaiano c'è stata anche la poesia, perché Flaiano è stato tante cose, anche un poeta. Nel libro di versi pubblicato post mortem "Autobiografia del blu di Prussia" affiorano i versi di "Diciassette marzo millenovecentocinquantanove", e "Dialogo per provare una penna nuova" e poi le dodici lasse del poemetto "La spirale tentatively" dove, vinto il pudore iniziale, viene fuori il Flaiano poeta che racconta a se' stesso la sua pena di uomo.

Nelle edizioni precedenti dei premi c'è stata più volte la valutazione e la considerazione di opere poetiche nazionali ed internazionali. Dal 1982 e fino al 2021, con soluzione di continuità, ci sono state assegnazioni di diversi riconoscimenti in campo poetico e tra questi a molti maestri della poesia e della storia della poesia italiana e non italiana: Carlo Betocchi, Maria Luisa Spaziani, Attilio Bertolucci e, prima di vincere il premio Nobel, Seamus Heaney (1995), Yves Bonnefoy, ed ancora prima di vincere il premio nobel, Derek Walcott, Adonis e Mario Luzi, più volte candidato al premio nobel e per svariati anni presidente della giuria letteraria dei premi Flaiano».

#### GUARDA IL SERVIZIO DEL TG8:



[← Previous post](#)

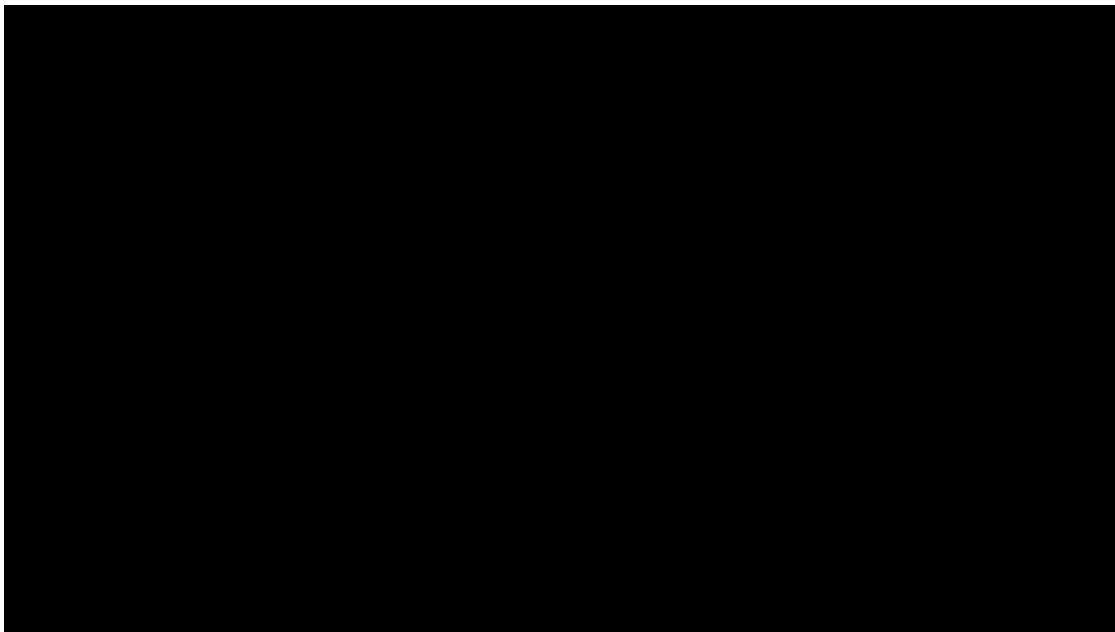
[Next post →](#)

[REDAZIONE](#) [PRIVACY POLICY](#) [PUBBLICITÀ](#) [COLLABORA](#) [CONTATTI](#) [SEGNALAZIONI](#) [VIDEO SPORT](#) [SERVIZI TG](#) [ARCHIVIO](#) [PESCARA CALCIO](#)

IN EVIDENZA

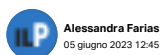
2022 © RETE 8 S.R.L. CON SOCIO UNICO | TUTTI I DIRITTI RISERVATI  
VIALE ABRUZZO 374, 66100 CHIETI SCALO - CODICE FISCALE E PIVA 01441090691  
[PRIVACY POLICY](#) | [COOKIE POLICY](#)





## VIDEO | “Il Golem” di June Scialpi trionfa alla prima edizione dei Premi Flaiano per la poesia: per gli over la corsa è a tre

Selezionate le opere finaliste dalla giuria tecnica. A decidere chi si aggiudicherà il riconoscimento sarà la giuria popolare all'Aurum il 23 giugno



Una vincitrice la prima edizione della sezione Poesia dei premi internazionali Flaiano ce l'ha già ed è June Scialpi con “Il Golem. L'interruzione” (Fallone editore, 2022). Per la giuria tecnica è la sua l'opera più meritevole del Pegaso d'Oro per la sezione under 35. Da decretare il vincitore della categoria “over” che sarà deciso dai 30 componenti della giuria popolare presenti all'Aurum il 23 giugno.

A comporre la terna finalista selezionata dalla giuria composta da Roberto Mussapi (presidente), Luigi Colagreco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni, sono Marco Balzano con “Nature vive” (Giulio Einaudi editore, 2022), Rosalba De Filippis con “Madrebianca” (Passigli editori, 2022) e Anna Maria Carpi con “L'aria è una” (Giulio Einaudi editore, 2022).

Ben settantotto le opere arrivate per un esordio che testimonia, sottolinea la presidente dei Premi internazionali Flaiano Carla Tiboni, l'importanza dell'appuntamento che non è solo cinema, televisione e teatro, ma anche narrativa e, appunto, poesia.

Forma e contenuti hanno convinto la giuria, spiega il segretario del premio per la sezione poesia Luigi Colagreco, con la giovane studentessa Jules Scialpi che ha convinto grazie ad un libro, si legge nella motivazione, “pienamente riuscito in cui spicca una maturità costruita sulla evidente volontà di porsi dalla parte del taciuto e dell'emarginazione”. Un testo capace di trattare un tema come quello della transessualità introducendoci, si legge ancora, “in un mondo in formazione, un magma cretoso da definire fatto di passaggi fantasiosi, di affannose ricerche interiori e di articolazioni amane sospese”. Proprio per questo la scelta della figura del Golem che nell'accezione etimologica vuol dire “materia grezza”, “embrione”.

Una voce la sua, aggiunge Colagreco annunciando la sua vittoria e i nomi dei finalisti, “che presenta caratteristiche interessanti sia dal punto di vista della scrittura che le tematiche. Parliamo di una poetessa molto giovane e una casa editrice giovane. È una promessa e speriamo di portarle bene”. E che molto probabilmente sarà così lo testimonia il Premio stesso che se è vero è alla prima edizione per la sezione poesia, questa l'ha sempre inglobata ed esaltata nel suo percorso giunto al traguardo dei cinquant'anni. Un passaggio che sottolinea Tiboni ricordando non solo che Flaiano è stato anche un poeta “intimista che si lascia andare alla conoscenza di se stesso e la malinconia che lo contraddiceva” nelle sue opere, ma anche il fatto che nelle edizioni precedenti dei premi c'è stata più volte la valutazione e la considerazione di opere poetiche nazionali ed internazionali.

Dal 1982 e fino al 2021 ci sono state assegnazioni di diversi riconoscimenti in campo poetico e tra questi a molti maestri della poesia e della storia della poesia italiana e non italiana. Tra questi Carlo Betocchi, Maria Luisa Spaziani, Attilio Bertolucci e prima di vincere il premio Nobel anche Seamus Heaney e Derek Walcott oltre al grande Mario Luzi che al premio Nobel è stato più volte candidato e che per diversi anni ha fatto parte della giuria letteraria proprio dei Premi Flaiano.

Le aspettative sono alte e il Centro studi poesia e altri linguaggi grazie alla cui collaborazione è nata la nuova sezione dei Flaiano, lavora già in vista della prossima edizione sottolinea Colagreco che ne è direttore, ribadendo come tutti i testi arrivati dalle case editrici che la sezione “poesia” la chiedevano, siano di grande qualità proprio come la terna finalista che il 23 giugno si contenderà il riconoscimento. “Ci affidiamo ancora una volta al pubblico dei Premi Flaiano per decidere il vincitore – prosegue Tiboni -. Soprattutto cerchiamo e vogliamo coinvolgere sempre di più le persone nella cultura, importantissima e fondamentale. Tutto quello che viene fatto, e questo è un motivo di vanto, è gratuito”.

Facendo sue le parole del grande eclettico intellettuale pescarese di poesia in fondo abbiamo tutti bisogno nella nostra vita e nella nostra quotidianità perché, conclude Tiboni, come diceva Flaiano “la poesia è una vita di scorta”.

Un ringraziamento lo ha infine rivolto al presidente della fondazione Pescarabruzzo Nicola Mattoscio che ha sponsorizzato il premio di poesia.

Copyright 2023 Citynews

© Riproduzione riservata



[Pagina iniziale](#) » [News](#) » [Senza categoria](#) » [Il Golem. L'interruzione di June Scialpi vince Premi Flaiano Poesia, sezione Under 35](#)

[SENZA CATEGORIA](#)

# Il Golem. L'interruzione di June Scialpi vince Premi Flaiano Poesia, sezione Under 35

di [admin](#) | Pubblicato [5 Giugno 2023](#)

June Scialpi, con [Il Golem. L'interruzione](#), vince [Premi Flaiano Poesia 2023](#), nella sezione Under 35.

Cerca ...



NEWS

[Anteprima editoriale – Il pasto del dio di Martino Bosco](#)

[Il Golem. L'interruzione di June Scialpi vince Premi Flaiano Poesia, sezione Under 35](#)

[Mercoledì 31 Maggio 2023 – Il Golem di June Scialpi a Firenze](#)

[Sabato 27 Maggio 2023 – Reliquiario carnele di Giancarmine Fiume a Vimercate](#)

[Anteprima editoriale – L'aldilà del mare di Angelo Airò Farulla](#)



ELIO LAMARINA  
illustrator | visualizer

[Il Golem. L'interruzione](#)

[June Scialpi.](#)

[Premi Flaiano Poesia sezione Under 35](#)

P.IVA 03118590730

[GDPR – RICHIESTA DATI](#)

## POTREBBE ANCHE INTERESSARTI



Per richiedere un report dei tuoi dati personali in nostro possesso o la cancellazione di tali dati potete inviare una mail a [info@falloneeditore.com](mailto:info@falloneeditore.com).

	<p>Publicato <a href="#">22 Aprile 2020</a> <a href="#">Alessandro Salvi legge da Poesie scritte sul retro di scontrini</a></p>		<p>Publicato <a href="#">3 Luglio 2020</a> <a href="#">Sabato 1 Agosto 2020 – Reading poetico a Lecce</a></p> <p>Sabato 1 Agosto 2020 alle 19.30, in collaborazione con il</p>
--	---	--	--

< [MERCLEDÌ 31 MAGGIO 2023 – IL GOLEM DI J...](#)

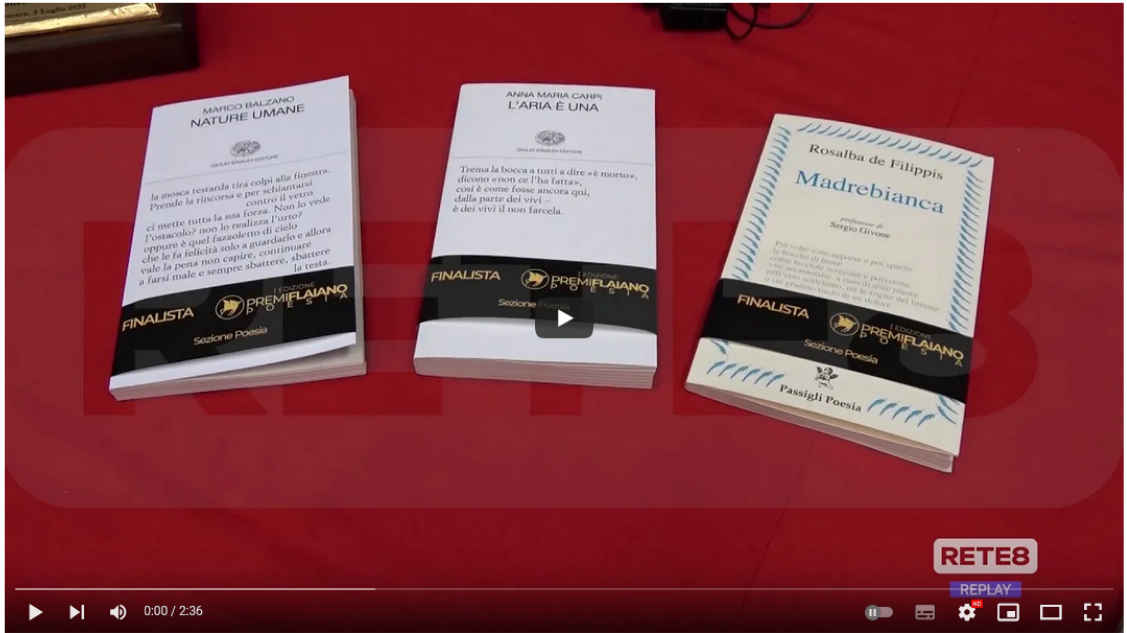


[ANTEPRIMA EDITORIALE – IL PASTO DEL DIO ...](#) >

© 2023 – Tutti i diritti riservati

Powered by [WP](#) – Designed con il [tema Customizr](#)





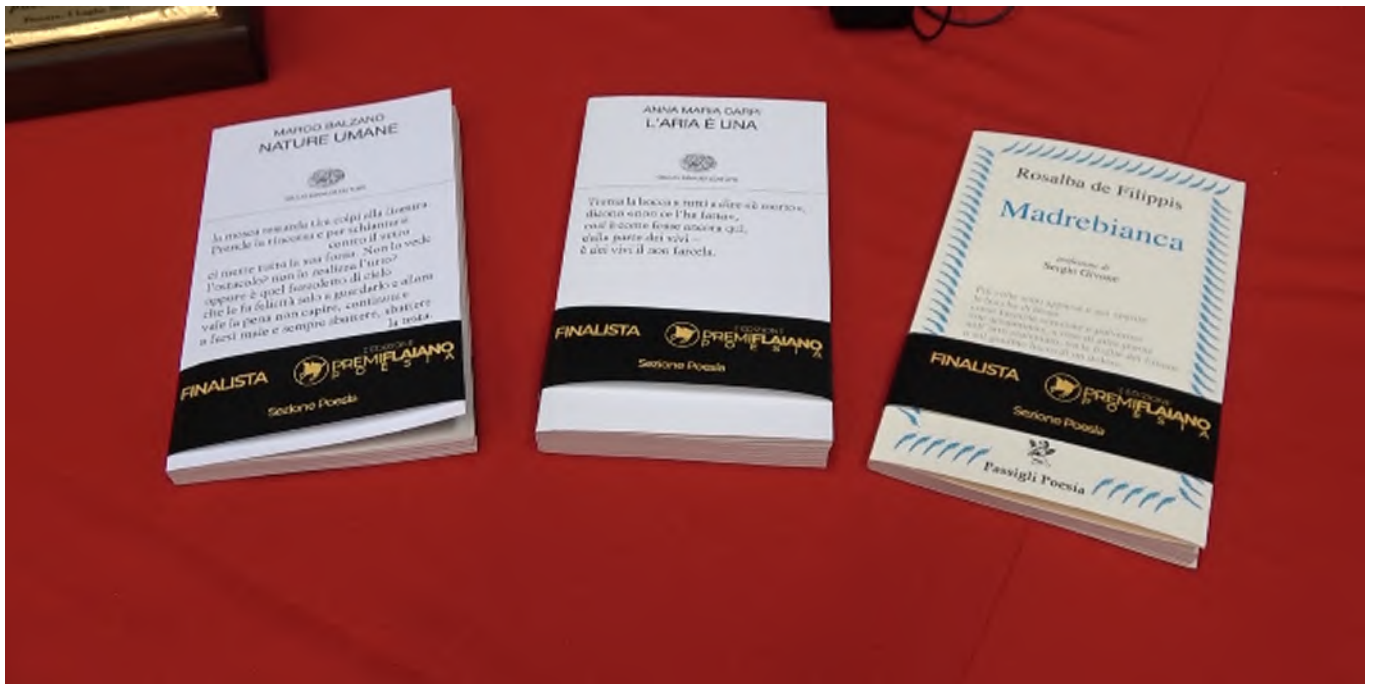
Premi Flaiano - La novità della 1ª edizione del Premio alla Poesia

Rete8  
58.200 iscritti [Iscriviti](#)

2 Condividi

77 visualizzazioni 1 mese fa #poesia #premi Flaiano #Rete8  
[#Rete8](#) [#premi Flaiano](#) [#poesia](#) [#scarlattoni](#) [Mostra altro](#)

Licenza [Licenza Attribuzione di Creative Commons \(riutilizzo consentito\)](#)



PESCARA

## Debutta il Premio Flaiano per la Poesia, già definita la terna

La sezione da quest'anno avvia un autonomo concorso, le premiazioni il 23 all'Aurum

05 giugno 2023

#PREMIO FLAIANO (/TOPICS/TAG/PREMIO%20FLAIANO) #POESIA (/TOPICS/TAG/POESIA) #PESCARA (/TOPICS/TAG/PESCARA)

PESCARA. Presentata da Carla Tiboni, presidente della Fondazione Edoardo Tiboni, la prima edizione del premio internazionale "Flaiano" di poesia che nasce da una collaborazione con il Centro di poesia e altri linguaggi diretto dal prof. Luigi Colagreco, e con il giornalista Fabio Barone.

"Nella tradizione dei premi Flaiano" - ha spiegato Carla Tiboni- "c'è stata anche la poesia, perché Flaiano è stato tante cose, anche un poeta. Nel libro di versi pubblicato post mortem *Autobiografia del blu di Prussia* affiorano i versi di *Diciassette marzo millenovecentocinquantanove*, e *Dialogo per provare una penna nuova* e poi le dodici lasse del poemetto *La spirale tentatively dove*, vinto il pudore iniziale, viene fuori il Flaiano poeta che racconta a se' stesso la sua pena di uomo".

Nelle edizioni precedenti dei premi c'è stata più volte la valutazione e la considerazione di opere poetiche nazionali ed internazionali. dal 1982 e fino al 2021, con soluzione di continuità, ci sono

state assegnazioni di diversi riconoscimenti in campo poetico e tra questi a molti maestri della poesia e della storia della poesia italiana e non italiana: Carlo Betocchi, Maria Luisa Spaziani, Attilio Bertolucci e, prima di vincere il premio Nobel, Seamus Heaney (1995), Yves Bonnefoy, ed ancora prima di vincere il premio nobel, Derek Walcott, Adonis e Mario Luzi, piu' volte candidato al premio nobel e per svariati anni presidente della giuria letteraria dei premi Flaiano.

La giuria tecnica, composta da Roberto Mussapi (presidente), Luigi Colagreco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli, Davide Rondoni ha individuato la terna finalista. La sera del 23 giugno all'Aurum la giuria popolare composta da 30 giurati decreterà con la propria votazione il vincitore tra i finalisti:

- 1) Marco Balzano, "Nature vive". Einaudi, 2022
- 2) Rosalba de Filippis "Madrebianca", Passigli, 2022
- 3) Anna Maria Carpi "L'aria è una", Einaudi editore, 2022.

Per quanto riguarda il premio under 35 la giuria tecnica ha invece già decretato il vincitore, June Scialpi, "Il golem. l'interruzione", Fallone, 2022.



**REDAZIONE (/GERENZA-1.114) SCRIVETECI (/SCRIVETECI-1.115) RSS/XML (/FEED-RSS)** Il Centro SpA,  
**PUBBLICITÀ (HTTP://WWW.MANZONIADVERTISING.COM)** Largo Filomena Delli Castelli 10 - 65128  
**PRIVACY (/INFORMATIVA-SULLA-PRIVACY-E-COOKIE-POLICY-1.113)** Pescara (PE) - P.IVA 02170590687

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

# PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO DI POESIA, SCELTI I TRE FINALISTI

🕒 5 Giugno 2023 📁 Spettacoli



Marco Balzano con “Nature vive” (Einaudi), Rosalba De Filippis con “Madrebianca” (Passigli) e Anna Maria Carpi con “L’aria è una” (Einaudi): sono questi i finalisti della terna della prima edizione del Premio internazionale Flaiano di Poesia, promosso nell’ambito della 50esima

edizione dei Premi Flaiano. La selezione è stata compiuta dalla giuria tecnica composta da Roberto Mussapi (presidente), Luigi Colagreco, Anna Dolfi, Loretto Rafanelli e Davide Rondoni. Per quanto riguarda il Premio Under 35 di poesia la giuria tecnica ha, invece, già decretato il vincitore: June Scialpi con “Il golem. L’interruzione” (Fallone editore). La cerimonia di premiazione si svolgerà venerdì 23 giugno, alle ore 20.30, presso l’Aurum di Pescara. La giuria popolare composta da 30 votanti decreterà il vincitore tra i tre finalisti. Il nuovo riconoscimento di poesia è stato presentato oggi, presso il Mediamuseum di Pescara, dalla presidente dei Premi Internazionali Flaiano, Carla Tiboni, con il segretario della giuria tecnica, Luigi Colagreco.

📊 Post Views: 151



Il filmmaker pescarese Mattia Paone sul set di "Avio"

## IL CORTO DEL PESCARESE PAONE AL FESTIVAL INTERNAZIONALE LIFT-OFF

### Decolla "Avio", film breve targato Abruzzo

► PESCARA

È in gara al festival internazionale Lift-Off, con sede a Londra e altre capitali, il cortometraggio "Avio - Assenza di Vita nell'Intero Organismo" di Mattia Paone. Il film breve del filmmaker pescarese è un corto di fantascienza realizzato a costo zero, girato interamente in Abruzzo e con at-

tori e troupe del luogo. Il lavoro, di cui il 35enne Paone è sceneggiatore, regista, montatore e produttore, è stato finora selezionato in dieci festival e ha vinto un riconoscimento per il montaggio, due premi della critica e il premio come miglior film muto. "Avio" (durata 15 minuti), interpreti Andrea Paone e Giorgia Starinieri, anche lei abruzzese di

San Giovanni Teatino, è ambientato in un futuro possibile, in cui l'umanità ha perso la vista per sua stessa colpa. Direttore della fotografia e operatore Alessandro De Gregoriis (anche al montaggio con Mattia Paone), colonna sonora Silvio Scarapazzi, audio editing e mixing e mastering Gianluigi Antonelli. Produzione White Rabbit. Il film fa parte del

Lift-Off's Filmmaker Sessions Online Film Festival, un evento pubblico disponibile tramite la piattaforma Vimeo che mette in mostra i registi indipendenti. Il festival si è aperto il 29 maggio e va avanti per due settimane. Per acquistare i biglietti e guardare il film gli spettatori possono visitare <https://liftoff.network>. Chi guarderà "Avio" su Vimeo potrà votarlo e permettergli così di accedere alla sessione successiva in cui, dopo il responso del pubblico, sarà votato dalla giuria del festival. (afi)

## LETTERATURA

# Premio Flaiano poesia a "Il Golem" di Scialpi

Selezionata la vincitrice under 35 e annunciata la terna finalista over: la scelta la sera del 23 giugno all'Aurum di Pescara

di Jolanda Ferrara

► PESCARA

June Scialpi (1998, Pisa) autrice del poema "Il Golem - L'interruzione" (Fallone Editore, 2022) vince la prima edizione del Premio Flaiano di poesia under 35. L'annuncio ieri al Mediamuseum di Pescara dalla presidente dei Premi Flaiano Carla Tiboni con Luigi Colagregco segretario del premio di poesia.

Annunciata anche la terna finalista, composta da Marco Balzano con "Nature vive" (Einaudi, 2022), Rosalba De Filippis con "Madrebianca" (Passigli, 2022) e Anna Maria Carpi con "L'aria è una" (Einaudi, 2022). A individuare i tre finalisti un'autorevole giuria tecnica presieduta da Roberto Mussapi, con Luigi Colagregco, Anna Dolfi, Loreto Rafanelli e Davide Rondoni. Dalla terna indicata, la giuria popolare di 30 giurati sceglierà il vincitore la sera del 23 giugno all'Aurum.

Laureata in discipline dello spettacolo e della comunicazione, Scialpi si interessa di queer, transfemminismi e shōjo (manga indirizzati a un pubblico femminile giovane). La poesia alta, quella che Ennio Flaiano ha definito «una vita di scorta», torna



Luigi Colagregco e Carla Tiboni alla conferenza stampa sul Premio Flaiano poesia

protagonista nella manifestazione internazionale a lui dedicata - il 25 giugno all'Aurum premi di narrativa e italianistica "Luca Atanasio", dal 26 giugno al 1 luglio Flaiano film festival, il 2 luglio al D'Annunzio consegna dei

Pegaso d'oro sezioni cinema, teatro, televisione e giornalismo, intanto, fino al 7 giugno, al Mediamuseum è in programmazione la rassegna di cinema "Giappone al Flaiano" - dall'omonima associazione pescarese

che per la 50ª edizione dei Premi rilancia il concorso del Flaiano poesia in collaborazione con Centro di poesia e altri linguaggi (Chieti) diretto dallo stesso Colagregco. Un genere quanto mai vivo come testimonia la nutrita

partecipazione di autori con ben 79 libri di poesia, e case editrici del panorama nazionale quali Algra, Ali Ribelli, Arcipelago Itaca, Arnoldo Mondadori, Avagliano, Campanotto, CartaCanta, Casa editrice Carabba, Compagnia dei Santi Bevitori, CreateSpace Platform, Di Felice Edizioni, Ensemble, Elliot, Europa Edizioni, Fallone, Fara, Garzanti, Gattomerlino, Einaudi, Gruppo Albatros, Il Convivio, Il Ponte del Sale, IdeoStampa, Interno Poesia, Interno Libri, Marcos y Marcos, Minerva, Neo Edizioni, NolicaEdizioni, Nulla Die, Passigli Editori, Pequod Edizioni, Poetica Edizioni, Porto Seguro Editore, Puntoacapo Editrice, Raffaelli Editore, Robin Edizioni, RPLibri, Samuele Editore, Tabula Fati.

Come ricordano i promotori della prima edizione del Flaiano poesia, in passato il suddetto premio è stato assegnato alle voci di Carlo Betocchi, Maria Luisa Spaziani, Attilio Bertolucci, e prima di ricevere il Nobel, sottolinea, Seamus Heaney (1995), Yves Bonnefoy, e prima del Nobel Derek Walcott, Adonis, fino a Mario Luzi «più volte candidato al Nobel e per svariati anni presidente della giuria letteraria dei Premi Flaiano».

## SETTE ARTISTI

### Da Chieti a Roma alla Biennale

Sono sette gli artisti selezionati al Museo Barbella di Chieti che parteciperanno nel 2024 alla Biennale di Roma: tre sono stati scelti dalla commissione presieduta dal critico Massimo Pasqualone, curatore dell'evento e sono Remo Croci, Marco Pompei e Domenico Milillo; quattro sono state selezionate direttamente dal presidente della Biennale, Pino Chiovaro: Mishan, Afedia, Graziella Gagliardi, Vanessa Di Lodovico. L'inaugurazione, inserita nel cartellone del Maggio Teatino, si è tenuta nei giorni scorsi e ha visto la partecipazione dei 42 artisti in gara, dei 10 poeti selezionati, con un concerto del soprano di fama internazionale Mary Rosada, con i pianisti Susanna Piermartiri e Giordano De Nisi, la violoncellista Emilia Slugocka, con la voce recitante di Alessandro De Santis, compositore e musicista, che hanno affascinato il pubblico presente con le musiche di Strauss, Mahler, De Nisi, Cascioli, De Santis, Rachmaninov.

## TERAMO

Di Giandomenico vince il Premio Coco all'Etna Comics festival



Carmine Di Giandomenico

► TERAMO

Carmine Di Giandomenico continua a vincere importanti premi. Il disegnatore teramano, matita internazionale per case prestigiose, ha conquistato il Premio Coco nella categoria Wow - Eccellenza italiana nel mondo all'Etna Comics di Catania, festival internazionale del fumetto, del gioco e della cultura pop, per il suo lavoro grafico in Batman: il Cavaliere edito da DC Comics Panini, «in cui porta avanti» si legge nella motivazione «un discorso personale e originale sulle origini di alcune tra le più im-

# Il "Diario di bordo" di Cesaretti da Ceravento

Disegni a matita, dipinti a olio: apre sabato nella galleria pescarese la personale dell'artista toscano

► PESCARA

Un diario per immagini espresse in disegni e dipinti a olio. Opere che possono essere lette come appunti sulle pagine di un taccuino. Un percorso, iniziato nel 2015, con cui l'artista si apre al pubblico, mostrando i suoi appunti, i suoi ricordi, i luoghi dell'anima. L'arte di Roberto Cesaretti arriva a Pescara con la personale "Diario di bordo". Ad ospitarla, dal 10 giugno al 21 luglio, sarà Ceravento - area di condivisione dell'arte e spazio culturale in corso Vittorio Emanuele 161. Inaugurazione sabatoalle 17 alla presenza dell'artista. Poi la mostra sarà visitabile il martedì, il mercoledì e il giovedì dalle 17 alle 19 e il venerdì e il sabato su appuntamento.

Le opere nella mostra pescarese sono parte dei lavori dell'artista toscano degli ultimi tre anni, nell'ambito di un "diario di bordo" che ha inizio nel 2015. Se un diario è solitamente tenuto per



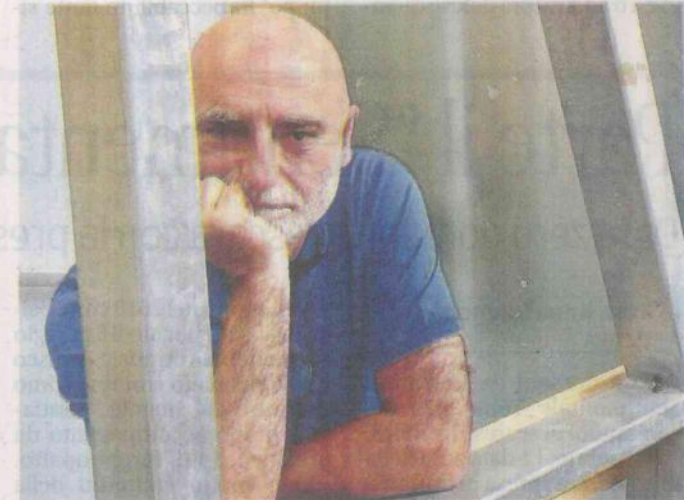
Particolare del dipinto in mostra "Camminando per cambiare il corso dei pensieri" e l'autore, l'artista Roberto Cesaretti

questo caso l'artista si apre al pubblico con immagini che descrivono non tanto gli accadimenti, ma piuttosto le sensazioni, le visioni e le emozioni. Da un lato i disegni a matita, in tutto 16 opere di varie dimensioni,

in questo caso 16 pezzi. I primi, aggraziati nonostante il rigore delle linee rette e del binomio serrato ombra-luce, si agganciano a ricordi precisi dell'autore e lasciano percepire voci, suoni e movimenti. I secondi, con l'abi-

l'artista di esprimere più chiaramente il peso e il calore delle emozioni: i blu, i rossi e i grigi, elegantemente accostati, danno una suggestione di accoglienza e di apertura, che dai disegni a matita non poteva arrivare. «Mi

natamente essenziali riescano ad agganciarsi a ricordi precisi, trascendendo il racconto della realtà», scrive l'ideatore di Ceravento, Loris Maccarone, nel testo che accompagna la mostra, «Sono un rifugio dell'anima, luo-







Saranno 120 gli equipaggi protagonisti della ventesima edizione di Velandiamo, la tradizionale gara in barca a vela promossa dal Circolo Velico La Scuffia che sabato e domenica colorerà lo specchio di mare antistante la riviera nord. «Una festa per la promozione del mare e della sostenibilità» ha detto l'assessora Martelli (foto)



### LA STRADA SENZA PACE

Viale Marconi senza pace. Non sarà un'indietro tutta, ma di sicuro è uno stop imprevisto e che proprio per questo fa ancora più male. E ha fatto imbestialire sindaco e direttore generale. Il collaudo della strada, a conclusione dei lavori, era previsto per oggi ma, a sorpresa, il tecnico incaricato del Comune ha dato forfait. La motivazione ufficiale parla di «motivi personali», questo almeno è quanto il dipendente ha messo per iscritto il 22 maggio in una email indirizzata al dirigente Fabrizio Trisi. Ma secondo i bene informati, dietro la decisione improvvisata ci sarebbe dell'altro. C'è chi parla di dissapori sorti per valutazioni ovvero per questioni professionali in ordine ad altri in carichi e c'è chi, sponda opposizione, sostiene che nell'imminenza della scadenza il tecnico non se l'è sentita di mettere la faccia firmando il collaudo di un'opera che fa discutere e che negli ultimi tempi, a dispetto di lavori dilungati oltre misura nel tempo, ha cominciato a mostrare le prime crepe sull'asfalto ancor prima di essere completata.

### IL PASTICCIO

Quale che sia la vera ragione del passo indietro, resta il pasticcio che costringerà l'amministrazione comunale a sfiorare i tempi previsti per il collaudo. «Avevamo sei mesi di tempo per completare l'iter e l'ultimo giorno utile sarebbe stato quello di martedì» cioè oggi, hanno confermato da Palazzo di città. Questo vuol dire che si dovrà procedere con una deroga, non superiore ai sei mesi, per individuare un'altra figura professionale che sia in grado di assolvere l'incarico e quindi di accettarlo: considerato l'enorme carico di lavoro cui i tecnici degli uffici comunali stanno sopportando

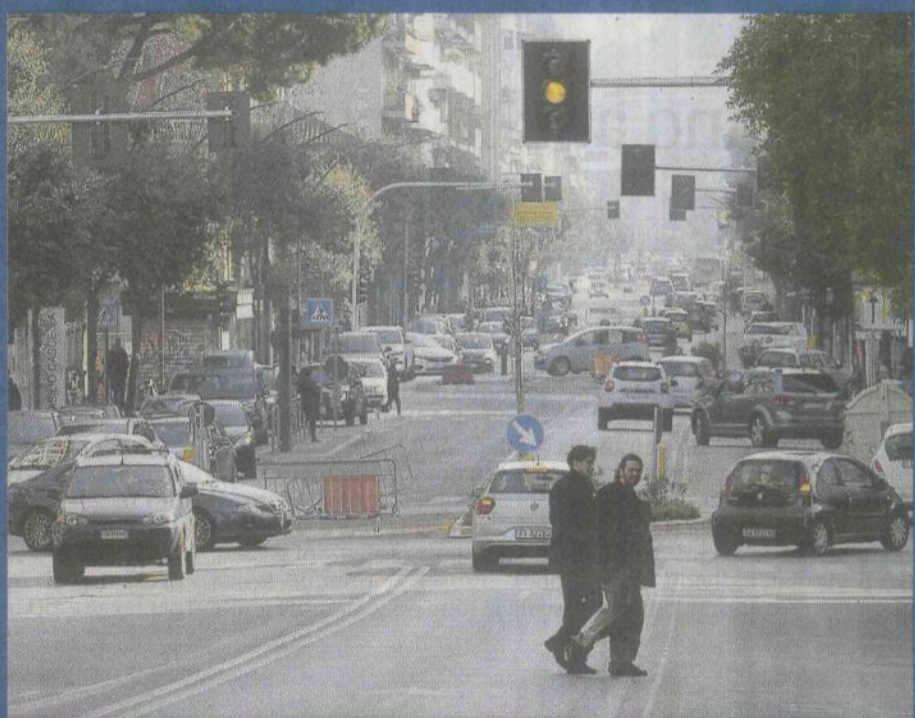
**LA DECISIONE ANNUNCIATA IN UNA EMAIL DEL 20 MAGGIO UFFICIALMENTE «MOTIVI PERSONALI»**

# Viale Marconi, la beffa: il tecnico si dimette alla vigilia del collaudo

►Pietro Grosso ha rinunciato all'incarico ►La mancata audizione in Commissione e oggi scadono i termini: serve la proroga di vigilanza svela il pasticcio, furia Masci



Traffico sul riqualificato viale Marconi: salta il collaudo della strada a causa delle dimissioni del tecnico comunale incaricato, già partita la ricerca di un sostituto



# Komen, test di prevenzione per le donne

### CAROVANA PER LA SALUTE

La Carovana della Prevenzione fa tappa a Pescara. Oggi e domani le donne potranno ricevere consultazioni sulla propria salute e svolgere gli esami direttamente in piazza della Repubblica: nei pressi del terminal bus saranno allestite tre unità mobili ad alta tecnologia del policlinico Gemelli di Roma dove ci si potrà sottoporre a mammografie, ecografie, visite ginecologiche e dermatologiche, a controlli della tiroide e a consulenze nutrizionali, confrontandosi con medici volontari. L'iniziativa è organizzata da Komen Italia, l'organizzazione in prima linea nella lotta ai

tumori del seno, in collaborazione col Comune di Pescara e col sostegno di Procter&Gamble e Todis. «Komen opera a livello nazionale con tanti volontari, col fine di promuovere una cultura di prevenzione e tutela della salute femminile - spiega Maria Di Giambardino del direttivo regionale Komen - L'ultimo evento simile si è tenuto a Natale 2022 per offrire a un pubblico sempre più ampio attività gratuite di sensibilizzazione riguardo alle principali patologie oncologiche di genere. Negli anni scorsi il Covid ha rallentato screening e controlli: con questa Carovana intendiamo raggiungere i luoghi dove la prevenzione arriva con più difficoltà alle donne che

ne hanno bisogno». In particolare, l'iniziativa si rivolge a donne che vivono condizioni di disagio socioeconomico e che, per questo, spesso dedicano poca attenzione alla propria salute. Per lo stesso motivo, potranno accedere ai test e ai consulti anche le donne che non rientrano nelle fasce d'età per cui il sistema sanitario nazionale prevede screening gratuiti. «Pescara è vicina a questa importante iniziativa - commenta l'assessore ai grandi eventi Alfredo Cremonese - Collaboriamo con Komen dal 2019 e, in passato, c'è stato anche il coinvolgimento della Regione. Un grande evento perché avremo occasione di sensibilizzare sul tema della prevenzione».

È possibile prenotare gli esami diagnostici alla Fondazione Caritas dell'Arcidiocesi di Pescara oppure online sul sito internet di Komen Italia. Le unità mobili rimarranno in piazza della Repubblica oggi dalle 9,30 alle 16,30 e domani dalle 9 alle 16. La Carovana della Prevenzione ha svolto oltre 700 giornate di promozione della salute femminile in 17 regioni. Oltre a ciò, Koumen opera per generare risorse economiche da destinare a progetti propri e di altre associazioni: dal 2000 a oggi investiti più di 23 milioni di euro in oltre 1500 progetti per la salute delle donne.

Giuseppe D'Intino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Flaiano poesia, ecco i tre finalisti trionfo under 35 per June Scialpi

### PREMI INTERNAZIONALI

È stata svelata ieri la terna finalista della "Sezione Poesia" e il vincitore della sezione "under 35" della prima edizione dei Premi Flaiano Poesia, premio nato grazie alla collaborazione del Centro di Poesia e altri Linguaggi diretto da Luigi Colagregò, del giornalista e poeta Fabio Barone e della presidente dei Premi Flaiano, Carla Tiboni. La giuria tecnica presieduta da Rober-

tà di finalisti della i libri "Nature umane" (Einaudi Editore) di Marco Balzano, "Madrebianca" (Passigli Editori) di Rosalba de Filippis e "L'aria è una" (Einaudi Editore) di Anna Maria Carpi; la giuria tecnica ha altresì decretato la vincitrice della sezione poesia under 35, June Scialpi, con il libro "Il Golem. L'interru-

**GIURIA POPOLARE CON TRENTA LETTORI**

zione" (Fallone Editore). «Flaiano è stato tante cose, fra le molte è stato anche un poeta - ha esordito ieri la presidente Tiboni in conferenza stampa -, questo si evince soprattutto da una pubblicazione di un libro avvenuta dopo la sua morte dal titolo "Autobiografia del Blu di Prussia", dove Flaiano dice che "un mondo ha finito di vivere quando un poeta va via". È un segno chiarissimo di cosa il nostro satiro pensasse della poesia e quanta importanza attribuisse a questo



hanno riconosciuto personalità del mondo poetico nazionale e internazionale, alcuni dei quali sono stati Carlo Betocchi, Maria Luisa Spaziani, Attilio Bertoluc-

della sezione "Narrativa" dei Premi Flaiano. «L'istituzione di questo premio era stata sollecitata in passato anche da alcune case editri-

in queste settimane, ag dalle pratiche pesanti è assai probabile, per certo, che l'incarico de do venga assegnato ad fessionista esterno, un che potrebbe risolvere ca entro un mese o poco po aver letto e verificate carte del progetto e dei fettuati.

### COMMISSIONE A VUOTO

Tempo che si somma già fin troppo dilatati questo fuoco della p che l'opposizione soffia za. «Che qualcosa non st dando secondo le prev abbiamo capito quando co incaricato del collau pendente comunale Grosso, non si è prese audizione alla Commis Vigilanza - ha come presidente della stess Giampietro, capogruppiare Pd -. Di fatto non possibile conoscere la s ne di fatto dei lavori». di qualche minuto nell del Comune ha cominci colare la voce delle di di Grosso dal ruolo di c tore, poi confermate dal te Fabrizio Trisi a chi ha delucidazioni. «Mi dall'incarico per ragionali», questo è quanto i dente tecnico del ( avrebbe scritto nella e recente, tra l'altro, lo st stato trasferito al stes biente, ma non è questo gio di mansioni a spie sua improvvisa indispo a completare il lavoro pe le era stato nominato.

In tutto questo slittar tempi, stanno alla fines pre più amareggiati i r di viale Marconi e anco i commercianti che ma digerito la progettazion disegnato una carreg quattro corsie, due per privati e due per il filot celandano spazi preziosi sta ai lati. La maggior Comune minimizza le guenze di questo intoj senza imbarazzi, tuttav verremo un altro collau contiamo di avere il c entro qualche settimana.

Paolo

© RIPRODUZIONE

**L'AMMINISTRAZION GIÀ ALLA RICERCA DEL SOSTITUTO MA PER COMPLETA L'ITER SERVIRÀ UN ALTRO MESE**

Carla Tiboni ha preser il premio Flaiano Poes

re l'ingegno multiform nio Flaiano». In qualità tario di giuria tecnica, I lagreco ha dato voce al vazioni che hanno fatte alle scelte dei giurati: « bri che hanno colpito pa mente tutta la giuria - -, sia dal punto di vista sia per le tematiche aff Parliamo di voci che, n ti, abbiamo ritenuto le p revoli nel panorama po zionale dell'ultimo ann zo». Durante la serata di zione, che si terrà ver giugno alle ore 20,30 al (Largo Gardone Rivie

# Flaiano poesia, ecco i tre finalisti trionfo under 35 per June Scialpi

## PREMI INTERNAZIONALI

È stata svelata ieri la terna finalista della "Sezione Poesia" e il vincitore della sezione "under 35" della prima edizione dei Premi Flaiano Poesia, premio nato grazie alla collaborazione del Centro di Poesia e altri Linguaggi diretto da Luigi Colagreco, del giornalista e poeta Fabio Barone e della presidente dei Premi Flaiano, Carla Tiboni. La giuria tecnica presieduta da Roberto Mussapi e composta da Luigi Colagreco, Anna Dolfi, Loreto Rafanelli e Davide Rondoni ha selezionato tra settantanove concorrenti, con quarantuno case editrici partecipanti, in quali-

tà di finalisti della i libri "Nature umane" (Einaudi Editore) di Marco Balzano, "Madrebianca" (Passigli Editori) di Rosalba de Filippis e "L'aria è una" (Einaudi Editore) di Anna Maria Carpi; la giuria tecnica ha altresì decretato la vincitrice della sezione poesia under 35, June Scialpi, con il libro "Il Golem. L'interru-

**GIURIA POPOLARE  
CON TRENTA LETTORI  
VENERDI 23 GIUGNO  
ALL'AURUM  
LA PROCLAMAZIONE  
DEL VINCITORE**

zione" (Fallone Editore). «Flaiano è stato tante cose, fra le molte è stato anche un poeta - ha esordito ieri la presidente Tiboni in conferenza stampa - questo si vince soprattutto da una pubblicazione di un libro avvenuta dopo la sua morte dal titolo "Autobiografia del Blu di Prussia", dove Flaiano dice che "un mondo ha finito di vivere quando un poeta va via". È un segno chiarissimo di cosa il nostro satiro pensasse della poesia e quanta importanza attribuisse a questo genere letterario». La poesia è però di casa ai Premi Flaiano già da molti anni, precisamente dal 1982 e fino al 2021, anche se con alterna regolarità, un arco di tempo nel quale i Premi Flaiano



Carla Tiboni ha presentato il premio Flaiano Poesia

hanno riconosciuto personalità del mondo poetico nazionale e internazionale, alcuni dei quali sono stati Carlo Betocchi, Maria Luisa Spaziani, Attilio Bertolucci e, prima che ne fosse insignito, il premio Nobel per la letteratura Seamus Heaney, così anche Derek Walcott, Adonis e ancora il poeta Mario Luzi, per diversi anni presidente di giuria

della sezione "Narrativa" dei Premi Flaiano.

«L'istituzione di questo premio era stata sollecitata in passato anche da alcune case editrici, con oggi comincia così una lunga transizione nei Premi Flaiano anche per la poesia - ha sottolineato Carla Tiboni -, un passaggio che ci è sembrato importante e doveroso per celebra-

re l'ingegno multiforme di Ennio Flaiano». In qualità di segretario di giuria tecnica, Luigi Colagreco ha dato voce alle motivazioni che hanno fatto seguito alle scelte dei giurati: «Sono libri che hanno colpito particolarmente tutta la giuria - ha detto -, sia dal punto di vista formale sia per le tematiche affrontate. Parliamo di voci che, noi giurati, abbiamo ritenuto le più autorevoli nel panorama poetico nazionale dell'ultimo anno e mezzo». Durante la serata di premiazione, che si terrà venerdì 23 giugno alle ore 20.30 all'Aurum (Largo Gardone Riviera), una giuria popolare accuratamente selezionata e composta da trenta lettori decreterà con i propri voti la sculetta della terna finalista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I **Premi Internazionali Ennio Flaiano** ripartono dal **23 giugno** al **2 luglio** 2023 con un ricco cartellone articolato in una serie di manifestazioni, rassegne, convegni e spettacoli che culminano, il 2 luglio, nella cerimonia di consegna dei premi al Teatro D'Annunzio di Pescara.

Fondati nel 1973 dal giornalista chietino **Edoardo Tiboni** per onorare il grande intellettuale pescarese **Ennio Flaiano** riproponendone a scadenza annuale la memoria con lo studio della sua opera, i Premi sono dedicati alla **Letteratura**, al **Teatro**, al **Cinema**, alla **Televisione**, al **Giornalismo** e alla **Poesia**.

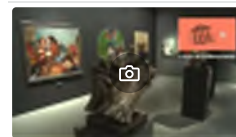
La **sezione letteraria** del Flaiano si avvale del giudizio della cosiddetta **Giuria dei 100** ai quali è affidato il compito di scegliere tra i romanzi finalisti quello al quale andrà il **Premio Flaiano per la narrativa** che verrà consegnato il **25 giugno**. Il premio letterario è arricchito da una sezione dedicata all'**italianistica** che assegna il riconoscimento ad un'opera pubblicata all'estero.

#### LETTERATURA

##### DIMMI - Diari multimediali migranti

02 Feb 2023 > 31 Mar 2023

[/letteratura/evnti/Dimmi---Diari-7174f7a3-c6f6-4b7d-b7ab-0c2434b761fc.html](https://letteratura/evnti/Dimmi---Diari-7174f7a3-c6f6-4b7d-b7ab-0c2434b761fc.html)



#### ARTE

##### Opere dalle Collezioni dell'Imago Museum

[/arte/foto/2021/12/Opere-dalle-Collezioni-di-Imago-Museum-05485f2f-83e3-4805-b316-94545daf8893.html](https://arte/foto/2021/12/Opere-dalle-Collezioni-di-Imago-Museum-05485f2f-83e3-4805-b316-94545daf8893.html)

#### ARTE

##### Imago Museum

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Pescara

[/arte/articoli/2021/12/Imago-Museum-ca17fd4-0e7a-4e3c-81e4-d56292777879.html](https://arte/articoli/2021/12/Imago-Museum-ca17fd4-0e7a-4e3c-81e4-d56292777879.html)

D'Annunzio di Pescara, dedica un'ampia rassegna di titoli a registi, attori, generi cinematografici italiani e internazionali. In programma incontri con autori e interpreti. Particolare attenzione è rivolta ai film di prima visione dell'ultima stagione cinematografica. Il **Flaiano d'oro** per la cinematografia è riservato a scrittori per il cinema, registi, interpreti italiani e stranieri, critici.

Il **Premio Flaiano per il teatro** si caratterizza per la proposta di copioni inediti ed è particolarmente attento al lavoro dei giovani autori italiani di teatro. Le opere vincitrici del Premio vengono poi portate sulla scena nazionale da importanti compagnie. La giuria assegna inoltre il **Pegaso d'oro** a grandi protagonisti della scena, italiani e stranieri.

Il **Premio Flaiano per la televisione e la radio**, riservato ad autori, interpreti, conduttori dei migliori programmi televisivi e radiofonici dell'anno, prevede anche un Premio alla Carriera.

Infine, i **Premi Flaiano per la Poesia** saranno consegnati a Pescara il **23 giugno**.

[premio \(/tags/premio\)](#)

[Ennio Flaiano \(/tags/ennioflaiano\)](#)

[Pescara \(/tags/pescara\)](#)



Facebook

<https://www.facebook.com/raicultura.it/>



Instagram

<https://www.instagram.com/raicultura/>



Twitter

<https://twitter.com/raicultura>

Rai

[Rai Corporate](#)

[Privacy attività giornalistica](#)

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)

 [Preferenze Cookie](#)

Rai - Radiotelevisione Italiana Spa  
Sede legale: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma  
Cap. Soc. Euro 242.518.100,00 interamente versato  
Ufficio del Registro delle Imprese di Roma  
© Rai 2023 - tutti i diritti riservati. P.Iva 06382641006

## CARNE ET OSSA - Sabato 17 giugno ai Premi Flaiano



Sabato 17 giugno alle 21 al Cinema Teatro "S. Andrea" in Piazza Sant'Andrea, 7, di Pescara è in programma la proiezione di **CARNE ET OSSA** per i 50° Premi Internazionali Flaiano. Saranno presenti: il regista Roberto Zazzara, i produttori Cristiano Di Felice, Veronica Naccarella, il produttore associato Marco Maiorano e la troupe.

In un paesino arroccato tra i monti abruzzesi, da secoli si tiene una corsa unica. Ogni anno a Pacentro, gli uomini del paese si lanciano, a piedi nudi, da un dirupo fatto di roccia viva e corrono giù fino al torrente, per poi risalire. E' una corsa crudele, che si corre scalzi. Il primo che entra in Chiesa vince la Corsa degli Zingari. Un rito ancestrale le cui origini si ignorano, al quale si partecipa per motivi spirituali o materiali, legati all'indissolubile rapporto tra natura e uomo. Uomini e donne che, caparbi, affrontano questa prova ignorando il pericolo, il dolore, la fatica, convinti che la loro fede li proteggerà. Un momento catartico che li unisce nella ricerca del traguardo finale. Una sfida con sé stessi, ma anche con

la natura.

"Non è mai semplice trovare senso al sacrificio, sia esso iniziatico, religioso, politico e non è mai facile trovare la chiave per raccontare il dolore che da questo può derivare. E' struggente vedere come degli esseri umani possano lanciarsi volontariamente a piedi nudi giù per un dirupo, per arrivare stremati sino alla soglia di una chiesa e abbandonarsi al suolo, estasiati nel dolore. I loro piedi, i loro occhi piangenti sono i testimoni di un rito di immolazione antichissimo che continua nei secoli, un momento a cui pochi, in paese, possono sottrarsi, per onore o gloria. Un esempio di come la fatica, la pena e la sofferenza possano portare a una ciclica rinascita" – Roberto Zazzara

08/06/2023, 08:55

CINEMA - Ultime notizie 

10/07 FESTIVAL DEL CINEMA D'IDEA 7 - I premi  
09/07 GALLIO FILM FESTIVAL 26 - Torna dal 22 lu  
09/07 MALESCORTO 23 - Dal 25 al 29 luglio  
09/07 CECCO DA NARNALI - Un'estate con i film c  
09/07 ShorTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2  
09/07 SULLE TRACCE DI GOETHE IN SICILIA - Ir  
08/07 CENTO CUORI - Il 10 luglio in prima serata :  
08/07 RAI KIDS - L'offerta Rai per i giovanissimi ...  
08/07 MI RACCOMANDO - Per riflettere sul mond  
Archivio notizie

## Links:

- » [Carne et Ossa](#)
- » [Roberto Zazzara](#)
- » [Flaiano Film Festival - Premi Internazionali Flaiano 2023](#)



- [inviarci un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)

## Note di regia di "Carne et Ossa"



Non è mai semplice trovare senso al sacrificio, sia esso iniziatico, religioso, politico e non è mai facile trovare la chiave per raccontare il dolore che da questo può derivare.

È struggente vedere come degli esseri umani possano lanciarsi volontariamente a piedi nudi giù per un dirupo, per arrivare stremati sino alla soglia di una chiesa e abbandonarsi al suolo, estasiati nel dolore. I loro piedi, i loro occhi piangenti sono i testimoni di un rito di immolazione antichissimo che continua nei secoli, un momento a cui pochi in paese possono sottrarsi, per onore o gloria. Un esempio di come la fatica, la pena e la sofferenza, possano portare a una ciclica rinascita. Carne Et Ossa, attraverso testimonianze dirette, una profonda ricerca d'archivio e l'osservazione lirica dell'ambiente teatro dell'evento, vuole entrare nella mente e nell'inconscio di chi partecipa a questo sogno insanguinato.

Roberto Zazzara

### CINEMA - Ultime notizie [XML](#)

13/07 FESTA DI CINEMA DEL REALE E DELL'IRF  
13/07 FAR EAST FILM FESTIVAL 26 - Dal 24 april  
13/07 MOLISECINEMA 21 - Dedicato a Isabella R  
13/07 MANUELE FIOR - L'omaggio al film di Miyaz  
13/07 AVANZERS ITALIAN SUPERHEROES - In s  
12/07 CINETEL - I dati sul primo semestre 2023 in s  
12/07 Note di regia di "Punti di Vista"  
12/07 .MOV - La videodanza internazionale a Rom  
12/07 ALTA MAREA FESTIVAL 3 - I cortometraggi  
[Archivio notizie](#)

#### Links:

» [Carne et Ossa](#)

» [Roberto Zazzara](#)

## Come d'aria, di Ada D'Adamo



Libro incluso nella cinquina finalista del Premio Strega 2023

Libro vincitore del Premio Strega Giovani 2023

Libro vincitore del Premio Mondello 2023 – Opera italiana

Libro vincitore del Premio Flaiano Speciale alla memoria 2023

Un racconto di straordinaria forza e verità, in cui ogni istante vissuto è offerto al lettore come dono.

«Come d'aria è un libro magico. Lo leggi e pensi che nessuno può farcela a sopportare tanta angoscia, e insieme pensi che no, non è vero, si può fare perché loro ce l'hanno fatta e tanta gente ce la fa, perché questa non è nient'altro che la vita.» – Elena Stancanelli

«Un libro che ti sfonda il cuore e te lo restituisce danzante.» – Chiara Gamberale

«Un libro toccante, straziante e pieno di vita. Leggerlo è come un attraversamento.» – Lisa Ginzburg

«Come d'aria è un libro intenso, penetrante, che racconta una storia che ti colpisce dritto al cuore e ti lascia senza fiato, come solo le storie vere sanno fare.» – Elena Gibellini per Maremosso

Daria è la figlia, il cui destino è segnato sin dalla nascita da una mancata diagnosi. Ada è la madre, che sulla soglia dei cinquant'anni scopre di essersi ammalata. Questa scoperta diventa occasione per lei di rivolgersi direttamente alla figlia e raccontare la loro storia. Tutto passa attraverso i corpi di Ada e Daria: fatiche quotidiane, rabbia, segreti, ma anche gioie inaspettate e momenti di infinita tenerezza. Le parole attraversano il tempo, in un costante intreccio tra passato e presente. Un racconto di straordinaria forza e verità, in cui ogni istante vissuto è offerto al lettore come un dono.

Proposto da Elena Stancanelli al Premio Strega 2023 con la seguente motivazione:

«Come d'aria è un libro che fruga dentro il cuore del lettore. Serviva la lingua esatta e implacabile di questa scrittrice per riuscire a sostenere un sentimento tanto feroce. C'è tutta la rabbia e tutto l'amore del mondo nel racconto di questa danza che lega due donne. Avvinghiate l'una all'altra, in una assoluta e reciproca dipendenza. Daria, la figlia, che comunica soltanto attraverso il suo irresistibile sorriso, Ada, la madre, catapultata suo malgrado in questa storia d'amore. Era una ballerina, Ada. E il corpo, di entrambe, è il centro di questo memoir sfolgorante per intelligenza, coraggio e misericordia. In questo

libro si entra con enorme facilità, ma da questo libro si esce cambiati. C'è una tale quantità di vita, nelle sue pagine, da lasciarci senza fiato. Ci siamo noi, la fatica, la nostra inutile bellezza. Dalla prima lettura ho pensato che fosse una pepita d'oro, un dono, un abbraccio. Come avrebbe detto Bobi Bazlen, una perfetta e lacerante «primavoltità».»

## In evidenza



Tea Ranno racconta "Un tram per la vita" giovedì 27 luglio, ore 18,30. DEMEA EVENTI



CHAGALL E L'AVANGUARDIA RUSSA, raccontate da Sandro Polo, sabato 22 luglio, ore 21



"A star bene si impara" con Chiara Narracci e Janina Benedetta Landau, venerdì 21, ore 18,30



"Riflessologia plantare" dal 5 luglio fino alla fine del mese con Marisa Toccaceli. Ingresso libero.



Gruppo di Lettura: "Seta" di Alessandro Baricco, giovedì 20 luglio, ore 18





## Premio Flaiano: arriva "Carne et Ossa", il film sulla Corsa degli Zingari

12 GIUGNO 2023



photo Tecla Pisco

La Corsa degli Zingari di Pacentro si fa pellicola, e verrà proiettata nelle sale cinematografiche. La firma di "Carne et Ossa" è del regista pescarese Roberto Zazzara, che porterà in anteprima mondiale al 50° Premio Internazionale Flaiano il lungometraggio. L'appuntamento è fissato per sabato 17 giugno, alle ore 21:00, presso il cinema-teatro Sant'Andrea di Pescara.

Alla proiezione saranno presenti i produttori Cristiano Di Felice, Veronica Naccarella; il produttore associato Marco Maiorano e la troupe. Non mancheranno il Sindaco di Pacentro, Guido Angelilli, e il presidente dell'Associazione Corsa degli Zingari Giuseppe De Chellis.

"Non è mai semplice trovare senso al sacrificio - spiega Zazzara -, sia esso iniziatico, religioso, politico e non è mai facile trovare la chiave per raccontare il dolore che da questo può derivare. E' struggente vedere come degli esseri umani possano lanciarsi volontariamente a piedi nudi giù per un dirupo, per arrivare stremati sino alla soglia di una chiesa e abbandonarsi al suolo, estasiati nel dolore. I loro piedi, i loro occhi piangenti sono i testimoni di un rito di immolazione antichissimo che continua nei secoli, un momento a cui pochi, in paese, possono sottrarsi, per onore o gloria. Un esempio di come la fatica, la pena e la sofferenza possano portare a una ciclica rinascita".

f SHARE

t TWEET

p PIN

G+ SHARE

COMMENTA PER PRIMO!

"PREMIO FLAIANO: ARRIVA "CARNE ET OSSA", IL FILM SULLA CORSA DEGLI ZINGARI"

### Lascia un commento

Il tuo indirizzo mail non verrà mostrato.

Commenta

Nome\*

Email\*

Sito Web

INVIA COMMENTO

### I più letti della settimana



**Morte di Alessia, l'ipotesi di un cocktail di farmaci**

36070

11 Luglio 2023



**Quattro minuti per disfarsi del cadavere. Uno dei figli: "Ho saputo della morte di papà dalla procura"**

34830

6 Luglio 2023



**Morte sospetta in ospedale: quello strano video di Alessia**

33780

10 Luglio 2023



**La croce e la pietas**

33665

5 Luglio 2023



**Mezzogiorno di fuocherello**

33634

7 Luglio 2023

### Commenti



**Raffaella** su Giostra Cavalleresca, presentato il palio della XXVII edizione



**Peppino** su Morte di Alessia, l'ipotesi di un cocktail di farmaci



**Remo** su Morte di Alessia, l'ipotesi di un cocktail di farmaci



**5 stalle** su Bike-sharing: altro giro, altra corsa



**Realista** su Parco Daolio, aggiudicati i lavori

# ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

ACCESSIBILITÀ: +A A -A

**Contrasto** / **Normale**



**GELMINI (AZ-IV), 'PER TRANSIZIONE SERVE MENO IDEOLOGIA'**

10-07 19:01 **MILANO: SCHLEIN, 'LA RUSSA? MELONI NON HA NIENTE DA DIRI'**



**Meteo Campania**

## "Carne et ossa", anteprima al Premio Flaiano

di *Redazione*

CONDIVIDI:

Lun 12 Giugno 2023 11:42

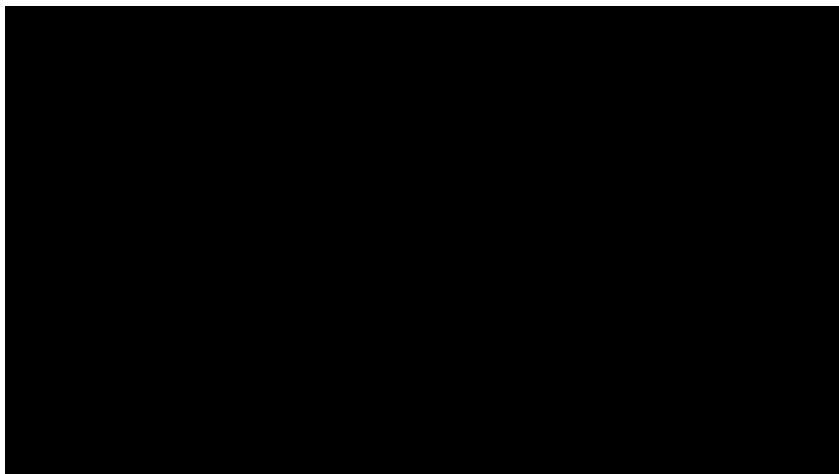


Il film "Carne et ossa" di ROBERTO ZAZZARA verrà presentato in anteprima mondiale al Premio Internazionale Flaiano, SABATO 17 GIUGNO ORE 21 al Cinema Teatro "S. Andrea" in Piazza Sant'Andrea, 7, Pescara. Saranno presenti: il regista Roberto Zazzara, i produttori Cristiano Di Felice, Veronica Naccarella, il produttore associato Marco Maiorano e la troupe, il Sindaco di Pacentro Guido Angelilli e il presidente dell'Associazione Corsa degli Zingari Giuseppe De Chellis.

In un paesino arroccato tra i monti abruzzesi, da secoli si tiene una corsa unica. Ogni anno a Pacentro, gli uomini del paese si lanciano, a piedi nudi, da un dirupo fatto di roccia viva e corrono giù fino al torrente, per poi risalire. E' una corsa crudele, che si corre scalzi. Il primo che entra in Chiesa vince la Corsa degli Zingari. Un rito ancestrale le cui origini si ignorano, al quale si partecipa per motivi spirituali o materiali, legati all'indissolubile rapporto tra natura e uomo. Uomini e donne che, caparbi, affrontano questa prova ignorando il pericolo, il dolore, la fatica, convinti che la loro fede li proteggerà. Un momento catartico che li unisce nella ricerca del traguardo finale. Una sfida con sé stessi, ma anche con la natura.

“Non è mai semplice trovare senso al sacrificio, sia esso iniziatico, religioso, politico e non è mai facile trovare la chiave per raccontare il dolore che da questo può derivare. E' struggente vedere come degli esseri umani possano lanciarsi volontariamente a piedi nudi giù per un dirupo, per arrivare stremati sino alla soglia di una chiesa e abbandonarsi al suolo, estasiati nel dolore. I loro piedi, i loro occhi piangenti sono i testimoni di un rito di immolazione antichissimo che continua nei secoli, un momento a cui pochi, in paese, possono sottrarsi, per onore o gloria. Un esempio di come la fatica, la pena e la sofferenza possano portare a una ciclica rinascita”, così Roberto Zazzara.

Il film è PRODOTTO DA IFA SCUOLA DI CINEMA NELL'AMBITO DEL PROGETTO



## VIDEO | Ricco il programma del Flaiano Film Festival 2023 (50esima edizione), le pellicole che verranno proiettate

Ingresso gratuito alle proiezioni in programma nel teatro d'Annunzio di Pescara dal 26 giugno all'1 luglio



Loris Zamparelli  
12 giugno 2023 13:17



Come da tradizione c'è grande attesa per domenica 2 luglio quando andrà in scena l'atto finale della 50esima edizione dei Premi Internazionali Flaiano.

Ma come sempre a far da prologo alla serata finale e a quella che la precede dedicata alla letteratura, ci sarà il Flaiano Film Festival che sarà un omaggio a Ennio Flaiano.

A presentare il programma delle proiezioni è il riconfermato direttore artistico con al fianco la presidente Carla Tiboni.

Due saranno le proiezioni quotidiane al teatro d'Annunzio dal 26 giugno al 1 luglio, la prima alle ore 20 e la seconda alle 22.45. Importante quest'anno è stata la collaborazione con la Cineteca di Bologna e il centro sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale. Ma quest'anno ci saranno anche delle proiezioni in sala, nel cinema Sant'Andrea, allo scopo di riportare gente nel luogo cinema. L'ingresso sarà gratuito.

Di seguito il programma nel teatro d'Annunzio.

Lunedì 26 giugno

Ore 20.00 Apertura del 50° FLAIANO FILM FESTIVAL

a seguire IL SIGNORE DELLE FORMICHE, Gianni Amelio, 130'

ore 22.45 LO SCEICCO BIANCO, Federico Fellini, 83'

Copia proveniente dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

Martedì 27 giugno

ore 20.30 IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA, Paolo Genovese, 121'

ore 22.45 I VITELLONI, Federico Fellini, 107'

Copia proveniente dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

Mercoledì 28 giugno

ore 19.45 ESTERNO NOTTE – prima parte, Marco Bellocchio, 173'

ore 22.45 IL SEGNO DI VENERE, Dino Risi, 101'

Giovedì 29 giugno

ore 19.45 ESTERNO NOTTE – seconda parte, Marco Bellocchio, 173'

ore 22.45 FANTASMI A ROMA, Antonio Pietrangeli, 100'

Venerdì 30 giugno

ore 20.30 LA STRANEZZA, Roberto Andò, 103'

ore 22.45 LA DOLCE VITA, Federico Fellini, 174'

Copia proveniente dalla Cineteca di Bologna

Sabato 1° LUGLIO

ore 20.30 L'ULTIMA NOTTE DI AMORE, Andrea Di Stefano, 120'

ore 22.45 8 1/2, Federico Fellini, 138'

Copia proveniente dalla Cineteca di Bologna

Questo il programma del concorso Flaiano Opera prima e seconda previsto nel teatro Sant'Andrea dal 19 al 23 giugno:

Lunedì 19 giugno

ore 18.30 SPACCAOSSA, Vincenzo Pirrotta, 105'

ore 20.30

Apertura del Concorso Flaiano opera prima e seconda del 50° Flaiano Film Festival

STRANIZZA D'AMURI, Giuseppe Fiorello, 140' (fuori concorso)

Il regista sarà presente in sala insieme ai due protagonisti Gabriele Pizzurro e Samuele Segreto

Martedì 20 giugno

ore 18.30 PRINCESS, Roberto De Paolis, 108'

Mercoledì 21 giugno

ore 18.30 SETTEMBRE, Giulia Louisa Steigerwalt, 110'

Giovedì 22 giugno

ore 18.30 PRIMADONNA, Marta Savina, 102'

Venerdì 23 giugno

ore 18.30 IO VIVO ALTROVE!, Giuseppe Battiston, 104'

Copyright 2023 Citynews

© Riproduzione riservata





TGR

Abruzzo

L'Aquila

Pescara

Chieti

Teramo

Redazioni Tgr



36°  
24°  
Roma

Rai



ATTIVA AUDIO

TGR

ARTI E SPETTACOLO

## Flaiano Film Festival dal 26 giugno al 1 luglio

*Entra nel vivo la 50esima edizione dei Premi Flaiano con la rassegna cinematografica in programma al teatro D'Annunzio di Pescara*

12/06/2023 Sergio Sclarra



Condividi

Tag

Pescara

Flaiano Film Festival

## Flaiano Film Festival: proiezioni al Teatro d'Annunzio dal 26 giugno al 1 luglio

PUBBLICATO DA GIGLIOLA EDMONDO 12/06/2023



E' stato reso noto questa mattina alla stampa il programma della 50° edizione del Flaiano Film Festival in programma a

METEO OGGI



Meteo Abruzzo martedì 11 luglio



RETE8  
L'Abruzzo in TV

Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 CH 10

# Pescara dal 26 giugno al 1° luglio

Saranno due le proiezioni quotidiane della kermesse diretta dal regista Riccardo Milani: alle ore 20 e alle ore 22.45. Lo scenario sarà quello del Teatro d'Annunzio. Importante quest'anno è stata la collaborazione con la Cineteca di Bologna e il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale.

Lunedì 26 giugno alle ore 20 ci sarà l'apertura del festival e a seguire la proiezione del film "Il signore delle formiche" di Gianni Amelio; alle 22.45 "Lo sceicco bianco" di Federico Fellini. La copia proviene dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

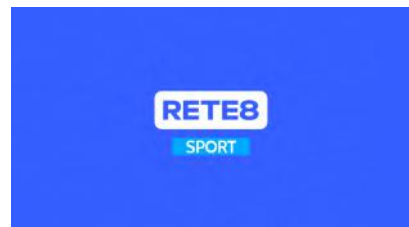
Martedì 27 giugno alle 20.30 sarà la volta del film "Il primo giorno della mia vita" di Paolo Genovese. A seguire, alle 22.45, un altro storico film di Fellini: "Vitelloni", anche questa copia arriva dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale.

Mercoledì 28 giugno, alle ore 19.45, sarà proiettato "Esterno notte" – prima parte, di Marco Bellocchio. Alle ore 22.45 sarà la volta de "Il segno di Venere" diretto da Dino Risi.

Giovedì 29 giugno, alle 19.45 sarà proiettata la seconda parte di "Esterno notte". Alle 22.45 "Fantasmi a Roma" di Antonio Pietrangeli.

Venerdì 30 giugno, alle 20.30, è prevista la proiezione del film "La stranezza" di Roberto Andò; alle 22.45 altro capolavoro di Fellini : "La dolce vita" nella copia proveniente dalla Cineteca di Bologna.

Sabato 1° luglio, alle ore 20.30, conclusione del festival con "L'ultima notte d'amore" di Andrea Di Stefano e, alle ore 22.45, "8 1/2", di Federico Fellini, la copia proviene dalla Cineteca di Bologna.



Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 Sport CH 75 (Provvisorio)





 [CONDIVIDI](#)

 [TWEET](#)

 [PIN](#)

[← Articolo precedente](#)

[Articolo successivo →](#)

[REDAZIONE](#)

[PRIVACY POLICY](#)

[PUBBLICITÀ](#)

[COLLABORA](#)

[CONTATTI](#)

[SEGNALAZIONI](#)

[VIDEO SPORT](#)

[SERVIZI TG](#)

[ARCHIVIO](#)

[PESCARA CALCIO](#)

[IN EVIDENZA](#)

---

2022 © RETE 8 S.R.L. CON SOCIO UNICO | TUTTI I DIRITTI RISERVATI  
VIALE ABRUZZO 374, 66100 CHIETI SCALO - CODICE FISCALE E P.IVA 01441090691  
[PRIVACY POLICY](#) | [COOKIE POLICY](#)



Cinema - Il cartellone del Flaiano Film Festival



Rete8  
58.200 iscritti

Iscriviti

3



Condividi



41 visualizzazioni 1 mese fa #cinema #Rete8 #riccardomilani  
[#Rete8](#) [#cinema](#) [#flaianofilmfestival](#) [#riccardomilani](#) [#carlatiboni](#) Mostra altro

Licenza [Licenza Attribuzione di Creative Commons \(riutilizzo consentito\)](#)

0 commenti Ordina per



Lunedì, 12 Giugno 2023 15:43

## *50° edizione del Flaiano Film Festival diretto dal regista Riccardo Milani.*

Scritto da rednez

dimensione font   | [Stampa](#) | [Email](#)



Foto di Angela Curatolo

## **Due saranno le proiezioni quotidiane al Teatro d'Annunzio dal 26 giugno al 1 luglio, alle ore 20.00 e alle ore 22.45.**

Importante quest'anno è stata la collaborazione con la Cineteca di Bologna e il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale. Ecco il programma della **50° edizione del Flaiano Film Festival diretto dal regista Riccardo Milani.**

CONCORSO FLAIANO OPERA PRIMA E SECONDA

CINEMA S.ANDREA 19-23 GIUGNO

Lunedì 19 giugno

ore 18.30 SPACCAOSSA, Vincenzo Pirrotta, 105'

ore 20.30

Apertura del Concorso Flaiano opera prima e seconda del 50° Flaiano Film Festival

STRANIZZA D'AMURI, Giuseppe Fiorello, 140' (fuori concorso)

Il regista sarà presente in sala insieme ai due protagonisti Gabriele Pizzurro e Samuele Segreto

Martedì 20 giugno

ore 18.30 PRINCESS, Roberto De Paolis, 108'

Mercoledì 21 giugno

ore 18.30 SETTEMBRE, Giulia Louisa Steigerwalt, 110'



Venerdì 23 giugno

ore 18.30 IO VIVO ALTROVE!, Giuseppe Battiston, 104'

50° FLAIANO FILM FESTIVAL

TEATRO MONUMENTO D'ANNUNZIO

26 GIUGNO-1° LUGLIO 2023

Lunedì 26 giugno

Ore 20.00 Apertura del 50° FLAIANO FILM FESTIVAL

a seguire IL SIGNORE DELLE FORMICHE, Gianni Amelio, 130'

ore 22.45 LO SCEICCO BIANCO, Federico Fellini, 83'

Copia proveniente dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

Martedì 27 giugno

ore 20.30 IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA, Paolo Genovese, 121'

ore 22.45 I VITELLONI, Federico Fellini, 107'

Copia proveniente dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

Mercoledì 28 giugno

ore 19.45 ESTERNO NOTTE – prima parte, Marco Bellocchio, 173'

ore 22.45 IL SEGNO DI VENERE, Dino Risi, 101'

Giovedì 29 giugno

ore 19.45 ESTERNO NOTTE – seconda parte, Marco Bellocchio, 173'

ore 22.45 FANTASMI A ROMA, Antonio Pietrangeli, 100'



ore 22.45 LA DOLCE VITA, Federico Fellini, 174'

Copia proveniente dalla Cineteca di Bologna

Sabato 1° LUGLIO

ore 20.30 L'ULTIMA NOTTE DI AMORE, Andrea Di Stefano, 120'

ore 22.45 8 1/2, Federico Fellini, 138'

Copia proveniente dalla Cineteca di Bologna

PANORAMA ITALIANO

OMAGGIO A ENNIO FLAIANO

L'ingresso agli spettacoli è gratuito



**Pubblicato in** [Eventi](#)

**Etichettato sotto** [#50° EDIZIONE DEL FLAIANO FILM FESTIVAL DIRETTO DAL REGISTA RICCARDO MILANI](#)

[#news](#) [#ultime notizie](#)

## Articoli correlati (da tag)

- [Pescara, 70mila euro e primo posto per il Concorso nazionale "Città Che Legge 2023"](#)
- [Pianella: "Lavori fermi su via Modena, danno grave al commercio pianellese"](#)
- ["L'Italia vista dal mare – Scopri dove ti porto"](#)
- [Compiere gesti altruistici giova alla salute: Lo studio di Serenis sulla donazione del sangue](#)
- [Montesilvano, nasce Geo, sportello giovani.](#)



Altro in questa categoria: [« XVII edizione di Funambolika, il Festival Internazionale del Nuovo Circo](#)

## IL GUERRIERO MI PARE STRANO - In anteprima il 14 giugno a "Il Flaiano in Sala"



Mercoledì 14 giugno 2023 alle ore 20:30 all'apertura della prestigiosa rassegna "Il Flaiano in Sala", verrà presentato il Film inchiesta sulla veridicità del famoso Guerriero di Castrano dal titolo assonante "Il Guerriero mi pare strano". Un'intera pellicola dedicata alla più antica statua d'Italia datata VI secolo a.C.

La complicata inchiesta portata a termine dal giornalista **Alessio Consorte** dopo acquisizioni di notizie, analisi approfondite e documenti inediti, mette in dubbio il periodo storico di realizzazione della stessa, portando sul grande schermo prove inconfutabili con un risvolto clamoroso proprio nel finale del film che stupirà gli spettatori.

*"Il mio Film affronta l'argomento in tutti i singoli aspetti della ricerca della verità. Gli antichi popoli italici già da me precedentemente trattati nel film documentario Decumano Maximo, meritano di essere degnamente rappresentati da simboli appartenuti alla loro cultura. Sottolineo anche il*

*mio totale rispetto per la nostra Regione e di conseguenza per le future generazioni che ne accolgono la storia".*

12/06/2023, 16:38

### CINEMA - Ultime notizie XML

12/06 IL GUERRIERO MI PARE STRANO - In ante  
12/06 FRANCESCO NUTI - Addio all'attore fiorenti  
12/06 SILVIO BERLUSCONI - Come il Cinema lo h  
12/06 FILMING ITALY SARDEGNA 6 - Dal 22 a 25  
12/06 MIA 2023 - Aperte le iscrizioni al workshop ..  
12/06 LUX VIDE - Nasce a Formello il nuovo Teatr  
12/06 VIDEOCLIP ITALIA AWARDS 2 - Annunciati  
12/06 FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO - A Mila:  
12/06 BOX OFFICE - Primo "Spider-man: across t  
Archivio notizie

#### Links:

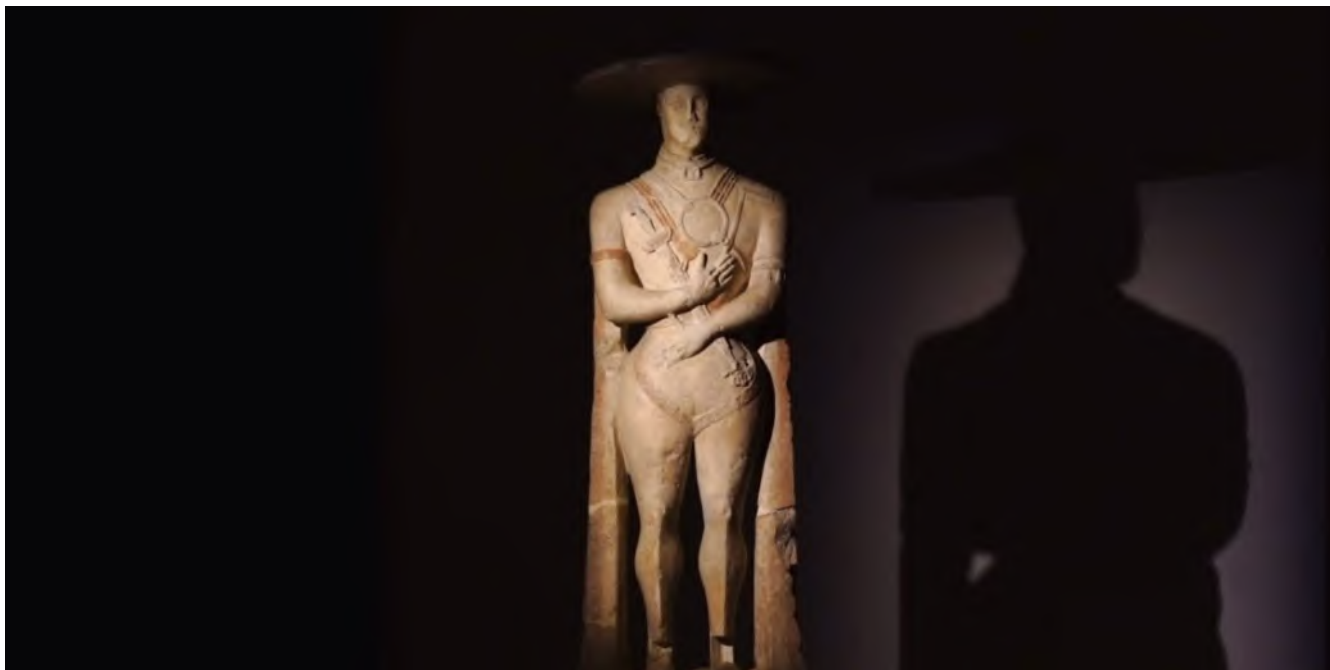
- » [Il Guerriero Mi Pare Strano](#)
- » [Alessio Consorte](#)
- » [Il Flaiano in Sala 2023](#)

## “Il guerriero mi pare strano”, il film inchiesta che mette in dubbio la veridicità della statua di Capestrano



di Alessandra Ciciotti — 12 Giugno 2023

AA



257

condivisioni

2k

letture



Facebook



Whatsapp

Pescara. Mercoledì 14 giugno alle 20.30 all'apertura della prestigiosa rassegna "Il Flaiano in sala", verrà presentato il Film inchiesta sulla veridicità del famoso Guerriero di Capestrano dal titolo assonante "Il Guerriero mi pare strano".

Un'intera pellicola dedicata alla più antica statua d'Italia datata VI secolo a.C.

No Content Available


La complicata inchiesta portata a termine dal giornalista Alessio Consorte dopo acquisizioni di notizie, analisi approfondite e documenti inediti, mette in dubbio il periodo storico di realizzazione della stessa, portando sul grande schermo prove inconfutabili con un risvolto clamoroso proprio nel finale del film che stupirà gli spettatori. "Il mio Film affronta l'argomento in tutti i singoli aspetti della ricerca della verità – spiega il regista Consorte – Gli antichi popoli italici già da me precedentemente trattati nel film documentario Decumano

Maximo, meritano di essere degnamente rappresentati da simboli appartenuti alla loro cultura.

Sottolineo anche il mio totale rispetto per la nostra Regione e di conseguenza per le future generazioni che ne accolgono la storia”.

Tags: GUERRIERO DI CAPESTRANO

 Share 103

 Send

Blog d'Autore

---

## Fuori di testo **di Pietro Guida**

- ▶ Quando il governo fa confusione tra migranti irregolari e profughi

---

## Pareri divini **di Franco Santini**

- ▶ Plenus di Palusci: un pecorino che vi spiazzerà

---

## Doppio senso **di Vittorio Tucceri**

- ▶ Il poeta sull'amore: "Posizione ridicola, fatica tanta, godimento breve"

---

## Notizie più lette

## Carne et Ossa, arriva film su Corsa degli Zingari di Pacentro

Storica manifestazione si fa pellicola.  
Anteprima mondiale

PACENTRO, 12 giugno 2023, 18:37

Redazione ANSA

←  
- RIPRODUZIONE RISERVATA



↑  
- RIPRODUZIONE RISERVATA

**Y**DD Si chiama "Carne et Ossa" il film dedicato alla Corsa degli Zingari di Pacentro che sarà presentato sabato 17 giugno nel Cinema Teatro "S.

Andrea" a Pescara.

La corsa si fa pellicola e il film sarà presentato in anteprima mondiale al 50esimo Premio Internazionale Flaiano.

"Non è mai semplice trovare senso al sacrificio, sia esso iniziatico, religioso, politico e non è mai facile trovare la chiave per raccontare il dolore che da questo può derivare. E' struggente vedere come degli esseri umani possano lanciarsi volontariamente a piedi nudi giù per un dirupo, per arrivare stremati sino alla soglia di una chiesa e abbandonarsi al suolo, estasiati nel dolore. I loro piedi, i loro occhi piangenti sono i testimoni di un rito di immolazione antichissimo che continua nei secoli, un momento a cui pochi, in paese, possono sottrarsi, per onore o gloria. Un esempio di come la fatica, la



Zazzara.

In un paesino arroccato tra i monti abruzzesi, da secoli si tiene una corsa unica. Ogni anno a Pacentro, gli uomini del paese si lanciano, a piedi nudi, da un dirupo fatto di roccia viva e corrono giù fino al torrente, per poi risalire. E' una corsa crudele, che si corre scalzi. Il primo che entra in Chiesa vince la Corsa degli Zingari. Un rito ancestrale le cui origini si ignorano, al quale si partecipa per motivi spirituali o materiali, legati all'indissolubile rapporto tra natura e uomo.

Uomini e donne che, caparbi, affrontano questa prova ignorando il pericolo, il dolore, la fatica, convinti che la loro fede li proteggerà. Un momento catartico che li unisce nella ricerca del traguardo finale. Una sfida con sé stessi, ma anche con la natura. Alla presentazione saranno presenti anche il sindaco di Pacentro, Guido Angelilli e il Presidente dell'associazione Corsa degli Zingari, Giuseppe De Chellis.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

### Da non perdere

- Abruzzo
- Operazione Gdf Pescara contro violazioni Siae e lavoro nero

### Condividi



Cinema Giuseppe De Chellis Corsa ...

### 🕒 Ultima ora

11:41

**Sciopero treni, per Trenord il servizio è regolare**

11:39

**Labriola, 'sul debito valutiamo ulteriori emissioni'**

11:21

**Ue-20, a maggio rallenta la crescita produzione industria (+0,2)**

10:48

**Borsa: in Europa i listini si rafforzano, Londra +0,2%**

10:35

**Sciopero treni, a Milano 50% dei viaggi cancellati**

10:31

**Neonato morto tra i 50 migranti soccorsi in mare**

10:07

**Inflazione in linea con le stime in Francia in giugno (+0,2%)**

09:

Il Pi

Ultima ora

In Evidenza

0,1%

# Carne et Ossa: in anteprima mondiale il film dedicato alla corsa degli zingari di Pacentro



di Alessandra Ciciotti — 12 Giugno 2023

AA



150

condivisioni

1.2k

letture



Facebook



Whatsapp

Pacentro. Si chiama "Carne et Ossa" il film dedicato alla Corsa degli Zingari di Pacentro che sarà presentato sabato 17 giugno nel Cinema Teatro "S. Andrea" a Pescara.

La corsa si fa pellicola e il film sarà presentato in anteprima mondiale al 50 esimo Premio Internazionale Flaiano.



**Se i muri potessero parlare... In Abruzzo può capitare**

© 11 LUGLIO 2023



**Manila Nazzaro a Pacentro per girare lo spot della "Corsa degli zingari" (Fotogallery)**

© 25 GIUGNO 2023

"Non è mai semplice trovare senso al sacrificio, sia esso iniziatico, religioso, politico e non è mai facile trovare la chiave per raccontare il dolore che da questo può derivare.

---

E' struggente vedere come degli esseri umani possano lanciarsi volontariamente a piedi nudi giù per un dirupo, per arrivare stremati sino alla soglia di una chiesa e abbandonarsi al suolo, estasiati nel dolore. I loro piedi, i loro occhi piangenti sono i testimoni di un rito di immolazione antichissimo che continua nei secoli, un momento a cui pochi, in paese, possono sottrarsi, per onore o gloria. Un esempio di come la fatica, la pena e la sofferenza possano portare a una ciclica rinascita", racconta il regista della pellicola Roberto Zazzara.

In un paesino arroccato tra i monti abruzzesi, da secoli si tiene una corsa unica. Ogni anno a Pacentro, gli uomini del paese si lanciano, a piedi nudi, da un dirupo fatto di roccia viva e corrono giù fino al torrente, per poi risalire. E' una corsa crudele, che si corre scalzi. Il primo che entra in Chiesa vince la Corsa degli Zingari. Un rito ancestrale le cui origini si ignorano, al quale si partecipa per motivi spirituali o materiali, legati all'indissolubile rapporto tra natura e uomo.

Uomini e donne che, caparbi, affrontano questa prova ignorando il pericolo, il dolore, la fatica, convinti che la loro fede li proteggerà. Un momento catartico che li unisce nella ricerca del traguardo finale. Una sfida con sé stessi, ma anche con la natura. Alla presentazione saranno presenti anche il sindaco di Pacentro, Guido Angelilli e il Presidente dell'associazione Corsa degli Zingari, Giuseppe De Chellis.

Tags: [CORSA DEGLI ZINGARI](#) [PACENTRO](#)

 Share 60

 Send

Blog d'Autore

---

## Fuori di testo **di Pietro Guida**

- ▶ Quando il governo fa confusione tra migranti irregolari e profughi

---

## Pareri divini **di Franco Santini**

- ▶ Plenus di Palusci: un pecorino che vi spiazzerà

---

## Doppio senso **di Vittorio Tucceri**

- ▶ Il poeta sull'amore: "Posizione ridicola, fatica tanta, godimento breve"

---

## Notizie più lette



Edizioni Tgr

(<https://www.facebook.com/TgrRaiAbruzzo/>)



(<https://twitter.com/TgrRaiAbruzzo>)

([/tgr/abruzzo](https://www.instagram.com/tgr_rai_abruzzo))



([https://www.instagram.com/tgr\\_rai\\_abruzzo](https://www.instagram.com/tgr_rai_abruzzo))



([/tgr/abruzzo/rss/tutti](https://tgr.abruzzo/rss/tutti))



FILM E DOCUMENTARI ([/TGR/ABRUZZO/ARCHIVIO](#))

[/ARTIESPETTACOLO/CINEMAESERIETV](#)

[/FILMEDOCUMENTARI](#))

Pacentro

# Sabato l'anteprima del film sulla "corsa degli zingari"

*“Carne Et Ossa”, il  
documentario del regista  
pescarese Roberto Zazzara  
è dedicato all’antica gara  
che da secoli si corre a  
piedi nudi*



# Cultura & SPETTACOLI

■ e-mail: spettacoli@ilcentro.it

## LA 50ª EDIZIONE A PESCARA

### Flaiano film festival: aprirà Beppe Fiorello con la sua "Stranizza"

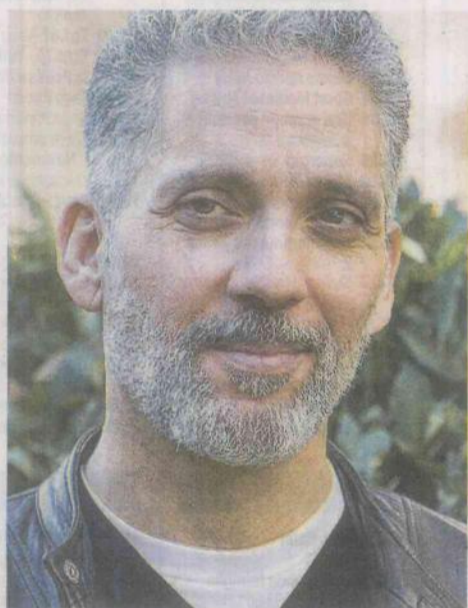
Cinque opere prime in concorso, due settimane di proiezioni gratuite  
Milani: «La Film commission subito, l'Abruzzo ha potenzialità enormi»

di **Jolanda Ferrara**  
PESCARA

*Stranizza d'amuri*, film opera prima (fuori concorso) di Giuseppe Fiorello, la storia di Domenico Modugno, per l'evento speciale di apertura del Concorso Flaiano opera prima e seconda del Flaiano Film Festival (FFF) 2023, al cinema Sant'Andrea dal 19 al 23 giugno. Il regista catanese sarà presente lunedì 19, alle 20.30, insieme ai due protagonisti, Gabriele Pizzurro e Samuele Segreto. Cinque i titoli in concorso: *Spaccaossa* di Vincenzo Pirrotta, *Princess* di Roberto De Paolis, *Settembre* di Giulia Louisa Steigerwalt, *Primadonna* di Marta Savina, *Io vivo altrove!* di Giuseppe Battiston. Dal 26 giugno al 1 luglio, alle ore 20 e alle 22.45, due saranno le proiezioni giornaliere al Teatro d'Annunzio, nelle sezioni Panorama italiano e Omaggio a Ennio Flaiano.

La 50ª edizione del FFF, per il sesto anno diretto dal regista Riccardo Milani, muove dalla «necessità etica di proiettare Flaiano» e di «ricompattare il pubblico» con la scelta di agire in sala per lanciare il concorso "Opera prima e seconda", offrendo poi dal 26 al teatro monumento D'Annunzio una selezione di film d'autore della stagione appena trascorsa. «Un festival vivo che continua a crescere di qualità e seguito di spettatori, che sono stati circa 3mila lo scorso anno. Nonostante le difficoltà, è doveroso far tornare il cinema in sala», ha affermato ieri al Mediamuseum la presidente dei Premi internazionali Flaiano, Carla Tiboni, affiancata dal direttore artistico del FFF, Milani.

L'incontro con la stampa è stato anche l'occasione, per la presidente Tiboni, di rimarcare l'importanza per il territorio di una film commission Abruzzo, in gestazione ormai da tempo. «Che possa», ha auspicato, «essere d'aiuto ai giovani autori, non solo in quanto supporto economico ma anche come occasione di formazione e arricchimento culturale». «La film commission Abruzzo va fatta nascere subito e organizzata bene», ha aggiunto Milani. «Sto girando il mio ennesimo film in Abruzzo e lo stupore per questo territorio è lo stesso da parte di troupe e collaboratori che si avviano. Bisogna capire che questa è una regione ricca di storia, scenari e professionalità capaci di sostenere tecnica-



Sopra Beppe Fiorello, che sarà a Pescara con il suo film "Stranizza d'amuri" e, a destra, il direttore artistico del Flaiano Film Festival Riccardo Milani. In alto, il regista con Carla Tiboni, presidente dei Premi Flaiano

LA PRESIDENTE CARLA TIBONI

Nonostante le difficoltà, è doveroso far ritornare il cinema nelle sale



mente il lavoro di una film commission sul territorio. Qui c'è tanto per lavorare a livelli importanti come avviene in altre regioni dove tutto questo diventa ricchezza enorme, indotto, risorsa da sfruttare nell'occupazione».

Importante quest'anno è

stata, hanno sottolineato Milani e Tiboni, la collaborazione con la Cineteca di Bologna e il Centro sperimentale di cinematografia - Cineteca Nazionale, che hanno reso possibile la proiezione di film capolavoro di Federico di Fellini con Ennio Flaiano geniale sceneg-

giatore: *Lo sceicco bianco*, *I vitelloni*, *La dolce vita*, 8 ½. «Un lungo sodalizio artistico, quello tra Flaiano e Fellini, un'amicizia tormentata eppure produttiva, il nostro è un omaggio doveroso», ha detto Milani. «Flaiano è per noi punto di riferimento professionale, etico



## L'ARTISTA PESCARESE

I freschi suoni pop di "Piano", il nuovo singolo di Ariannah



La cantante Ariannah

PESCARA

Dal 9 giugno scorso è disponibile in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme di streaming digitale *Piano* (BIT Records), il nuovo singolo di Ariannah.

*Piano*, scritta da Ariannah e arrangiata da Sandro Odoardi, è una canzone pop dal sound fresco e deciso. Il testo è un dialogo tra l'autostima ed il protagonista, che tra alti e bassi non sempre mostra la realtà, distortendo la percezione della sua immagine. Spiega l'artista a proposito del brano: «*Piano* mi ha dato grandi soddisfazioni dal primo giorno che ho iniziato a scriverla. Ho dato voce a tutte le insicurezze causate dall'autostima e sono felice che ne sia uscita una canzone piena di energia positiva. Il messaggio che voglio trasmettere con questa canzone è quello di non perdersi in paranoie e vivere una vita serena».

## Duetti, debutti, ritorni: estate, tempo di tormentoni

C'è Fedez con Annalisa e Articolo 31, poi le nuove coppie Rovazzi-Orietta Berti e Mengoni-Elodie

di **Claudia Fascia**  
ROMA

Che estate sarebbe senza tormentone? E se è vero che quella meteorologica si sta facendo attendere, quella musicale è già qui. In radio e sulle piattaforme, ma anche in discoteca e in spiaggia, gli artisti hanno iniziato a darsi battaglia a colpi di bassi, batteria e rock. Tra gli habitués delle hit ad alte temperature come Fedez, stavolta con Annalisa e Articolo 31, e le new entry come Marco Mengoni in coppia con Elodie, ce n'è per tutti i gusti. Quello che è già chiaro è che l'unione fa la forza. Perché se prima era una tendenza, ormai la hit estiva a più voci è un obbligo, una necessità per farsi spazio nel mare magnum dell'offerta musicale.

Tra i primi ad essersi buttato nella mischia è stato Fedez con *Disco Paradise*, con Annalisa e gli amici di sempre Articolo 31. Forse non eguaglierà il



In alto Paola e Chiara; sopra, l'inedito duo di Marco Mengoni con Elodie

Una spolverata di Abruzzo con le teatine Paola e Chiara e il duo vastese-salentino Takagi&Ketra, producer per Emma e Tony Effe

successo di *Mille*, con Orietta Berti e Achille Lauro due anni fa, ma di certo sta macinando ascolti con le sonorità anni Ottanta e il ritornello killer cantato da Annalisa, che comunque tiene alta la sua bandiera con *Bellissima* e soprattutto *Mon amour* con quel verso che è già cult: «*Ho visto lei che bacia lui / Che bacia lei che bacia me*».

Coppia inedita quella formata da Marco Mengoni ed Elodie, pronti a impazzire con *Pazza musica*, inno alla libertà tra jazz e blues, «per mandare tutto al diavolo senza nessun perché». Da una coppia glamour a una coppia che punta su ironia e trans-generazionalità: ecco i "veterani" del tormentone Fabio Rovazzi e Orietta Berti con *La discoteca italiana*, appena sfornato, per far rivivere le serate nelle baliare di provincia, mescolando le sonorità tipiche della musica popolare con melodie dal sapore contemporaneo, con la consueta ironia e irriverenza.

C'è anche un po' d'Abruzzo nella corsa alle hit. Tornate dopo una lunga assenza, grazie ad Amadeus e al festival di Sanremo, le sorelle teatine Paola e Chiara ci hanno preso gusto. Dopo *Furore*, le due Jazzi si lanciano nei ritmi latini e sonorità anni Ottanta di *Mare Caos*. Mentre Takagi & Ketra, il duo di producer multiplatino vastese-salentino, firma per Emma, a sorpresa con il rapper Tony Effe, *Taxi sulla Luna*.

Altro duo inedito quanto stuzzicante che promette scintille è quello composto da Drusilla Foer e Asia Argento, con il pezzo dance *Io ne voglio ancora*, firmato Ditonellapiaga. Battitrice libera Elettra Lamborghini, con *Mani in Alto*, con i ritmi latinoamericani amati dalla twerking queen italiana. Sognano l'estate anche i Pinguini tattici nucleari, che si affidano alla penna che finora non ha sbagliato un colpo del frontman Riccardo Zanotti per *Rubami la notte*.



Pescara nord, sulla guida in stato di ebbrezza o di alterazione da stupefacenti. Ben 30 i conducenti sottoposti ai test, 6 dei quali con esito positivo. Cocaina e cannabinoidi le principali sostanze assunte. Gli agenti del comandante Fabio Polichetti ripeteranno i controlli con regolarità.

Fax: 085 4221462  
e-mail: pescara@ilmessaggero.it



Martedì 13 Giugno 2011  
www.ilmessaggero.it

## I COMPITI DELL'ESTATE

Lavori in corso, o in procinto di essere avviati, in dieci istituti scolastici che ricadono sotto la diretta gestione del Comune. Si tratta di interventi di miglioramento sismico e adeguamento tecnologico (in un caso è previsto l'abbattimento del plesso esistente e la ricostruzione), di rifacimento dei tetti e isolamento termico, per i quali sono necessari circa otto milioni di euro, come sottolinea il vicesindaco e assessore alla pubblica istruzione, asili nido, edilizia e mense scolastiche, Gianni Santilli. Interventi da concludere entro il mese di settembre, per poter accogliere i ragazzi in strutture moderne e funzionali. Il patrimonio di edilizia scolastica gestito dal Comune è decisamente impegnativo. Si compone di 54 plessi «che progressivamente stiamo risistemando - afferma Santilli - con l'obiettivo di rendere le nostre scuole sempre più belle, ma soprattutto più sicure». Ad eccezione della scuola media Mazzini, che dovrà interamente ricostruire dopo la demolizione prevista a partire dall'autunno, i lavori che interessano gli altri plessi sono già in corso di esecuzione, spiega il vicesindaco.

### LA MAPPA

Gli operai sono già all'opera in diversi cantieri. Tra questi, quello della scuola dell'infanzia "B. Munari" (istituto comprensivo 6 in via Anelli, a San Silvestro Spiaggia), e della primaria di via Largo Madonna (in prossimità della Basilica della Madonna dei Sette Dolori) che accoglie 232 alunni in 11 classi. Intervento, questo, spiega ancora il vicesindaco Santilli, che il Comune spera di ultimare entro settembre almeno per quanto riguarda i lavori principali. «Se poi doves-

**UN PACCHETTO DI INTERVENTI DA OTTO MILIONI PER RIFACIMENTO TETTI MIGLIORAMENTO ENERGETICO**

# Dopo l'ultima campanella si apre la stagione dei cantieri nelle scuole

► Gli operai sono già al lavoro alla Munari ► Battuta d'arresto per la Michetti, stop all'intervento, si punta a un nuovo incarico



Il rendering del progetto della nuova scuola Mazzini e, a lato, il cantiere abbandonato della media Michetti, la sfida del Comune è ultimare i lavori per l'autunno prossimo



## Merce pericolosa, sequestri a tappeto

### L'OPERAZIONE

Giocattoli, materiale elettronico, alimenti, prodotti privi di etichettatura e pericolosi per la salute; sono circa tredicimila gli articoli sequestrati nel mese di maggio dagli agenti dell'unità operativa commercio del comando di polizia municipale di Pescara, nella zona di Santa Caterina e in quella compresa tra corso Vittorio Emanuele II, via Silvio Pellico, via Leopoldo Muzii, via Cesare Battisti e corso Umberto I. Il valore commerciale della merce sequestrata supera i 47mila euro. I controlli hanno riguardato sia la sfera pura-

mente amministrativa, e quindi la regolarità delle licenze, sia la verifica della conformità igienica e normativa di alimenti, articoli elettrici e tessili. In tutto sono stati 27 gli esercizi commerciali passati al setaccio dai vigili urbani, diretti dal comandante Danilo Palestini, e 41 le violazioni riscontrate alle quali sono seguite altrettante multe. In diverse circostanze tra le irregolarità individuate dagli agenti c'è stata anche la mancata esposizione dei prezzi e degli orari di vendita, oltre alla presenza di merce con etichettatura non conforme e di giocattoli e supporti elettronici privi di marchio Ce, pericolosi per i consumatori. Le attivi-

tà, coordinate dal maggiore Matteo Giampietro e dal capitano Flavia De Flaviis, hanno riguardato anche i venditori ambulanti. È in questo contesto che si inquadrano i sequestri effettuati sulla battigia davanti alla nave di Cascella e in via Montanara, nei pressi di via Nazionale Adriatica Nord. La scorsa settimana in centro, in prossimità della "Nave", i vigili hanno controllato un ambulante che vendeva prodotti alimentari su un carrello cingolato, senza le prescritte autorizzazioni; oltre alla sanzione amministrativa di 5.164 euro è scattata anche la confisca di merce e attrezzatura. Su via Montanara, invece, è stato individuato un

ambulante abusivo, poiché sprovvisto delle necessarie autorizzazioni, che vendeva prodotti ortofrutticoli su area pubblica. Anche nei suoi confronti è scattata la multa di 5.164 euro, oltre al sequestro di 17 casse di frutta e verdura e delle attrezzature di vendita, in particolare due banconi e una bilancia. I controlli dell'unità operativa commercio, compresa la «serrata campagna di contrasto e repressione del commercio ambulante abusivo» come dichiara in una nota il maggiore Matteo Giampietro, andranno avanti per tutta la durata della stagione estiva.

An. Ba.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Flaiano, si parte: da lunedì il Film fest il debutto con le opere prime e seconde

### IL PROGRAMMA

Presentato ieri dal regista Riccardo Milani insieme alla presidente Carla Tiboni, il programma della 50esima edizione del Flaiano Film festival. Prima, dal 19 al 23 giugno, al cinema Sant'Andrea saranno proiettati i film del concorso Flaiano opera prima e seconda: lunedì 19 "Spaccaossa" di Vincenzo Pirrotta, ore 18,30; in serata, ore 20,30, "Stranizza d'amuri" di Giuseppe Fiorello, alla presenza del regista e dei due protagonisti. Le proiezioni avverranno sempre alle 18,30: martedì 20 con "Prin-

dere venerdì 23 con "Io vivo altrove!" di Giuseppe Battiston. Saranno due, invece, le proiezioni quotidiane al d'Annunzio, tutte ad ingresso gratuito, a partire dal 26 giugno e fino al 1 luglio. La presidente Tiboni si è detta contenta per un «festival che continua a crescere, per qualità e per numeri», solo lo scorso anno si è avuta «una media di cinquecentocinquanta spettatori giornalieri. Un numero importante». Una settimana di proiezioni a dispetto dei quindici di una volta, per via «dei finanziamenti» ha, che comincia lunedì 26, ore 20, con la sezione "Panorama italiano" e il film di



sceicco bianco" di Federico Fellini. Da martedì 27 a sabato 1 ripetita iuvant: ore 20,30, "Il primo giorno della mia vita" di Paolo Genovese, ore 22,45 "I vitelloni" di Fellini; mercoledì 28, ore 19,45, la prima parte di "Esterno notte" di Bellocchio, poi "Il segno di vivere" alle 22,45 di Dino Risi; giovedì 29, 19,45, la seconda parte di "Esterno notte", segue "Fantasmi a Roma" di Antonio Pietrangeli; venerdì 30, ore 20,30, "La stranezza" di Roberto Andò, poi il cult di Fellini, "La dolce vita" alle 22,45; chiude il primo luglio alle 20,30 "L'ultima notte di amore" di Andrea Di Stefano e l'immane omaggio al marziano, alle ore 22,45, con "8 1/2" di Fellini. I festival come questi hanno una funzione «etica» ha detto Milani, «colmano un vuoto tra le persone, hanno la forza di

## Montesilvano, senza fi il maxi ingorgo del tri

### LE PROTESTE

MONTESILVANO Weekend di fuoco con nervi a fior di pelle per gli automobilisti di Montesilvano, che da venerdì, giornata clou del caos, hanno vissuto quasi quattro giorni di disagio. Tutto ciò per la concomitanza di due eventi, tra cui solo il triathlon era programmato. Ma un albero caduto vicino al cimitero sulla rampa di uscita della circonvallazione, con tronco dal diametro di un metro circa, ha costretto gli automobilisti a percorrere la nazionale, subito trasformata in un im-

se esserci bisogno piccolo ritocco - e realizzeremo gar dunque la fruizio senza interromper dattica». Cantieri scuola media Ant mentare Codigno caso i lavori di mes za sono già stati c entrambi gli istitut cludere tutte le op to bisognerà aspet agosto. Per quant Antonelli, ha prec in autunno dovreb si la diaspora deg tualmente dislocati, con il ritorno ne ca.

### REVOCA

L'assessore ha ri che a causa di p con la ditta incaric zare l'intervento, è to l'appalto per l chetti, come avev nel corso di una stampa i consigli del Pd Stefania Ca Giampietro, assie gliere regionale A li. Una circosta aspramente dai d quali la rescissio to sarebbe dovuta ma che si arriva punto. Il Comune assicurato Santill dendo per affidar palto. Nel prograr ministrazione, in i pertura delle scuo rifacimento del t cio di via Milano, i infiltrazioni di un tanza. I lavori, in dovrebbero parti per concludere, c' quattro nuovi as con quasi sette n nienti dal Pnrr (p ne, 6 milioni e 8 Strutture che devc lizzate entro il 20 ranno in via Lag Rubicone, in via pana e via Bizza nuovi asili conser di raddoppiare le di posti per i ban tuali 250, infatti, bero aggiungere a An

PER L'AUTUNNO L'OBIETTIVO È IL F NELLE SEDI STORI DEGLI ALUNNI CO DA TEMPO A SIST ALTERNATIVE

lo delle vie Emil

# Flaiano, si parte: da lunedì il Film fest il debutto con le opere prime e seconde

## IL PROGRAMMA

Presentato ieri dal regista Riccardo Milani insieme alla presidente Carla Tiboni, il programma della 50esima edizione del Flaiano Film festival. Prima, dal 19 al 23 giugno, al cinema Sant'Andrea saranno proiettati i film del concorso Flaiano opera prima e seconda: lunedì 19 "Spaccaossa" di Vincenzo Pirrotta, ore 18,30; in serata, ore 20,30, "Stranizza d'amuri" di Giuseppe Fiorello, alla presenza del regista e dei due protagonisti. Le proiezioni avverranno sempre alle 18,30: martedì 20 con "Princess" di Roberto De Paolis; mercoledì 21 "Settembre" di Giulia Louisa Steigerwalt; giovedì 22 "Prima donna" di Marta Savina per chiu-

dere venerdì 23 con "Io vivo altrove!" di Giuseppe Battiston. Saranno due, invece, le proiezioni quotidiane al d'Annunzio, tutte ad ingresso gratuito, a partire dal 26 giugno e fino al 1 luglio. La presidente Tiboni si è detta contenta per un «festival che continua a crescere, per qualità e per numeri», solo lo scorso anno si è avuta «una media di cinquecentocinquanta spettatori giornalieri. Un numero importante». Una sei giorni di proiezioni a dispetto dei quindici di una volta, per via «dei finanziamenti» ha, che comincia lunedì 26, ore 20, con la sezione "Panorama italiano" e il film di Gianni Amelio "Il signore delle formiche", segue il primo titolo della sezione "Omaggio a Ennio Flaiano" alle ore 22,45, con "Lo



Il direttore Riccardo Milani

scecco bianco" di Federico Fellini. Da martedì 27 a sabato 1 ripetita iuvant: ore 20,30, "Il primo giorno della mia vita" di Paolo Genovese, ore 22,45 "I vitelloni" di Fellini; mercoledì 28, ore 19,45, la prima parte di "Esterno notte" di Bellocchio, poi "Il segno di vivere" alle 22,45 di Dino Risi; giovedì 29, 19,45, la seconda parte di "Esterno notte", segue "Fantasmi a Roma" di Antonio Pietrangeli; venerdì 30, ore 20,30, "La stranezza" di Roberto Andò, poi il cult di Fellini, "La dolce vita" alle 22,45; chiude il primo luglio alle 20,30 "L'ultima notte di amore" di Andrea Di Stefano e l'immane omaggio al marziano, alle ore 22,45, con "8 1/2" di Fellini. I festival come questi hanno una funzione «etica» ha detto Milani, «colmano un vuoto tra le persone, hanno la forza di riempire di nuovo le sale, e la gente ne ha bisogno».

Fabio Barone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Flaiano film festival: aprirà Beppe Fiorello con la sua “Stranizza”

Cinque opere prime in concorso, due settimane di proiezioni gratuite Milani: «La Film commission subito, l'Abruzzo ha potenzialità enormi»

di Jolanda Ferrara

13 giugno 2023

PESCARA. *Stranizza d'amuri*, film opera prima (fuori concorso) di Giuseppe Fiorello, la storia di Domenico Modugno, per l'evento speciale di apertura del Concorso Flaiano opera prima e seconda del Flaiano Film Festival (FFF) 2023, al cinema Sant'Andrea dal 19 al 23 giugno. Il regista catanese sarà presente lunedì 19, alle 20.30, insieme ai due protagonisti, Gabriele Pizzurro e Samuele Segreto. Cinque i titoli in concorso: *Spaccaossa* di Vincenzo Pirrotta, *Princess* di Roberto De Paolis, *Settembre* di Giulia Louisa Steigerwalt, *Primadonna* di Marta Savina, *Io vivo altrove!* di Giuseppe Battiston. Dal 26 giugno al 1 luglio, alle ore 20 e alle 22.45, due saranno le proiezioni giornaliere al Teatro d'Annunzio, nelle sezioni Panorama italiano e Omaggio a Ennio Flaiano.

La 50° edizione del FFF, per il sesto anno diretto dal regista Riccardo Milani, muove dalla «necessità etica di proiettare Flaiano» e di «ricompattare il pubblico» con la scelta di agire in sala per lanciare il concorso “Opera prima e seconda”, offrendo poi dal 26 al teatro monumento D'Annunzio una selezione di film d'autore della stagione appena trascorsa. «Un festival vivo che continua a crescere di qualità e seguito di spettatori, che sono stati circa 3mila lo scorso anno. Nonostante le difficoltà, è doveroso far tornare il cinema in sala», ha affermato ieri al Mediamuseum la presidente dei Premi



internazionali Flaiano, Carla Tiboni, affiancata dal direttore artistico del FFF, Milani.

L'incontro con la stampa è stato anche l'occasione, per la presidente Tiboni, di rimarcare l'importanza per il territorio di una film commission Abruzzo, in gestazione ormai da tempo. «Che possa», ha auspicato, «essere d'aiuto ai giovani autori, non solo in quanto supporto economico ma anche come occasione di formazione e arricchimento culturale». «La film commission Abruzzo va fatta nascere subito e organizzata bene», ha aggiunto Milani. «Sto girando il mio ennesimo film in Abruzzo e lo stupore per questo territorio è lo stesso da parte di troupe e collaboratori che si avvicendano. Bisogna capire che questa è una regione ricca di storia, scenari e professionalità capaci di sostenere tecnicamente il lavoro di una film commission sul territorio. Qui c'è tanto per lavorare a livelli importanti come avviene in altre regioni dove tutto questo diventa ricchezza enorme, indotto, risorsa da sfruttare nell'occupazione».

Importante quest'anno è stata, hanno sottolineato Milani e Tiboni, la collaborazione con la Cineteca di Bologna e il Centro sperimentale di cinematografia - Cineteca Nazionale, che hanno reso possibile la proiezione di film capolavoro di Federico di Fellini con Ennio Flaiano geniale sceneggiatore: *Lo sceicco bianco*, *I vitelloni*, *La dolce vita*, *8 ½*. «Un lungo sodalizio artistico, quello tra Flaiano e Fellini, un'amicizia tormentata eppure produttiva, il nostro è un omaggio doveroso», ha detto Milani. «Flaiano è per noi punto di riferimento professionale, etico e umano. I suoi film hanno inciso nella storia del Paese, lo hanno raccontato e sviscerato sotto forme diverse con sguardo aperto e toni diversi, scavalcando muri, e censure, con il coraggio della sua generazione, dando un enorme contributo al cinema italiano». Per completare l'Omaggio all'intellettuale pescarese altri due titoli, *Il segno di Venere* di Dino Risi e *Fantasma a Roma* di Antonio Pietrangeli.

Per la sezione Panorama italiano saranno in programmazione *Il signore delle formiche* di Gianni Amelio, *Il primo giorno della mia vita* di Paolo Genovese, *Esterno notte* diviso in prima e seconda parte, di Marco Bellocchio, *La stranezza* di Roberto Andò, *L'ultima notte di Amore* di Andrea Di Stefano. Ingresso alle proiezioni gratuito.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



**REDAZIONE (/GERENZA-1.114) SCRIVETECI (/SCRIVETECI-1.115) RSS/XML (/FEED-RSS)** Il Centro SpA,  
**PUBBLICITÀ (HTTP://WWW.MANZONIADVERTISING.COM)** Largo Filomena Delli Castelli 10 - 65128  
**PRIVACY (/INFORMATIVA-SULLA-PRIVACY-E-COOKIE-POLICY-1.113)** Pescara (PE) - P.IVA 02170590687

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

---

EVENTI / CINEMA

## Al Sant'Andrea la rassegna cinematografica "Il Flaiano in Sala": ci sarà anche un incontro con Beppe Fiorello



### DOVE

[Cinema Teatro Sant'Andrea](#)

Piazza Sant'Andrea

### QUANDO

Dal 14/06/2023 al 23/06/2023

ore 18.30

### PREZZO

GRATIS

### ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

13 giugno 2023 12:00



**D**al 14 al 23 giugno si terrà al cinema Sant'Andrea la rassegna cinematografica "**Il Flaiano in Sala**", in collaborazione con la cineteca di Bologna. L'ingresso agli spettacoli è gratuito. Ampia sarà la programmazione: dalla sezione dei cortometraggi finalisti del concorso "Scrittura e Immagine", ideato e organizzato dall'associazione Flaiano e giunto alla 24ª edizione, al concorso Flaiano Opera Prima e Seconda Mibac, fino alla proiezione di film in anteprima nazionale.

La rassegna "Il Flaiano in sala" si aprirà il 14 giugno con la proiezione alle 20.45 di "**Il Guerriero mi pare strano**" di Alessio Consorte, che sarà presente. Un'intera pellicola dedicata alla più antica statua d'Italia datata VI secolo a.C.: il Guerriero di Capestrano. La complicata inchiesta portata a termine dal giornalista Alessio Consorte dopo acquisizioni di notizie, analisi approfondite e documenti inediti, mette in dubbio il periodo storico di realizzazione della stessa, portando sul grande schermo prove inconfutabili con un risvolto clamoroso proprio nel finale del film che stupirà gli spettatori: "Il mio film affronta l'argomento in tutti i singoli aspetti della ricerca della verità. Gli antichi popoli italici già da me precedentemente trattati nel film documentario Decumano Maximo, meritano di essere degnamente rappresentati da simboli appartenuti alla loro cultura. Sottolineo anche il mio totale rispetto per la nostra Regione e di conseguenza per le future generazioni che ne accolgono la storia", afferma l'autore.

Giovedì 15 giugno alle 20.30 apertura 24° Festival del Cortometraggio Scrittura e Immagine con "**Lettera dal futuro, il sisma dell'Aquila**", di Pino Assorgi, scritto da Umberto Braccili. L'autore sarà presente in sala. "Lettera dal futuro" è tratto dal libro "Macerie dentro e fuori" scritto nel 2010 da Umberto Braccili che ha ideata la sceneggiatura del corto. Con la regia di Pino Assorgi quattro giovani attori pescaresi raccontano le giornate precedenti al 6 aprile 2009. Quella notte morirono 309 persone, 54 universitari in una decina di condomini. L'iniziativa è prodotta dall'associazione Aternum di Pescara e dalla onlus Avus 2009 che raccoglie 12 genitori di ragazzi deceduti sotto le macerie in quella drammatica notte.

Venerdì 16 giugno alle 18.30 proiezione corti, a seguire alle 20.30 "**Le otto montagne**". Scritto e diretto da Felix van Groeningen e Charlotte Vandermeersch, il lungometraggio è prodotto da Wildside, Rufus, Menuetto Film & Tv, Pyramide Productions, Vision Distribution, in collaborazione con Elastic e Sky. In concorso al Festival di Cannes, "Le otto montagne" vede il ritorno, dopo "Non essere cattivo", della coppia Luca Marinelli-Alessandro Borghi, protagonisti di un'intensa storia di amicizia tra un pastore e un giovane di città, amicizia che finisce per sembrare "un luogo dove metti le tue radici e che resta ad aspettarti".

Sabato 17 giugno alle 18.30 proiezione corti vincitori, alle 20 premiazione del Festival del cortometraggio e del concorso speciale "50 in corto" e alle 21 in anteprima nazionale sarà proiettato "**Carne et ossa**" di Roberto Zazzara, che sarà presente. Il film è ambientato a Pacentro, un paesino sito tra i monti dell'Abruzzo, dove da diversi secoli si tiene una corsa molto particolare. Ogni anno qui alcuni uomini del paese si lanciano scalzi da un dirupo di roccia viva per poi correre giù fino al torrente e in seguito risalire. Il vincitore di questa corsa a piedi nudi è il primo che riesce a entrare in Chiesa, aggiudicandosi la vittoria in quella che è nota come "Corsa degli Zingari". È un rito ancestrale, le cui origini affondano in un passato non noto e al quale si partecipa per motivi spirituali o materiali, ma sempre legati a un quel rapporto indissolubile che l'uomo ha con la natura. Gli uomini e le donne affrontano questa sfida ignorando qualsiasi pericolo, dolore, fatica con la convinzione che sarà la loro fede a proteggerli. Il rito si rivela essere un momento catartico che unisce tutti loro nel tentativo di raggiungere il traguardo finale, sfidando loro stessi.

Domenica 18 giugno, alle 20.30 "**Il colibri**" di Francesca Archibugi, tratto dall'omonimo romanzo di Sandro Veronesi e vincitore del Premio Strega 2020. Interpretato da Pierfrancesco Favino insieme a Kasia Smutniak, Berenice Bejo, Laura Morante, Sergio Albelli, Alessandro Tedeschi, Benedetta Porcaroli, Massimo Ceccherini, Fotini Peluso, Francesco Centorame, Pietro Ragusa, Valeria Cavalli e con la partecipazione straordinaria di Nanni Moretti, il lungometraggio è accompagnato da una canzone inedita di Sergio Endrigo e Riccardo Sinigaglia dal titolo "Caro amore lontanissimo", interpretata da Marco Mengoni. "Il Colibri" è stato presentato al Toronto International Film Festival ed è stato il film di apertura della Festa del Cinema di Roma.

Lunedì 19 giugno alle 18.30 "**Spaccaossa**" di Vincenzo Pirrotta; alle 20.30 apertura del concorso Flaiano Opera Prima e Seconda con "Stranizza d'amuri", di Giuseppe Fiorello che sarà presente in sala insieme ai due protagonisti Gabriele Pizzurro e Samuele Segreto. Il film, dedicato a Giorgio e Antonio, è liberamente ispirato a un fatto di cronaca realmente accaduto nella Sicilia degli anni '80. Nel cast figurano anche Simona Malato e Fabrizia Sacchi. Una produzione Iblafilm e Rai Cinema con Bim Distribuzione.

Martedì 20 giugno alle 18.30 "**Princess**" di Roberto de Paolis, a seguire alle 20.30 sarà la volta di "Psycho" di Alfred Hitchcock. Mercoledì 21 giugno alle 18.30 sarà proiettato "**Settembre**" di Giulia Louisa Steigerwalt, alle 20.30 "**Mamma Roma**" di Pier Paolo Pasolini come omaggio ad Anna Magnani a 50 anni dalla morte. Giovedì 22 giugno alle 18.30 "**Primadonna**" di Marta Savina e alle 20.30 "**Laggiù qualcuno mi ama**" di Mario Martone in omaggio a Massimo Troisi a 70 anni dalla nascita.

Venerdì 23 giugno alle 18.30 "**Io vivo altrove!**" di Giuseppe Battiston, al suo debutto come regista: Biasutti e Perbellini hanno lo stesso nome, Fausto, odiano entrambi la vita nella grande città e coltivano insieme il sogno di andare a vivere in campagna. Ma dovranno presto fare i conti con una realtà diversa da quella che immaginavano. Il cast, oltre allo stesso Battiston, vede la presenza di Rolando Ravello, Teco Celio, Diane Fleri, Ariella Reggio e Alfonso Santagata. Una produzione Adler Entertainment.

A seguire, concluderà "Il Flaiano in Sala" il film "**Bones and all**" di Luca Guadagnino con Taylor Russell, Timothée Chalamet e Mark Rylance. Nel cast figurano anche Michael Stuhlbarg, André Holland, Chloë Sevigny, David Gordon-Green, Jessica Harper e Jake Horowitz. Il lungometraggio è al tempo stesso racconto di formazione, road movie americano, indagine sulla violenza dei desideri. Prodotto dalla Frenesy Film Company e Per Capita Productions con The apartment pictures – società del gruppo FremantleHQ – Memo Films, 3 Marys Entertainment, Elafilm e Tenderstories. In co-produzione con Vision Distribution e in collaborazione con Sky.

## Pescara, "Il Flaiano inSala" presso il Cinema Sant'Andrea

POSTED BY: FABIO LUSSOSO 13/06/2023



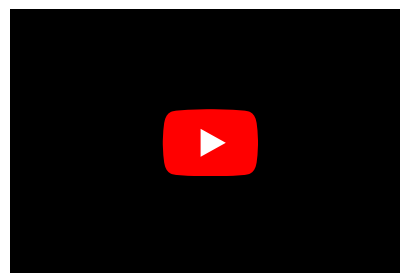
Dal 14 al 23 giugno tra i 50 eventi di celebrazione dei 50 anni dei Premi Internazionali Flaiano, si terrà la rassegna cinematografica "Il Flaiano in Sala" presso il Cinema Sant'Andrea di Pescara, in collaborazione con la cineteca di Bologna

Ampia sarà la programmazione all'interno del "Flaiano in Sala", dalla sezione dei cortometraggi finalisti del Concorso "Scrittura e Immagine" ideato e organizzato dall'Associazione Flaiano giunto alla 24ª edizione, con una partecipazione anche quest'anno numerosissima, di oltre 2000 titoli provenienti da 114 paesi, al Concorso Flaiano Opera Prima e Seconda Mibac, alla proiezione di film in anteprima nazionale. La rassegna "Il Flaiano in sala" si apre il 14 giugno con la proiezione alle 20.45 "IL GUERRIERO MI PARE STRANO" di Alessio Consorte che sarà presente. Giovedì 15 giugno alle 20.30 apertura 24ª Festival del Cortometraggio Scrittura e Immagine con "LETTERA DAL FUTURO, IL SISMA DE L'AQUILA", di Pino Assorgi, scritto da Umberto Braccili. L'autore sarà presente in sala. "Lettera dal futuro" è tratto dal libro "Macerie dentro e fuori" scritto nel 2010 da Umberto Braccili che ha ideata la sceneggiatura del corto. Con la regia di Pino Assorgi quattro giovani attori pescaresi raccontano le giornate precedenti al 6 aprile 2009. Quella notte morirono 309 persone, 54 universitari in una decina di condomini. L'iniziativa è prodotta dall'associazione Aternum di Pescara e dalla onlus Avus 2009 che raccoglie 12 genitori di ragazzi deceduti sotto le macerie in quella drammatica notte.

### METEO OGGI



Previsioni meteo  
Abruzzo giovedì 13  
luglio



**RETE8**  
L'Abruzzo in TV

Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 CH 10



Segui in streaming tutte le trasmissioni in onda su Rete8 Sport CH 75 (Provvisorio)



Venerdì 16 giugno alle 18.30 Proiezione corti a seguire alle 20.30 "LE OTTO MONTAGNE" di Felix Van Groeningen-Charlotte Vandermeersch.

Sabato 17 giugno ore 18.30 Proiezione corti vincitori, alle ore 20.00 premiazione del Festival del cortometraggio e del concorso speciale "50 in corto" e alle ore 21.00 in anteprima nazionale sarà proiettato "CARNE ET OSSA" di Roberto Zazzara che sarà presente.

"Carne et Ossa", film diretto da Roberto Zazzara, è ambientato a Pacentro, un paesino sito tra i monti dell'Abruzzo, dove da diversi secoli si tiene una corsa molto particolare. Ogni anno qui alcuni uomini del paese si lanciano scalzi da un dirupo di roccia viva per poi correre giù fino al torrente e in seguito risalire.

Il vincitore di questa corsa a piedi nudi è il primo che riesce a entrare in Chiesa, aggiudicandosi la vittoria in quella che è nota come "Corsa degli Zingari". È un rito ancestrale, le cui origini affondano in un passato non noto e al quale si partecipa per motivi spirituali o materiali, ma sempre legati a un quel rapporto indissolubile che l'uomo ha con la natura. Gli uomini e le donne affrontano questa sfida ignorando qualsiasi pericolo, dolore, fatica con la convinzione che sarà la loro fede a proteggerli. Il rito si rivela essere un momento catartico che unisce tutti loro nel tentativo di raggiungere il traguardo finale, sfidando loro stessi.

(si allega PressBook)

Domenica 18 giugno, ore 20.30 "IL COLIBRÌ", di Francesca Archibugi. Lunedì 19 giugno ore 18.30 "SPACCAOSSA" di Vincenzo Pirrotta; alle 20.30 apertura del Concorso Flaiano Opera Prima e Seconda con "STRANIZZA D'AMURI", di Giuseppe Fiorello. Il regista sarà presente in sala insieme ai due protagonisti Gabriele Pizzurro e Samuele Segreto. Martedì 20 giugno alle ore 18.30 "PRINCESS" di Roberto de Paolis, a seguire alle ore 20.30 sarà la volta di "PSYCHO" di Alfred Hitchcock. Mercoledì 21 giugno alle ore 18.30 sarà proiettato "SETTEMBRE" di Giulia Louisa Steigerwalt, alle 20.30 "MAMMA ROMA" di Pier Paolo Pasolini come omaggio ad Anna Magnani a 50 anni dalla morte. Giovedì 22 giugno alle ore 18.30 "PRIMADONNA" di Marta Savina e alle 20.30 "LAGGIU' QUALCUNO MI AMA" di Mario Martone in omaggio a Massimo Troisi a 70 anni dalla nascita. Venerdì 23 giugno alle ore 18.30 "IO VIVO ALTROVE!" di Giuseppe Battiston e a seguire conclude la rassegna "Il Flaiano in Sala" il film "BONES AND ALL" di Luca Guadagnino. L'ingresso agli spettacoli è gratuito.

f SHARE

TWEET

PIN

◀ Previous post

Next post ▶

REDAZIONE

PRIVACY POLICY

PUBBLICITÀ

COLLABORA

CONTATTI

SEGNALAZIONI

VIDEO SPORT

SERVIZI TG

ARCHIVIO

PESCARA CALCIO

IN EVIDENZA

2022 © RETE 8 S.R.L. CON SOCIO UNICO | TUTTI I DIRITTI RISERVATI  
VIALE ABRUZZO 374, 66100 CHIETI SCALO - CODICE FISCALE E P.IVA 01441090691  
PRIVACY POLICY | COOKIE POLICY

TRASPARENZA

Informazioni ex Art. 1, comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n° 124



## 'Carne et Ossa' in anteprima assoluta al 50° Premio Flaiano

📅 13/06/2023 / ✍ n/b



In un paesino arroccato tra i monti abruzzesi, da secoli si tiene una corsa unica. Ogni anno a Pacentro, gli uomini del paese si lanciano, a piedi nudi, da un dirupo fatto di roccia viva e corrono giù fino al torrente, per poi risalire.

E' una corsa crudele, che si corre scalzi. Il primo che entra in chiesa vince

la **Corsa degli Zingari**. Questa la storia di *Carne et Ossa* di **Roberto Zazzara**, in anteprima assoluta al **50° Premio Flaiano**.

Un **rito ancestrale** le cui origini si ignorano, al quale si partecipa per **motivi spirituali o materiali**, legati all'indissolubile **rapporto tra natura e uomo**. Uomini e donne che, caparbi, affrontano questa prova ignorando **il pericolo, il dolore, la fatica**, convinti che la loro fede li proteggerà. Un momento **catartico** che li unisce nella ricerca del traguardo finale. Una **sfida con sé stessi**, ma anche con la Natura.

“Non è mai semplice trovare **senso al sacrificio**, sia esso iniziatico, religioso, politico e non è mai facile trovare **la chiave per raccontare il dolore** che da questo può derivare. E' struggente vedere come degli esseri umani possano lanciarsi volontariamente a piedi nudi giù per un dirupo, per arrivare stremati sino alla soglia di una chiesa e abbandonarsi al suolo, **estasiati nel dolore**. I loro piedi, i loro occhi piangenti sono i testimoni di un **rito di immolazione antichissimo** che continua nei secoli, un momento a cui pochi, in paese, possono sottrarsi, per **onore o gloria**. Un esempio di come **la fatica, la pena e la sofferenza** possano portare a **una ciclica rinascita**”, spiega il regista.

Il film, prodotto da **Cristiano Di Felice e Veronica Naccarella**, da **IFA Scuola di Cinema** nell'ambito del progetto IFA Glocal Film in associazione con **Sulmonacinema**, con il contributo di Regione Abruzzo, Comune di Pacentro, Ass. Corsa degli Zingari, sarà presentato **sabato 17 giugno** alle 21 al Cinema Teatro S. Andrea, in Piazza Sant'Andrea a Pescara.

Saranno **presenti** Roberto Zazzara, i produttori e il produttore associato Marco Maiorano, oltre alla troupe.

*Carne et Ossa* arriverà nei cinema e in streaming nell'**autunno 2023**.

---

## VEDI ANCHE

---

## ANTEPRIME





## A Gessopalena la prima data di Music for nature: "Pierino e il lupo" in dialetto con la voce di Cirilli

► GESSOPALENA

Una produzione "made in Abruzzo" con la voce dell'attore sulmonese Gabriele Cirilli e un racconto in musica sull'orso marsicano. Andrà in scena questa sera alle 20.30, nel Piazzale Marino Turchi a Gessopalena (Chieti), *Pierino e il lupo* op. 67, adattamento della cele-

berrima favola musicale di Sergej Prokofiev. Quella di oggi sarà un'anteprima del tour Music for Nature, che proseguirà domani all'Abbazia di Santo Spirito al Morrone di Sulmona (ore 18) e venerdì all'Aurum di Pescara (ore 21), per concludersi sabato in piazza d'Armi delle Torri Montanare di Lanciano (ore 21). L'ultima data

del tour di Music for Nature coinciderà, sabato, con l'apertura della nuova stagione dell'Estate Musicale Frentana, arrivata alla sua 52ª edizione.

La storia senza tempo di Prokofiev incanterà il pubblico nel nuovo adattamento in dialetto abruzzese-frentano curato da Marcello Marciani. Sul palco prenderà vita, in prima assoluta,

anche il racconto *Un piccolo cuore marsicano*, musicato dalla compositrice abruzzese Andreina Costantini su testo di Vincenzo Mambella.

Con l'attore Gabriele Cirilli, che ha sposato il progetto nato in collaborazione con l'Ente Parco Nazionale della Majella, voce recitante, sarà protagonista l'Orchestra da Camera Fe-



L'attore Gabriele Cirilli

dele Fenaroli, diretta dal maestro Nicola Gaeta. Un progetto, quello di Music for Nature, che «coniuga l'amore per la musi-

ca con il rispetto per la natura come sottolineato in occasione della presentazione dell'ate Musicale Frentana dal direttore artistico Andrea Tengi. «*Pierino e il lupo*, si legge nelle note di presentazione dell'adattamento abruzzese dell'opera del compositore russo, «si iscrive perfettamente nella tradizione delle favole russe nelle quali, solitamente il mondo animale, acquisendo il dono della parola e dell'intelletto, interagisce con il mondo umano. Ed è proprio per questo che è stata scelta come strumento musicale di divulgazione e sensibilizzazione del messaggio ambientalista». (r.a.b.)

## LA RASSEGNA PESCARESE » 50ª EDIZIONE

### Il film inchiesta di Consorte inaugura il "Flaiano in Sala"

Questa sera il regista presenta il suo documentario sul Guerriero di Capestrano. Proiezioni fino al 23 giugno con corti, lungometraggi e il concorso Opera prima

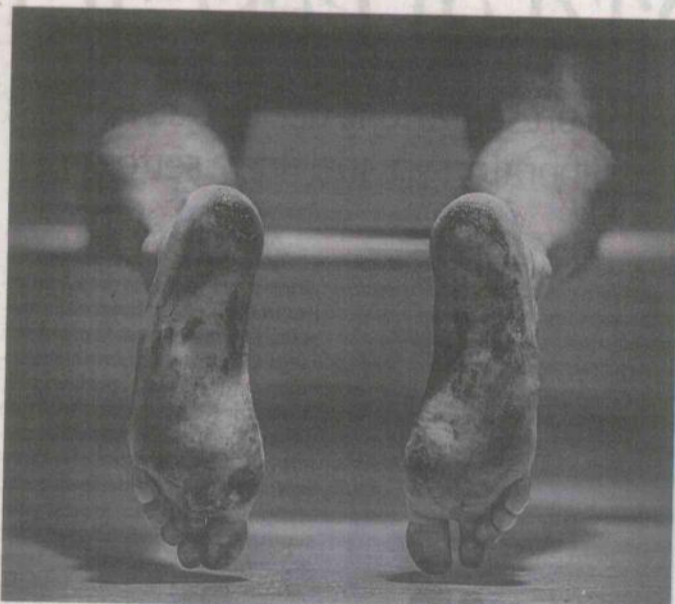
di Rosa Anna Buonomo  
► PESCARA

Si apre oggi, al Cinema Sant'Andrea di Pescara, "Il Flaiano in Sala". La rassegna cinematografica, organizzata in collaborazione con la Cineteca di Bologna, rientra nel ricco cartellone delle celebrazioni del cinquantesimo anniversario dei Premi Internazionali Flaiano. A inaugurare "Il Flaiano in Sala", questa sera alle 20.45, sarà *Il Guerriero mi pare strano*, film-inchiesta del regista pescarese Alessio Consorte che racconta «retroscena e particolari della storia del ritrovamento del Guerriero di Capestrano».

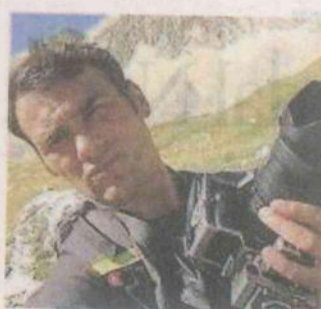
La pellicola, spiega Consorte, che sarà presente alla proiezione, «è interamente dedicata allo studio del ritrovamento e alle caratteristiche del manufatto, rinvenuto nel 1934 e datato VI secolo a.C.». Il regista e giornalista abruzzese, nel suo nuovo lavoro, «grazie a documenti inediti e approfondite indagini» mette in dubbio il periodo storico cui viene fatta risalire la realizzazione della statua simbolo d'Abruzzo, portando in sala «prove inconfutabili con un risvolto clamoroso nel finale. Il film affronta l'argomento del Guerriero di Capestrano in tutti i singoli aspetti per la ricerca della ve-

rità. Gli antichi popoli italici, già da me precedentemente studiati nel docufilm *Decumano Maximo*, meritano di essere degnamente rappresentati da simboli appartenuti alla loro cultura e dalla storia reale che li ha caratterizzati e resi grandi. Sottolineo anche il mio totale rispetto per la nostra regione e, di conseguenza, per le future generazioni che ne accolgono la storia».

La rassegna proseguirà fino al 23 giugno con una programmazione molto variegata. Uno spazio sarà dedicato ai corti finalisti del Festival del Cortometraggio Scrittura e Immagine, ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Ennio Flaiano e arrivato all'edizione numero 24, ma



In alto, un'immagine tratta dal docu-film "Carne et ossa" sulla corsa degli zingari di Pacentro; a sinistra, il Guerriero di Capestrano e, sotto, il regista Alessio Consorte



ORIPRODUZIONE RISERVATA

anche al Concorso Flaiano Opera Prima e Seconda Mibac. Ad aprire il Festival del Cortometraggio, domani alle 20.30, sarà *Lettera dal futuro*, il sisma de L'Aquila di Pino Assorgi, tratto dal libro *Maccarie dentro e fuori*, scritto nel 2010 da Umberto Braccilli, ideatore della sceneggiatura. I corti finalisti saranno proiettati nelle giornate di domani, venerdì e sabato (ore 18.30). Venerdì alle 20.30 proiezione del film *Le otto montagne*, vincitore di quattro David di Donatello e del Premio della Giuria a Cannes.

Sabato alle 20 è in programma la premiazione dei vincitori del Festival del Cortometraggio e del concorso speciale *50 in corto*, mentre alle 21 ci sarà la proiezione, in anteprima nazionale, di *Carne et ossa* di Roberto Zazzara, film sulla Corsa degli Zingari di Pacentro. Domenica alle 20.30 spazio a *Il Colibrì* di Francesca Archibugi, mentre lunedì 19 giugno alle 18.30 sarà la volta di *Spaccaossa* di Vincenzo Pirrotta, seguito, alle 20.30, dall'apertura del Concorso Flaiano Opera Prima e Seconda con *Stranizza d'amuri* (fuori concorso) di Giuseppe Fiorello (presente in sala insieme ai due protagonisti).

Si prosegue il 20 giugno con *Princess* di Roberto De Paolis e *Psycho* di Alfred Hitchcock. Il 21 giugno sarà la volta di *Settembre* di Giulia Steigerwalt e *Mamma Roma* di Pasolini, omaggio ad Anna Magnani a cinquant'anni dalla morte. Il 22 giugno saranno proposti *Primadonna* di Marta Savina e *Laggiù qualcuno mi ama* di Mario Martone, in omaggio ai settant'anni dalla nascita di Troisi. Il 23 giugno proiezione di *Io vivo altrove!* di Giuseppe Battiston e *Bones and all* di Luca Guadagnino.



Particolare del ciclo dedicato a Sant'Eustachio

AL MUNDA

### Oggi l'incontro sull'opera del Maestro di Campo di Giove

► L'AQUILA

Nell'ambito degli incontri previsti per la mostra *Il Maestro di Campo di Giove. Ricomporre un capolavoro*, a cura di Federica Zalabra e Cristiana Pasqualetti, oggi alle ore 17 ci sarà il secondo appuntamento organizzato al MunDA, Museo Nazionale d'Abruzzo. Sarà proprio la curatrice della mostra Federica Zalabra, direttore delegato del MunDA, a far entrare i partecipanti nel vivo del lavoro del Maestro, illustrando l'articolata esposizione che per la prima volta ricomponne, a 120 anni dal furto, il più grande ciclo narrativo dedicato al Santo, durante l'incontro *Ricomporre il patrimonio: le storie di Sant'Eustachio*. Momento che intende restituire un importante tassello per la ricostruzione della pittura centro italiana del XIV secolo. Entrata inclusa con il biglietto del museo.

Gli eventi continuano con le visite guidate: sabato 17 giugno alle 10, a cura del referente Didattica del MunDA Alessandro Delfino, e domenica 18 alle 17.

## Un "Viaggio d'arte" con Tsa e Univaq

Civitaretenga ospiterà il progetto di residenza artistica sul territorio a fine luglio

► NAVELLI

Parte il nuovo progetto di TeatroVagante a cura di Sara Gagliarducci e Valentina Nibid, *Quando la terra dorme - Viaggio d'arte alla scoperta di luoghi e persone*, iniziativa finanziata dall'Incubatore di creatività dell'Università dell'Aquila e sostenuta dal Teatro Stabile d'Abruzzo.

Si parte con una call indirizzata a chiunque sia interessato, senza limiti di età, a questo

viaggio nell'arte (con priorità agli studenti dell'Univaq). Basta inviare entro il 20 giugno una lettera motivazionale con nome, cognome, età (se iscritti all'Univaq, il dipartimento), all'indirizzo saragagliarducci@gmail.com, oggetto "Candidatura Viaggio d'arte".

Tappa della residenza artistica sarà Civitaretenga, frazione di Navelli (L'Aquila), dove dal 24 al 28 luglio 2023 sarà coinvolto un gruppo di massimi

della residenza sarà lavorare a stretto contatto con gli abitanti del borgo per realizzare una festa-spettacolo aperta al pubblico. Dopo la preparazione nella sede del Maxxi L'Aquila, il gruppo risiederà a Civitaretenga per concludere l'esperienza, che intende far riflettere sul tema "radici ed estraneità". La partecipazione al progetto è gratuita. «Non bisogna avere particolare abilità, basta la voglia di partecipare», assi-

Il progetto del viaggio d'arte, oltre al sostegno dell'Università dell'Aquila (referente il professor Luca Zenobi) e del Tsa (direzione artistica di Giorgio Pasotti), è affidato alla società cooperativa Doc Servizi e gode del patrocinio del Comune di Navelli, del sostegno della Onlus Antonio Padovani, della cooperativa di Comunità Oro Rosso e della fondazione Silvio Salvatore Sarra. Il Maxxi L'Aquila sostiene il progetto



Un'immagine dell'edizione 2022 di "Viaggio nell'arte"

riali presso la propria sede.

Il TeatroVagante collabora, per la sua realizzazione, con la

sca Picci e con Oca Critica. Partner del progetto è anche la

# Il guerriero di Capestrano nel docufilm di Consorte

## OGGI AL CINEMA

Annunciato da tempo l'attesissimo film di Alessio Consorte "Il guerriero mi pare strano", l'inchiesta sull'origine della famosa statua divenuta da un anno stemma ufficiale della Regione Abruzzo, in anteprima questa sera alle 20,30 al cinema Sant'Andrea nell'ambito della rassegna cinematografica del "Flaiano in sala", un cartellone di proiezioni fino al 23 giugno. Consorte ha voluto condurre questa indagine svelando retroscena e particolari



inediti, «il film affronta l'argomento del Guerriero di Capestrano in tutti i singoli aspetti per la ricerca della verità». Una verità che, nel precedente "Decumano Maximo", Consorte aveva in parte svelato con una serie di fonti eterogenee che avevano messo in discussione una parte della storia dei popoli italici e la dubbia provenienza di questa misteriosa statua. Il regista incontrerà il pubblico in sala. Il "Flaiano in sala" torna domani alle 20,30 con il docufilm "Lettera dal futuro. Il sisma de L'Aquila". Ingresso gratuito.

**Cr. Sq.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

# Flaiano Film Festival 2023: il programma



Publicato 4 settimane fa il 14 Giugno 2023  
Scritto da **Ilaria Clark**



Dal 14 al 23 giugno tra i 50 eventi di celebrazione dei 50 anni dei Premi Internazionali Flaiano, si terrà la rassegna cinematografica "Il Flaiano in Sala" presso il Cinema Sant'Andrea di Pescara, in collaborazione con la cineteca di Bologna.



Ampia sarà la programmazione all'interno del "Flaiano in Sala", dalla sezione dei cortometraggi finalisti del Concorso "Scrittura e Immagine" ideato e organizzato dall'Associazione Flaiano giunto alla 24ª edizione, con una partecipazione anche quest'anno numerosissima, di oltre 2000 titoli provenienti da 114 paesi, al Concorso Flaiano Opera Prima e Seconda Mibac, alla proiezione di film in anteprima nazionale.

La rassegna "Il Flaiano in sala" si apre il **14 giugno** con la proiezione alle 20.45 " **IL GUERRIERO MI PARE STRANO**" di Alessio Consorte che sarà presente. Giovedì 15 giugno alle 20.30 apertura 24° Festival del Cortometraggio Scrittura e Immagine con "**LETTERA DAL FUTURO, IL SISMA DE L'AQUILA**", di Pino Assorgi, scritto da Umberto Braccili. L'autore sarà presente in sala.

*"Lettera dal futuro" è tratto dal libro "Macerie dentro e fuori" scritto nel 2010 da Umberto Braccili che ha ideata la sceneggiatura del corto. Con la regia di Pino Assorgi quattro giovani attori pescaresi raccontano le giornate precedenti al 6 aprile 2009. Quella notte morirono 509 persone, 54 universitari in una decina di condomini. L'iniziativa è prodotta dall'associazione Aternum di Pescara e dalla onlus Avus 2009 che raccoglie 12 genitori di ragazzi deceduti sotto le macerie in quella drammatica notte.*

Venerdì **16 giugno** alle 18.30 Proiezione corti a seguire alle 20.30 "**LE OTTO MONTAGNE**" di Felix Van Groeningen-Charlotte Vandermeersch.

Sabato **17 giugno** ore 18.30 Proiezione corti vincitori, alle ore 20.00 premiazione del Festival del cortometraggio e del concorso speciale "50 in corto" e alle ore 21.00 in anteprima nazionale sarà proiettato "**CARNE ET OSSA**" di Roberto Zazzara che sarà presente.

*"Carne et Ossa", film diretto da Roberto Zazzara, è ambientato a Pacentro, un paesino sito tra i monti dell'Abruzzo, dove da diversi secoli si tiene una corsa molto particolare. Ogni anno qui alcuni uomini del paese si lanciano scalzi da un dirupo di roccia viva per poi correre giù fino al torrente e in seguito risalire.*

*Il vincitore di questa corsa a piedi nudi è il primo che riesce a entrare in Chiesa, aggiudicandosi la vittoria in quella che è nota come "Corsa degli Zingari". È un rito ancestrale, le cui origini affondano in un passato non noto e al quale si partecipa per motivi spirituali o materiali, ma sempre legati a un quel rapporto indissolubile che l'uomo ha con la natura. Gli uomini e le donne affrontano questa sfida ignorando qualsiasi pericolo, dolore, fatica con la convinzione che sarà la loro fede a proteggerli. Il rito si rivela essere un momento catartico che unisce tutti loro nel tentativo di raggiungere il traguardo finale, sfidando loro stessi.*

## LATEST



NETFLIX SERIETV / 4 ore ago  
**'Il principe' la docuserie True Crime che sta spopolando su Netflix**



ORTIGIA FILM FESTIVAL / 6 ore ago  
**Ortigia Film Festival. I titoli e tutti gli ospiti di Siracusa**



FILM DA VEDERE / 14 ore ago  
**Quattro mosche di velluto grigio di Dario Argento**



TRAILERS / 16 ore ago  
**'Dogman' di Luc Besson: ecco il trailer**



FOCUS ITALIA / 17 ore ago  
**'una commedia pericolosa' di Alessandro Pondi**

Domenica **18 giugno**, ore 20.30 **"IL COLIBRÌ"**, di Francesca Archibugi.

Lunedì **19 giugno** ore 18.30 **"SPACCAOSSA"** di Vincenzo Pirrotta; alle 20.30 apertura del Concorso Flaiano Opera Prima e Seconda con **"STRANIZZA D'AMURI"**, di **Giuseppe Fiorello**. Il regista sarà presente in sala insieme ai due protagonisti **Gabriele Pizzuro** e **Samuele Segreto**

Martedì **20 giugno** alle ore 18.30 **"PRINCESS"** di Roberto de Paolis, a seguire alle ore 20.30 sarà la volta di **"PSYCHO"** di Alfred Hitchcock.

Mercoledì **21 giugno** alle ore 18.30 sarà proiettato **"SETTEMBRE"** di Giulia Louisa Steigerwalt, alle 20.30 **"MAMMA ROMA"** di Pier Paolo Pasolini come omaggio ad Anna Magnani a 50 anni dalla morte.

Giovedì **22 giugno** alle ore 18.30 **"PRIMADONNA"** di Marta Savina e alle 20.30 **"LAGGIU' QUALCUNO MI AMA"** di Mario Martone in omaggio a Massimo Troisi a 70 anni dalla nascita.

Venerdì **23 giugno** alle ore 18.30 **"IO VIVO ALTROVE!"** di Giuseppe Battiston e a seguire conclude la rassegna "Il Flaiano in Sala" il film **"BONES AND ALL"** di Luca Quadagnino.

L'ingresso agli spettacoli è gratuito.

Taxi drivers Media partner



**PESCARA CINEMA S. ANDREA 2014-23 GIUGNO 23**

**IL FLAIANO IN SALA**

**Mercoledì 14 giugno**  
ORE 20.45  
**IL GUERRIERO MI PARE STRANO**  
Alessio Consolante - Il regista sarà presente in sala

**Giovedì 15 giugno**  
ORE 18.30  
Proiezione corti  
ORE 20.30  
Apertura 24° Festival del Cortometraggio "Scrittura e Immagine"  
**LETTERE DAL FUTURO, IL SISMA DE L'AQUILA**  
Pino Assorzi, scritto da Umberto Braccilli  
L'autore sarà presente in sala

**Venerdì 16 giugno**  
ORE 18.30  
Proiezione corti  
ORE 20.30  
**LE OTTO MONTAGNE**  
Felix Van Groeningen-Charlotte Vandermeersch, 147'

**Sabato 17 giugno**  
ORE 18.30  
Proiezione corti vincitori  
ORE 20.00  
Premiazione del Festival del cortometraggio e del concorso speciale "50 in corto"

**Domenica 18 giugno**  
ORE 20.30  
**IL COLIBRÌ**  
Francesca Archibugi, 126'

**Lunedì 19 giugno**  
ORE 18.30  
**SPACCAOSSA**  
Vincenzo Pinotta, 105'  
ORE 20.30  
Apertura del Concorso Flaiano opera prima e seconda del "50° Flaiano Film Festival"  
**STRANIZZA D'AMURI** (fuori concorso)  
Giuseppe Fiorello, 140'  
Il regista sarà presente in sala insieme ai due protagonisti Gabriele Pizzuro e Samuele Segreto

**Martedì 20 giugno**  
ORE 18.30  
**PRINCESS**  
Roberto De Paolis, 108'  
ORE 20.30  
**PSYCHO**  
Alfred Hitchcock, 110'

**Mercoledì 21 giugno**  
ORE 18.30  
**SETTEMBRE**  
Giulia Louisa Steigerwalt, 110'  
ORE 20.30  
**MAMMA ROMA**  
Pier Paolo Pasolini, 110'  
omaggio ad Anna Magnani a 50 anni dalla morte

**Giovedì 22 giugno**  
ORE 18.30  
**PRIMADONNA**  
Marta Savina, 102'  
ORE 20.30  
**LAGGIU' QUALCUNO MI AMA**  
Mario Martone, 128'  
omaggio a Massimo Troisi a 70 anni dalla nascita

**Venerdì 23 giugno**  
ORE 18.30  
**IO VIVO ALTROVE!**  
Giuseppe Battiston, 104'  
ORE 20.30  
**BONES AND ALL**  
Luca Quadagnino, 130'

■ CONCORSO FLAIANO OPERA PRIMA E SECONDA  
■ SCRITTURA E IMMAGINE  
■ GIUGNO METABOLISMO DELLA IMMAZIONE CONDOTTO DA NICOLA  
L'INGRESSO AGLI SPETTACOLI È GRATUITO

Il suddetto programma può subire variazioni | Info: 347 6475547 | flaianofilmfestival@gmail.com | www.premiflaiano.com

@ flaianofilmfestival

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

**CORRELATI:** #CARNE ET OSSA #FLAIANO FILM FESTIVAL 2023 #PESCARA #PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

**DON'T MISS** **'Cinemando': il festival dedicato alle maestranze del cinema**

**UP NEXT** **Donne oltre confini al Salinadocfest**

**POTREBBE PIACERTI**



**'A guerra finita', l'utopia morale di Simone Massi**



**'L'Ultima Bottega' – Una storia di artigiani e solitudine**

**"The Elusive Paradise" una realtà in contrasto**

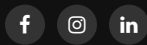
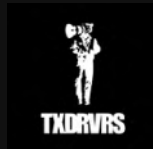


**'La Lotteria della vita': un futuro distopico sotto la dittatura della tv**

**Premi Internazionali Flaiano 2023 – Il Pegaso d'oro compie 50 anni**



**Flaiano Film Festival: La verità non esiste**



[CHI SIAMO](#) [CREW](#) [PRIVACY POLICY](#) [COLLABORA CON NOI](#)

Copyright © 2023 TAXIDRIVERS.IT



PESCARA

## Il film inchiesta di Consorte inaugura il “Flaiano in Sala”

Questa sera il regista presenta il suo documentario sul Guerriero di Capestrano. Proiezioni fino al 23 giugno con corti, lungometraggi e il concorso Opera prima

---

di **Rosa Anna Buonomo**

**14 giugno 2023**

[#PESCARA \(/TOPICS/TAG/PESCARA%20\)](#) [#FLAIANO \(/TOPICS/TAG/FLAIANO\)](#) [#CINEMA \(/TOPICS/TAG/CINEMA\)](#)

[#GUERRIERO DI CAPESTRANO \(/TOPICS/TAG/GUERRIERO%20DI%20CAPESTRANO\)](#)

---

PESCARA. Si apre oggi, al cinema Sant'Andrea di Pescara, “Il Flaiano in Sala”. La rassegna cinematografica, organizzata in collaborazione con la Cineteca di Bologna, rientra nel ricco cartellone delle celebrazioni del cinquantesimo anniversario dei Premi Internazionali Flaiano.

A inaugurare “Il Flaiano in Sala”, questa sera alle 20.45, sarà *Il Guerriero mi pare strano*, film-inchiesta del regista pescarese Alessio Consorte che racconta «retroscena e particolari della storia del ritrovamento del Guerriero di Capestrano». La pellicola, spiega Consorte, che sarà presente alla proiezione, «è interamente dedicata allo studio del ritrovamento e alle caratteristiche del manufatto, rinvenuto nel 1934 e datato VI secolo a.C». Il regista e giornalista abruzzese, nel suo nuovo lavoro, «grazie a documenti inediti e approfondite indagini» mette in dubbio il periodo storico cui viene fatta

risalire la realizzazione della statua simbolo d'Abruzzo, portando in sala «prove inconfutabili con un risvolto clamoroso nel finale. Il film affronta l'argomento del Guerriero di Capestrano in tutti i singoli aspetti per la ricerca della verità. Gli antichi popoli italici, già da me precedentemente studiati nel docufilm Decumano Maximo, meritano di essere degnamente rappresentati da simboli appartenuti alla loro cultura e dalla storia reale che li ha caratterizzati e resi grandi. Sottolineo anche il mio totale rispetto per la nostra regione e, di conseguenza, per le future generazioni che ne accolgono la storia».

La rassegna proseguirà fino al 23 giugno con una programmazione molto variegata. Uno spazio sarà dedicato ai corti finalisti del Festival del Cortometraggio Scrittura e Immagine, ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Ennio Flaiano e arrivato all'edizione numero 24, ma anche al Concorso Flaiano Opera Prima e Seconda Mibac.

Ad aprire il Festival del Cortometraggio, domani alle 20.30, sarà Lettera dal futuro, il sisma de L'Aquila di Pino Assorgi, tratto dal libro Macerie dentro e fuori, scritto nel 2010 da Umberto Braccili, ideatore della sceneggiatura. I corti finalisti saranno proiettati nelle giornate di domani, venerdì e sabato (ore 18.30). Venerdì alle 20.30 proiezione del film Le otto montagne, vincitore di quattro David di Donatello e del Premio della Giuria a Cannes.

Sabato alle 20 è in programma la premiazione dei vincitori del Festival del Cortometraggio e del concorso speciale 50 in corto, mentre alle 21 ci sarà la proiezione, in anteprima nazionale, di Carne et Ossa di Roberto Zazzara, film sulla Corsa degli Zingari di Pacentro. Domenica alle 20.30 spazio a Il Colibrì di Francesca Archibugi, mentre lunedì 19 giugno alle 18.30 sarà la volta di Spaccaossa di Vincenzo Pirrotta, seguito, alle 20.30, dall'apertura del Concorso Flaiano Opera Prima e Seconda con Stranizza d'amuri (fuori concorso) di Giuseppe Fiorello (presente in sala insieme ai due protagonisti).

Si prosegue il 20 giugno con Princess di Roberto De Paolis e Psycho di Alfred Hitchcock. Il 21 giugno sarà la volta di Settembre di Giulia Steigerwalt e Mamma Roma di Pasolini, omaggio ad Anna Magnani a cinquant'anni dalla morte. Il 22 giugno saranno proposti Primadonna di Marta Savina e Laggiù qualcuno mi ama di Mario Martone, in omaggio ai settant'anni dalla nascita di

LEGGI ANCHE: [/cultura-e-spettacoli](#)

[/flaiano-film-festival-aprir%C3%A0-beppe-fiorello-con-la-sua-stranizza-1.3141312](#) ([/cultura-](#)

**Flaiano film festival: aprirà Beppe Fiorello con la sua "Stranizza"**

Cinque opere prime in concorso, due settimane di proiezioni gratuite Milani: «La Film commission subito, l'Abruzzo ha potenzialità enormi»

[e-spettacoli/flaiano-film-festival-aprir%C3%A0-beppe-fiorello-con-la-sua-stranizza-1.3141312](#))

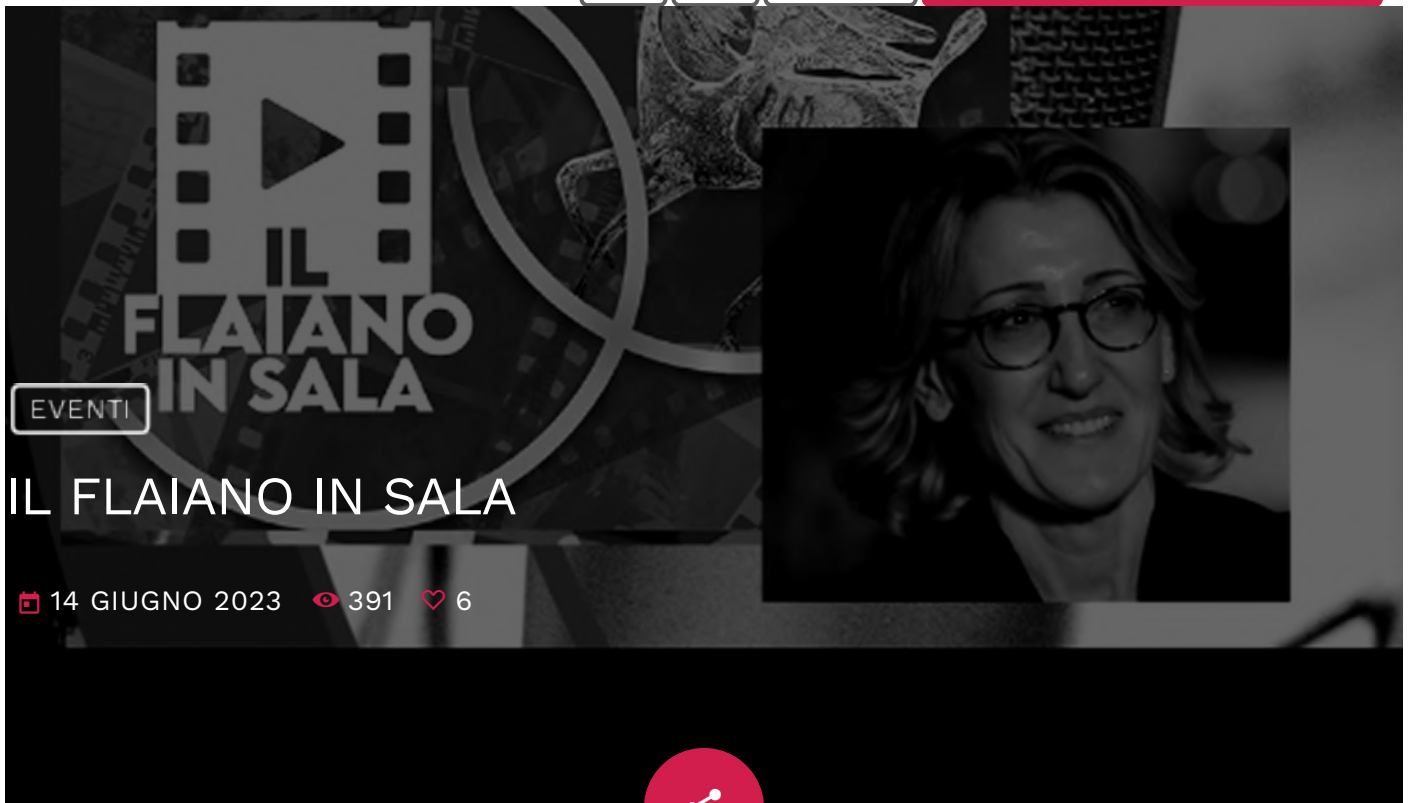
Troisi. Il 23 giugno proiezione di lo vivo altrove! di Giuseppe Battiston e Bones and all di Luca Guadagnino.



**REDAZIONE (/GERENZA-1.114) SCRIVETECI (/SCRIVETECI-1.115) RSS/XML (/FEED-RSS)** Il Centro SpA,  
**PUBBLICITÀ (HTTP://WWW.MANZONIADVERTISING.COM)** Largo Filomena Delli Castelli 10 - 65128  
**PRIVACY (/INFORMATIVA-SULLA-PRIVACY-E-COOKIE-POLICY-1.113)** Pescara (PE) - P.IVA 02170590687

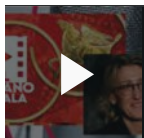
I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.





Parte oggi, 14 giugno, fino al 23, la rassegna cinematografica “Il Flaiano in Sala” presso il Cinema Sant’Andrea di Pescara, in collaborazione con la cineteca di Bologna. E’ uno dei i 50 eventi di celebrazione dei 50 anni dei Premi Internazionali Flaiano. Ampia e molto interessante la programmazione.

In collegamento telefonico CARLA TIBONI (Pres.Premi Flaiano)



IL FLAIANO IN SALA  
Marco Tontodonati



# "Il Guerriero mi pare Strano": il film d'inchiesta del regista abruzzese Alessio Consorte - The Walk of Fame

*Federico Falcone*



**Alessio Consorte** non ha paura di dire ciò che pensa e questo, in una società in cui spesso imperano buonismo e facciata, non può che essere un punto a suo favore, a torto oppure a ragione. Il regista pescarese, classe 1980, torna al cinema con “**Il Guerriero mi pare Strano**“, secondo film dal lui prodotto e girato e, come in passato, coniuga il filone dell’inchiesta indipendente con le curiosità storiche e archeologiche, laddove, a sua detta, ci sono ancora pagine di storia da scrivere e storie da raccontare.

Al centro del nuovo lavoro di Consorte vi è il **Guerriero di Capistrano**, manufatto rinvenuto a Capistrano (AQ) che, secondo la ricostruzione storica ufficiale, ampiamente caldeggiata dalla comunità scientifica e storica, raffigura un antico guerriero della popolazione centroitalica dei Vestini. Tra i simboli dell’Abruzzo, è stato spesso al centro di dibattiti circa la sua origine e originalità, da alcuni addirittura additato come falso storico che nulla ha a che fare con l’Abruzzo. Un tema che il regista abruzzese, spinto dalla curiosità che lo ha portato a scavare ben oltre le fonti

più note, ha approfondito negli anni, raccogliendo materiale di vario genere attorno al quale costruire “Il Guerriero mi pare Strano”, evidente gioco di parole con il reperto rinvenuto nel 1934.

Se con il precedente “**Decumano Maximo**” Consorte aveva colmato un certo gap storico legato al racconto cinematografico dei popoli italiaci, con “Il Guerriero mi pare Strano” punta ad andare oltre, mettendo in discussione il reperto e chi sostiene che sia emblema dei Vestini. Lo scorso anno, da noi intervistato, affermò:

“A mio modesto parere è un ‘presunto reperto’ che giaceva all’interno della proprietà del contadino di Capestrano. Quindi è una statua che già all’origine cela un mistero circa il ritrovamento. Gli archeologi devono ancora spiegare come mai una statua così delicata possa trovarsi a 40 cm dalla superficie del terreno ed il sito della necropoli a 4 metri di profondità. Dopo Decumano Maximo ho avviato delle indagini mirate ed esclusive che racconterò nel prossimo documentario ... e ci sono dei risvolti davvero unici e forti!”.

[Il guerriero di Capestrano simbolo dell’Abruzzo, il regista Consorte: scelta azzardata, e se fosse un falso?](#)

Quel momento è arrivato e ieri “Il Guerriero mi pare Strano” è stato presentato al **cinema teatro Sant’Andrea di Pescara** nell’ambito della rassegna “**Il Flaiano in sala**“. “Il mio film affronta l’argomento in tutti i singoli aspetti della ricerca della verità. Gli antichi popoli italici già da me precedentemente trattati nel film documentario Decumano Maximo, meritano di essere degnamente rappresentati da simboli appartenuti alla loro cultura. Sottolineo anche il mio totale rispetto per la nostra Regione e di conseguenza per le future generazioni che ne accolgono la storia”, ha spiegato.

La pellicola è dedicata allo studio del ritrovamento e alle caratteristiche del manufatto. Si tratta di un’accurata indagine, parallela alla storia ufficiale della statua, condotta dal regista e giornalista abruzzese che sollecita riflessioni e richieste di chiarezza sul reperto. Attraverso documenti inediti e approfondite indagini. Un’intera pellicola dedicata alla più antica statua d’Italia datata VI secolo a.C. La complicata inchiesta portata a termine dal giornalista Alessio Consorte dopo acquisizioni di notizie, analisi approfondite e documenti inediti, mette in dubbio il periodo storico di realizzazione della stessa, portando sul grande schermo prove inconfutabili con un risvolto clamoroso proprio nel finale del film che stupirà gli spettatori.





[Home](#) | [Cinema](#) | [News](#) | Carne et Ossa presentato in anteprima ai cinquantesimi premi Internazionali Flaiano

NEWS CINEMA

# Carne et Ossa presentato in anteprima ai cinquantesimi premi Internazionali Flaiano

di [Daniela Catelli](#)

14 giugno 2023



*Il film di Roberto Zazzara Carne et Ossa, al cinema in autunno, verrà presentato in anteprima a Pescara in occasione dei premi Internazionali Flaiano.*



Verrà presentato in anteprima mondiale durante i Premi Internazionali Flaiano, **sabato 17 giugno** a Pescara, il film [Carne et Ossa](#), prima dell'uscita al cinema e in streaming il prossimo autunno. Si tratta di un documentario diretto da [Roberto Zazzara](#) e prodotto da IFA Scuola di Cinema per il progetto

IFA Glocal Film in associazione con Sulmonacinema, che racconta un'usanza abruzzese ancestrale. Alla proiezione, alle 21 al Cinema Teatro Sant'Andrea, saranno presenti il regista, i produttori **Cristiano Di Felice**, **Veronica Naccarella**, il produttore associato **Marco Maiorano** e la troupe.

## Carne et Ossa: il documentario sulla Corsa degli Zingari

In un paesino arroccato tra i monti abruzzesi, da secoli si tiene una corsa unica. Ogni anno a Pacentro, gli uomini del paese si lanciano, a piedi nudi, da un dirupo fatto di roccia viva e corrono giù fino al torrente, per poi risalire. E' una corsa crudele, che si corre scalzi. Il primo che entra in Chiesa vince la Corsa degli Zingari. Un rito ancestrale le cui origini si ignorano, al quale si partecipa per motivi spirituali o materiali, legati all'indissolubile rapporto tra natura e uomo. Uomini e donne che, caparbi, affrontano questa prova ignorando il pericolo, il dolore, la fatica, convinti che la loro fede li proteggerà. Un momento catartico che li unisce nella ricerca del traguardo finale. Una sfida con sé stessi, ma anche con la natura. Dice il regista **Roberto Zazzara**: "Non è mai semplice trovare senso al sacrificio, sia esso iniziatico, religioso, politico e non è mai facile trovare la chiave per raccontare il dolore che da questo può derivare. E' struggente vedere come degli esseri umani possano lanciarsi volontariamente a piedi nudi giù per un dirupo, per arrivare stremati sino alla soglia di una chiesa e abbandonarsi al suolo, estasiati nel dolore. I loro piedi, i loro occhi piangenti sono i testimoni di un rito di immolazione antichissimo che continua nei secoli, un momento a cui pochi, in paese, possono sottrarsi, per onore o gloria. Un esempio di come la fatica, la pena e la sofferenza possano portare a una ciclica rinascita".

## Grande attesa per la prima mondiale del film “Carne et ossa”



By Offici Stampa Nazionali

On Giu 14, 2023

ENTERTAINMENT



”

In un paesino arroccato tra i monti abruzzesi, da secoli si tiene una corsa unica. Ogni anno a Pacentro, gli uomini del paese si lanciano, a piedi nudi, da un dirupo fatto di roccia viva e corrono giù fino al torrente, per poi risalire. E' una corsa crudele, che si corre scalzi. Il primo che entra in Chiesa vince la **Corsa degli Zingari**. Un rito ancestrale le cui origini si ignorano, al quale si partecipa per motivi spirituali o materiali, legati all'indissolubile rapporto tra natura e uomo. Uomini e donne che, caparbi, affrontano questa prova ignorando il pericolo, il dolore, la fatica, convinti che la loro fede li proteggerà. Un momento catartico che li unisce nella ricerca del traguardo finale. Una sfida con sé stessi, ma anche con la natura.

*“Non è mai semplice trovare senso al sacrificio, sia esso iniziatico, religioso, politico e non è mai facile trovare la chiave per raccontare il dolore che da questo può derivare. E' struggente vedere come degli esseri umani possano lanciarsi volontariamente a piedi nudi giù per un dirupo, per arrivare stremati sino alla soglia di una chiesa e abbandonarsi al suolo, estasiati nel dolore. I loro piedi, i loro occhi piangenti sono i testimoni di un rito di immolazione antichissimo che continua nei secoli, un momento a cui pochi, in paese, possono sottrarsi, per onore o gloria. Un esempio di come la fatica, la pena e la sofferenza possano portare a una ciclica rinascita” – Roberto Zazzara*



**Uffici Stampa Nazionali**

© 2023 - [ufficistampanazionali.it](http://ufficistampanazionali.it). All Rights Reserved.

Uffici Stampa Nazionali è un Format Giornalistico Nazionale di Informazione Certificata del progetto AndradeLab - Aut: Trib. AZ n. 3/12 - Direttore Responsabile DANIELE IMPERIALE



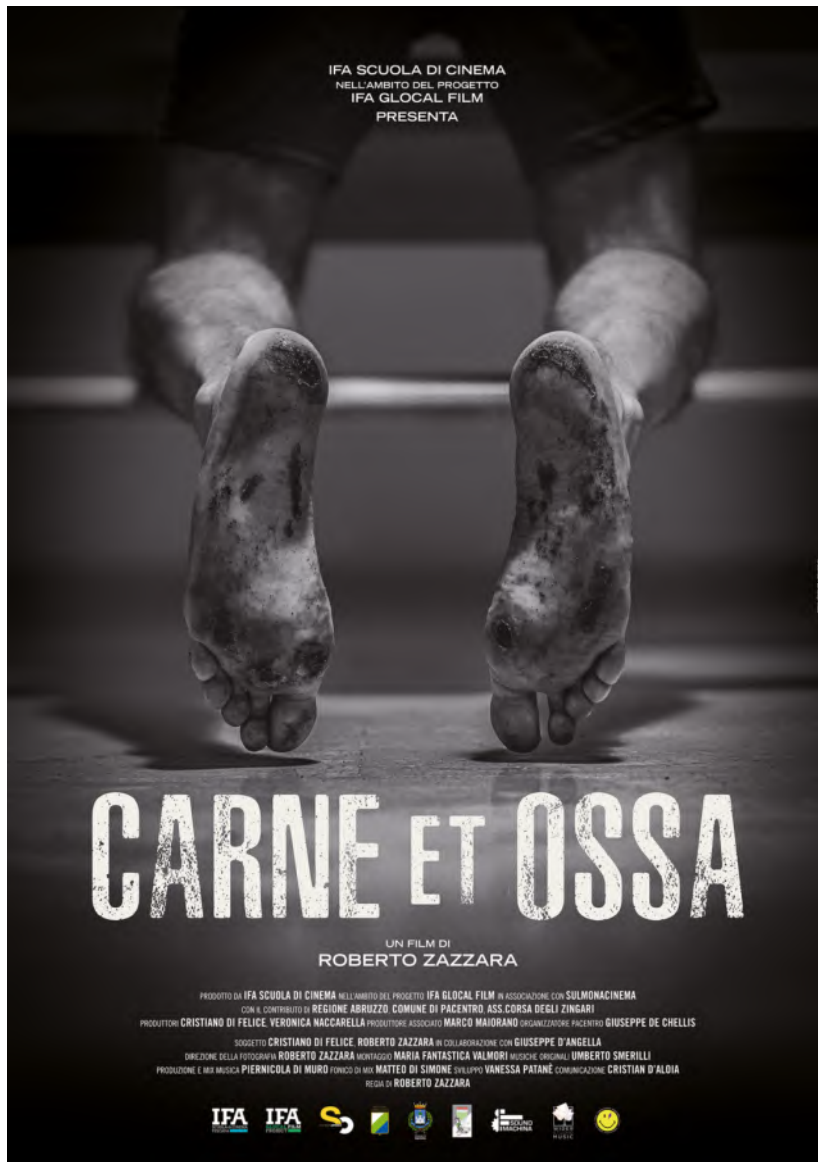
PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

## Carne Et Ossa a Premi Internazionali Flaiano 2023

Roberto Zazzara debutta al Festival di Flaiano con il film Carnet Et Ossa.



Publicato 4 settimane fa il 15 Giugno 2023  
Scritto da **Federica Giampaolo**



In onore della 50esima edizione dei [Premi Internazionale Flaiano](#) avranno luogo proiezioni e premiazioni imperdibili. Tra questi segnaliamo la proiezione in anteprima di **Carne Et Ossa**, il nuovo progetto del regista [Roberto Zazzara](#), in data sabato 17 giugno alle ore 21.00 presso il **Cinema Teatro "S. Andrea"** di Pescara. La proiezione è libera fino ad esaurimento posti. Alla proiezione saranno presenti il regista, i produttori **Cristiano Di Felice**, **Veronica Naccarella**, il produttore associato **Marco Maiorano** e la troupe. Nell'autunno 2023 il film sarà, invece, disponibile nei cinema e in streaming.

### Carne Et Ossa: Sinossi

Da secoli si tiene una corsa unica e crudele presso un paesino arroccato tra i monti abruzzesi, Pacentro. Ogni anno gli uomini del luogo si lanciano, a piedi nudi, da un dirupo fatto di roccia viva, correndo successivamente lungo il torrente, fino a risalire. Colui che riesce ad entrare in Chiesa per primo vince la Corsa degli Zingari. Si tratta di un rito ancestrale dalle origini ignote, la cui partecipazione si lega a motivi spirituali o materiali, scaturiti da un rapporto

### LATEST



NETFLIX SERIETV / 4 ore ago  
**'Il principe'** la docuserie True Crime che sta spopolando su Netflix



ORTIGIA FILM FESTIVAL / 6 ore ago  
**Ortigia Film Festival. I titoli e tutti gli ospiti di Siracusa**



FILM DA VEDERE / 14 ore ago  
**Quattro mosche di velluto grigio** di Dario Argento



TRAILERS / 16 ore ago  
**'Dogman'** di Luc Besson: ecco il trailer



FOCUS ITALIA / 17 ore ago  
**'una commedia pericolosa'** di Alessandro Ponda



indissolubile tra natura e uomo. Non è solo una sfida con sé stessi, ma anche con la natura. Convinti che la loro fede li proteggerà, coloro che partecipano alla prova ne ignorano il pericolo e il dolore, ma un momento così catartico li unisce verso il traguardo finale.



Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

CORRELATI: [#50° PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO](#) [#CARNE ET OSSA](#) [#ROBERTO ZAZZARA](#)

UP NEXT

Intervista ad Alessio Consorte,  
regista de 'Il guerriero mi pare  
strano'



POTREBBE PIACERTI



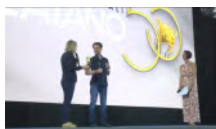
'A guerra finita', l'utopia morale di Simone Massi



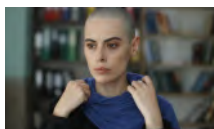
Premiazione 50° Flaiano Film Festival 2023. Incontro con Savina, Cortellesi e Ranieri



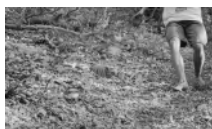
'The Elusive Paradise' una realtà in contrasto



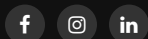
Apertura del 50° Flaiano Film Festival 2023 con Elio Germano



'Split Ends', la recensione del corto di Alireza Kazemipour



Carne Et Ossa: la recensione del film in anteprima mondiale al Premio Flaiano



[CHI SIAMO](#) [CREW](#) [PRIVACY POLICY](#) [COLLABORA CON NOI](#)

Copyright © 2023 TAXIDRIVERS.IT

## IL FESTIVAL

# Estatica: cinquanta eventi, con musica per tutti i gusti

Calendario ricco al porto turistico Marina di Pescara dal 24 giugno a fine agosto  
Sul palco Matthew Lee, Tananai, Fabri Fibra, Mr. Rain, Anna Mazzamauro, Scanzi

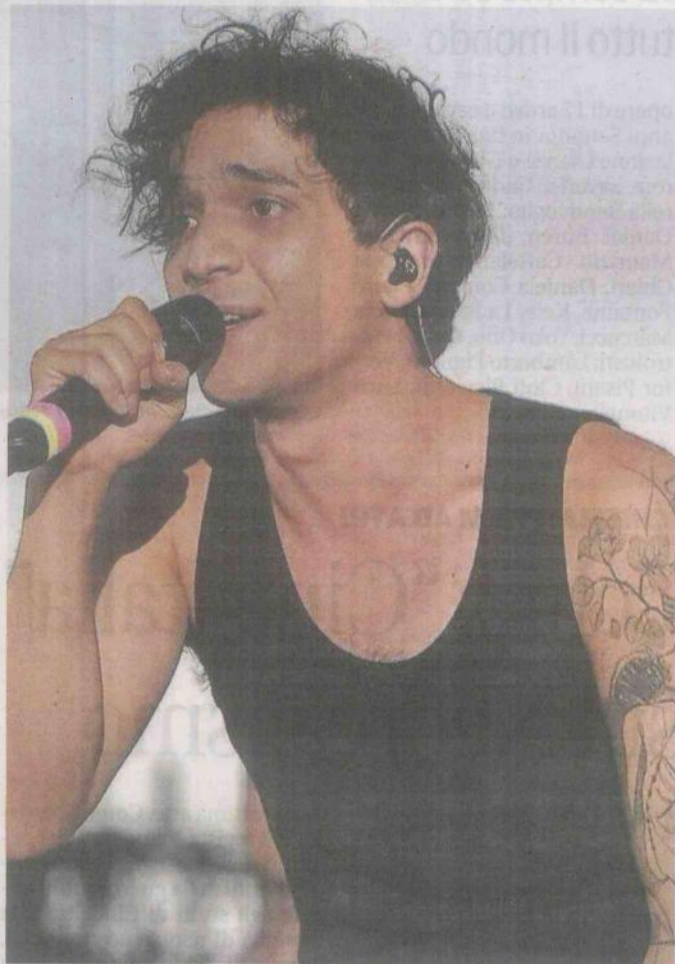
di Rosa Anna Buonomo

PESCARA

Artisti di rilievo internazionale e giovani talenti, musica, arte circense, teatro, moda, degustazioni. È ricco e in grado di soddisfare tutti i gusti il cartellone di Estatica 2023. La rassegna, alla sua 14ª edizione, torna ad animare il porto turistico "Marina di Pescara" con conferme e novità. Oltre cinquanta le proposte, che fanno di Estatica un fiore all'occhiello dell'estate pescarese. Tra i "big" sono attesi Matthew Lee, Tananai, Fabri Fibra, Mr. Rain, Anna Mazzamauro. Riconfermate le collaborazioni con rassegne storiche come Funambolika, Pescara Jazz, Concerti sotto le Stelle. Promossa dal "Marina di Pescara" con i patrocini della Camera di Commercio Chieti Pescara, del Comune di Pescara e delle Province di Pescara e Chieti, Estatica è stata presentata ieri al Porto Turistico. Durante l'incontro, moderato dalla giornalista Federica Fusco, sono intervenuti il presidente del Marina di Pescara Carmine Salce, il presidente della Camera di Commercio Gennaro Strever, il presidente dell'Ente Manifestazioni Pescaresi Valter Meale, il direttore artistico di Concerti sotto le Stelle Maurizio Di Fulvio, il delegato per lo Zoo Music Fest Paolo Basile.

**BLUES SOUL, SAMBA, REGGAE** Il taglio del nastro è affidato simbolicamente, il 24 giugno alle 21.30, ad "Acustica", format ideato da Spray Records e condotto da Federica Fusco. L'Arena del Marina di Pescara si animerà con un set acustico che andrà dal blues al soul, passando per samba e reggae. Il concerto sarà trasmesso in diretta streaming. In scena: Acanto, Zuccarino/Duronio, Matteo Dossena, Miriam Ricordi, MVR, PIER, Rocco Ferri, Rubywave, Sandra Ippoliti, Terzacorsia e Urania. "Acustica" si propone di valorizzare gli artisti del territorio, che eseguiranno sul palco brani inediti in stile "minimal". È in corso dal 12 giugno "Deserance", la nuova, magica creazione del Circo Zoé, che fonde acrobazie, musica elettronica e lirica, immagini sorprendenti. Il suggestivo show, che prenderà vita fino al 18 giugno nel tendone del Circo Zoé, ha aperto la 17ª edizione di Funambolika ed è inserito come anteprima nel cartellone di Estatica. La kermesse andrà avanti fino al 31 agosto. Gli spettacoli, ospitati nell'Arena del Porto Turistico, inizieranno alle 21.30. Per informazioni e per visionare il programma completo sono a disposizione il sito web e i canali social dedicati.

**CONFERME E NOVITÀ** Tra le novità dell'estate 2023 c'è Festivalmar, dal 30 giugno al 2 luglio. A Pescara farà tappa un villaggio itinerante che toccherà 10 porti. Un festival culturale e musi-



wellness, presentazioni di libri e talk, street food e sostenibilità. Si tinge di rosa mediterranea. La storica manifestazione targata Camera di commercio, in cartellone il 7 e l'8 luglio, abbraccerà Phenomena: una due giorni con al centro le eccellenze dell'enogastronomia, della moda e del design, dedicata al-

le Donne del Mediterraneo. Seguirà, il 9 luglio, il concerto dell'eccellente pianista Michele Di Toro, che porterà sul palco la musica del compositore giapponese R. Sakamoto.

Tornano dal 10 al 12 luglio le serate con il Pescara Jazz. Si parte con un doppio set che vedrà protagonisti il batterista Ro-

berto Gatto ("Lifetime, la musica di Tony Williams) e il sassofonista Raffaele Casarano ("Ani Live"). L'11 luglio Gabriele Mirabassi, Cristina Renzetti e Roberto Taufic porteranno in scena un concerto dedicato ai grandi compositori italo-brasiliani; seguirà l'esibizione di Cinzia Tedesco con l'Italian Contemporary Orchestra diretta da Antonella De Angelis. Grande attesa, il 12 luglio, per gli Yellowjackets, la più longeva e creativa fusion band in circolazione con Bob Mintzer al sax, Russel Ferrante al pianoforte, Dane Alderson al basso e Will Kennedy alla batteria.

» Serate dedicate alla moda con Jo Squillo, al teatro con Gegia, Manuela Villa e Valentina Olla, e all'enogastronomia



Anna Mazzamauro in una scena di "Com'è umano lei caro Fantozzi". A sinistra, Tananai in concerto. Sotto, sedute Gegia, Manuela Villa, Valentina Olla con il team di "Bastarde senza gloria"

### MUSICA E MODA

**MAGIA E SOLIDARIETÀ** Il 14 luglio sarà la volta dell'Orchestra 12 note diretta da Riccardo Rossi, mentre il 18 luglio si esibirà l'Orchestra dell'Istituzione sinfonica abruzzese, che tornerà sul palco del Marina il 20 agosto. Serata dedicata alla moda, il 21 luglio, con la presentazione di Jo Squillo, mentre il 28 luglio ci sarà il "Summer Magic Family Show", tra illusionismo e comicità ma anche solidarietà, poiché parte degli incassi saranno devoluti all'Agbe.

### COVER E DEGUSTAZIONI

Il 15 luglio Estatica riproporrà "Cover Lover - E cantava le canzoni... Baglioni, Venditti, Zero" e, il giorno seguente, il Combat

Rock in una inedita versione Pop. Cover Lover tornerà il 22 luglio con la musica di De André e Pfm e il 23 luglio con Mom-Mia, Ornella, Mina, mentre il Combat Rock nella versione tradizionale sarà proposto il 30 luglio e il 19 agosto. Dal 24 al 28 agosto, dalle 18, torna "Fermenti d'Abruzzo".

**IBIG** Il 29 luglio Andrea Scanzi si esibirà in "E ti vengo a cercare", con cui ripercorre la carriera di Battiato. Ad accompagnarlo, Gianluca Di Febo, frontman dei Terzacorsia. Il 6 agosto si alza il sipario sullo Zoo Music Fest, che quest'anno porterà a Pescara Mr. Rain, Tananai (7 agosto) e Fabri Fibra (8 agosto). Il 13 agosto arriva al Porto Turistico il pianista Matthew Lee, straordinario artista innamorato del rock'n'roll; nel suo show unisce brani originali a classici del rock'n'roll alle rivisitazioni di grandi successi italiani. Tre gli appuntamenti in collaborazione con Teatriamoci: il 2, il 16 e il 30 agosto con Nadia Rinaldi ("Senza Santi in Paradiso"), Anna Mazzamauro ("Com'è umano lei caro Fantozzi"), Gegia, Manuela Villa, Valentina Olla ("Bastarde senza Gloria"). Tra i Concerti sotto le Stelle, ai nastri di partenza il 1º agosto: Nada con il Maurizio Di Fulvio Group il 18 agosto e Rossana Casale Group con Di Fulvio il 31 agosto.



## IL TERREMOTO DELL'AQUILA RACCONTATO DAI RAGAZZI

# Riconoscimenti a "Lettera dal futuro"

L'opera apre il Festival del cortometraggio "Scrittura e Immagine"

PESCARA

Accolto con un lungo applauso il cortometraggio "Lettera dal futuro" scritto da Umberto Braccilli con la regia di Pino Assorgi, che ieri sera ha inaugurato il 24º Festival del cortometraggio "Scrittura e Immagine" ideato e organizzato dall'Associazione culturale Ennio Flaiano.

"Lettera dal futuro" è tratto dal libro "Macerie dentro e fuori" scritto nel 2010 dal giornalista Umberto Braccilli che ha ideato la sceneggiatura. Sullo schermo 4 giovani attori pescaresi raccontano le giornate precedenti al terremoto aquilano del 6 aprile 2009. Quella notte morirono 309 persone, 54 universitari. Il cortometraggio è stato realizzato dall'Associazione Aternum di Pescara e dalla onlus Avus 2009 composta da 12 genitori di ragazzi deceduti sotto le macerie in quella drammatica notte. Presenti alla proiezione, con autore e regista, i quat-



Autori e interpreti premiati dalla presidente dei Premi Flaiano Carla Tiboni

zo Cozzi, Francesca Di Berardino, Letizia Pomante e Patrizio Giuliani e Carmine Perantuono, direttore Rete8 che nel corto interpreta se stesso. Tutti premiati dalla presidente dei Premi Flaiano Carla Tiboni. Oggi prosegue la rassegna gratuita "Il Flaiano in Sala" al cinema Sant'Andrea, organizzata dall'Associazione Flaiano e i Premi Internazionali Flaiano. Alle 18.30 continua la proiezione dei corti del Festival Scrittura e Immagine e alle 20.30

"Le Otto Montagne" (2022) scritto e diretto da Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo del 2017 di Paolo Cognetti, che tra i tanti premi ha vinto anche quello della giuria all'ultimo Festival di Cannes. "Le Otto Montagne" è una storia di amicizia tra due ragazzi - e poi due uomini - così diversi da assomigliarsi, un viaggio avventuroso e spirituale fatto di fughe e ritorni, alla ricerca

## APPUNTAMENTO CON IL FLA

# Millanta presenta a Pescara il suo "Cronache da Dinterbild"

PESCARA

Oggi la rassegna "Matta#aperto", in corso allo Spazio Matta di via Gran Sasso a Pescara - e che fino a settembre proporrà performance, concerti e laboratori - ospita la prima data nazionale della presentazione del nuovo romanzo di Peppe Millanta "Cronache da Dinterbild" (Neo Edizioni). L'appuntamento è alle 18.30 in collaborazione con il Fla - Festival di Libri e Altre cose. L'autore abruzzese dialogherà con il direttore del Fla Vincenzo d'Aquino e con l'editore Francesco Coscioni.

Dopo il fortunatissimo "Vinpeel degli orizzonti", vincitore di 11 premi, tradotto in Francia, Svizzera, Romania, Cile e Argentina, Peppe Millanta ha scritto un libro che parla di conchiglie e delle storie che portano con sé, «a patto di saperle ascolta-



La copertina del libro

nicamente «uno sprequel (un prequel, ma anche un sequel)». La scrittura di Peppe Millanta diverte e incanta, gioca col lettore e con quanto lasciato in sospeso nel romanzo precedente: una «storia di realismo magico, piena di nomi suggestivi e senza tempo che rivela il piacere dell'affabulazione, quasi della narrazione orale tipica della tradizione fiabesca», la ha definita la scrittrice e giorna-

Home » Eventi Abruzzo » Cinema » “Le Otto Montagne”, la proiezione del film al Cinema Sant’Andrea



[Cinema](#) » [Eventi Abruzzo](#) » [Pescara](#)

## “Le Otto Montagne”, la proiezione del film al Cinema Sant’Andrea

scritto da Redazione | 16 giugno 2023



PESCARA – Venerdì 16 giugno prosegue la rassegna cinematografica gratuita “Il Flaiano in Sala”, presso il Cinema Sant’Andrea, organizzata dall’Associazione Culturale Ennio Flaiano e i Premi Internazionali Flaiano. Alle ore 18.30 continua la proiezione dei Cortometraggi selezionati dal Festival Scrittura e Immagine e alle ore 20.30 è la volta del film premiatissimo “Le Otto Montagne”.

Le otto montagne è un film del 2022 scritto e diretto da Felix Van Groeningen e Joachim Vandermeersch. E’ un adattamento cinematografico dell’omonimo romanzo del 2017 di Peter Mauriac, che tra i tanti premi ha vinto anche quello della giuria all’ultimo Festival di Cannes.

*“La montagna non è solo neve e dirupi, creste, torrenti, laghi, pascoli. La montagna è un modo di vivere la vita. Un passo davanti all’altro, silenzio, tempo e misura, scrive Paolo Cognigni nel suo libro”.*

Questo film, tratto appunto dall’omonimo libro “Le Otto Montagne” è una storia di amicizia e di scoperta.

ragazzi – e poi due uomini – così diversi da assomigliarsi, un viaggio avventuroso e fatto di fughe e tentativi di ritorno, alla continua ricerca di una strada per riconoscersi.

Pietro è un ragazzino di città, solitario e un po' scontroso. La madre lavora in un con periferia, e farsi carico degli altri è il suo talento. Il padre è un chimico, un uomo c affascinante, che torna a casa ogni sera dal lavoro carico di rabbia. I genitori di Pietro da una passione comune, fondativa: in montagna si sono conosciuti, innamorati addirittura sposati ai piedi delle Tre Cime di Lavaredo. La montagna li ha uniti da semp nella tragedia, e l'orizzonte lineare di Milano li riempie ora di rimpianto e nostalgia.

Quando scoprono il paesino di Grana, ai piedi del Monte Rosa, sentono di aver trova giusto: Pietro trascorrerà tutte le estati in quel luogo «chiuso a monte da creste grigic valle da una rupe che ne ostacola l'accesso» ma attraversato da un torrente che lo ir primo momento. E lí, ad aspettarlo, c'è Bruno, capelli biondo canapa e collo bruciato d: la sua stessa età ma invece di essere in vacanza si occupa del pascolo delle vacche.

Iniziano così estati di esplorazioni e scoperte, tra le case abbandonate, il mulino e i s aspri. Sono anche gli anni in cui Pietro inizia a camminare con suo padre, «la cosa pi un'educazione che abbia ricevuto da lui». Perché la montagna è un sapere, un vero modo di respirare, e sarà il suo lascito piú vero: «Eccola lí, la mia eredità: una parete neve, un mucchio di sassi squadrati, un pino». Un'eredità che dopo tanti anni lo riav Bruno.

“Le Otto Montagne”, la proiezione del film al Cinema Sant'Andrea ultima modifica: 2023-06-16T11:07:36+00:00 da Redazione



---

**LEGGI ANCHE**

# Lo scrittore Cercas membro onorario dell'ateneo d'Annunzio

L'autore tradotto in 20 Paesi entra nel corpo accademico  
Il 24 giugno la cerimonia all'università di Chieti-Pescara

di Lalla D'Ignazio  
PESCARA

Javier Cercas pensa che al cuore del romanzo come genere letterario ci sia una domanda morale. Il romanzo, cioè, non serve a semplificare la realtà o a fornire risposte. Serve a offrire una rappresentazione del reale problematica che impegni la riflessione del lettore. Un autore che lavora su temi forti e impegnati Cercas, e che con essi riesce ad avvicinare ai suoi testi il pubblico più vario. È popolare lo scrittore spagnolo nato a Ibañeta il 6 aprile del 1962, laureato in filologia ispanica, collaboratore abituale dell'edizione catalana di *El País* e del supplemento del sabato, oltre che dal 1989 docente di letteratura spagnola all'Università di Gerona, successo planetario con i suoi libri, thriller ad alta tensione (anche morale) e saggi importanti,

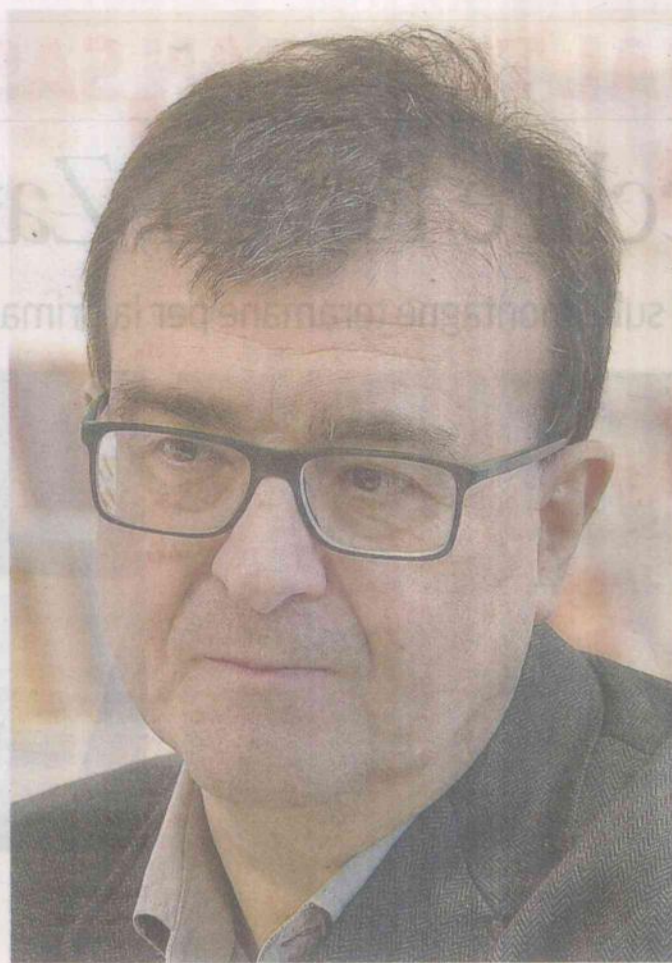
tradotti in più di venti lingue.

Il pubblico abruzzese dei lettori, dei curiosi, degli studenti e degli studiosi ha una nuova occasione, dopo il conferimento del Premio Flaiano per la letteratura conferitogli a Pescara nel 2020, di conoscerlo più da vicino. Sabato 24 giugno si terrà la cerimonia di conferimento del titolo di Membro onorario del Corpo Accademico dell'Università d'Annunzio di Chieti-Pescara allo scrittore spagnolo, che riceverà l'onorificenza dalle mani del rettore, Liborio Stupia. La cerimonia si aprirà con una presentazione dell'opera dello scrittore a cura di Marcial Rubio Arquez, ordinario di letteratura spagnola alla d'Annunzio. A seguire Cercas dialogherà con il suo traduttore italiano, Bruno Arpaia (vincitore del Premio Gregor von Rezzori edizione 2023). L'evento è in collaborazione con Squilibri - Festival delle



Il libro "Il castello di Barbablù"

narrazioni di Francavilla. Alcune delle sue opere romanzesche più importanti, come *Soldati di Salamina* (Guanda 2001) con il quale ha raggiunto il successo, *Anatomia di un istante* (Guanda, 2009, Premio Salone Internazionale del Libro di Torino) e *Il sovrano delle ombre* (2017), affrontano il tema della guerra



Lo scrittore spagnolo Javier Cercas, nato a Ibañeta il 6 aprile 1962

civile spagnola e il trauma della pluridecennale dittatura franchista. Cercas si è misurato con il genere del non-fiction novel con *L'impostore* (Guanda 2015, vincitore dell'European Book Prize 2016) e del thriller con la trilogia composta da *Terra Alta* (Guanda 2020), *Indipendenza* (2021) e *Il Castello di*

*Barbablù* (2022). Nel 2016 ha vinto il Premio FriulAdria "La storia in un romanzo", per «l'audace esplorazione dei limiti fra realtà e finzione: per aver restituito nei suoi romanzi la coerenza e la simmetria della storia, ma anche tutta la forza drammatica e il potenziale simbolico che esigiamo dalla letteratura».

## PESCARA

Proiezioni e vincitori del Festival del corto "Scrittura e immagine"



Roberto Zazzara sul set

PESCARA

Ricca la programmazione di oggi della rassegna "Il Flaiano in Sala" al cinema Sant'Andrea a Pescara. Si inizia alle 18.30 con la proiezione del corti vincitori del 24° Festival Internazionale del Cortometraggio "Scrittura e Immagine" (2000 partecipanti provenienti da 114 Paesi), per poi proseguire con premiazione, alle ore 20, dei vincitori del Festival e del Concorso "50 in Corto". Sarà il giornalista Sergio Sciarra della Rai a presentare la cerimonia e alle 21 ci sarà l'anteprima nazionale del film "Carne et Ossa" di Roberto Zazzara, I vincitori sono i seguenti: per la sezione 1 - Scrittura e Immagine "Split ends", di Alireza Kazempour (Iran); sezione 2 - Anima-corto, "A guerra finita", di Simone Massi (Italia); sezione 3 - Spazio Abruzzo, "L'ultima bottega", di Alessio Consorte (Italia); sezione 4 - CortoAmbiente, "The Elusive Paradise", di Yoong Wah Alex Wong (Malaysia).

# Il Vate e il cinema in un recital al Cairo

"Le Muse di Gabriele d'Annunzio" è scritto e interpretato da Isabel Russinova

IL CAIRO

Gabriele d'Annunzio nel ruolo di primo grande scrittore italiano a credere nel cinema come potente mezzo per creare visioni e generare emozioni in un pubblico vastissimo è stato presentato al Cairo in uno spettacolo riproposto, per la prima volta in Egitto, dall'Istituto italiano di cultura della capitale egiziana.

Il recital, a cavallo tra letteratura, musica e cinema, ha offerto un'antologia di poesie del poeta pescarese intervallate da filmati e musiche dell'epoca interpretate dal soprano Sara Allegrè, al pianoforte Vincenzo Rana. Lo spettacolo "Le Muse di Gabriele d'Annunzio", scritto e co-interpretato dall'attrice, conduttrice televisiva ed ex modella Isabel Russinova, è stato portato in scena giovedì sera con il coordinamento artistico del maestro

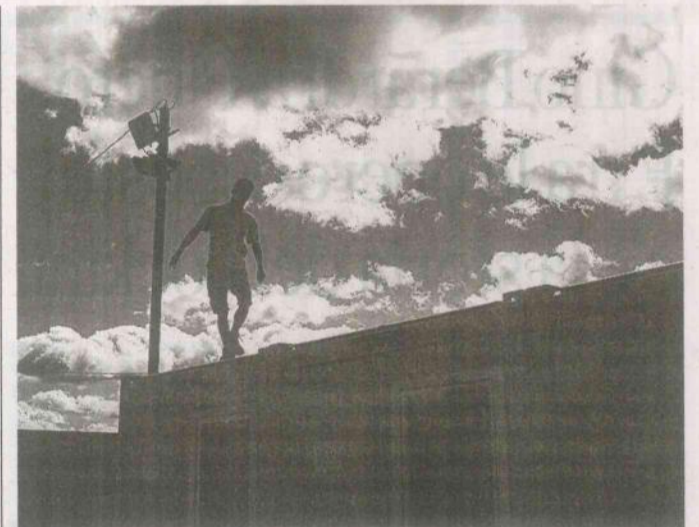


L'attrice, conduttrice televisiva ed ex modella Isabel Russinova

Elio Orciuolo nella rassegna Italian Cinema Focus. In scena è emerso il rapporto tra il Vate ed Eleonora Duse, diva celebre anche in Egitto a cavallo del secolo.

Mentre un nuovo protagonismo femminile si affermava nel mondo, prendeva forma l'idea di d'Annunzio che il cinema sarebbe diventato lo strumento per

soddisfare il bisogno collettivo di esotismo e meraviglioso. «Con *Le Muse* si mette in scena il d'Annunzio scrittore della modernità che colse i segni di una nuova dinamica della sensibilità sociale», sottolinea il direttore dell'Istituto italiano di Cultura del Cairo, Davide Scalmani, elaborando il concetto del Vate nelle vesti di «primo scrittore per il cinema», come recita la locandina dello spettacolo. «Nella sua poetica c'era spazio sia per polarizzare la narrativa attraverso il cinema, sia per evocare un nuovo protagonismo femminile in grado di corrodere gli stereotipi sociali. Il barometro dannunziano registrava quei movimenti profondi che mettevano la società in tensione con se stessa, ne esprimeva la sete di assoluto e allo stesso tempo, con gusto decadente, la sua estenuazione, le crisi di alienazione e le nevrosi».



Una delle foto della mostra "Attraversare confini" di Stefania Mancini

## FESTIVAL SULLE ARTI PERFORMATIVE

# Al Florian di Pescara Saraullo in "Corpo pelvico"

PESCARA

Oggi seconda delle tre giornate del Festival sulle arti performative Attraverso la tendenza / Dove si muove quello che ci muove, curato da Chiara Isabella Sanvitale e Sibilla Panerai, che vede avvicinarsi al Florian Espace di Pescara, eventi spettacolari di teatro/danza, di musica e momenti colloquiali con la fotografia e l'incontro con gli artisti. Alle 20.45 la coreografa e performer abruzzese stanziata a Bruxelles Francesca Saraullo/e- moticon presenta *Corpo pelvico - O.* (studio) di cui ha curato anche videografia e suono insieme a Vica Pacheco, drammaturgia e testo sono di Alice Van der Wiele-Honinckx. "O." è uno yonologo: un monologo che ribalta la gerarchia "cervello-bacino" per dare voce al corpo pelvico, zona

generatore di parola e luogo d'origine della vita umana. Solo in scena, Saraullo dà voce alle cose «illeggibili, innominabili» e a volte contraddittorie che la sfera pelvica contiene. Francesca Saraullo condividerà questa ricerca fisica e coreografica basata sulla sfera pelvica in un workshop intitolato appunto *Corpo Pelvico*, domani dalle 10 alle 13, aperto a tutti. Alle 21.30 l'incontro con la fotografia di Stefania Mancini, autrice della mostra presente al festival "Attraversare confini". Alle 22.15 in collaborazione con IndieRocket Festival il Live set del musicista/producer elettronico The Delay In The Universal Loop, pseudonimo del producer beneventano Dylan Iuliano. Alle 22.45 (circa) interAzioni con le curatrici e l'artista, in collaborazione con STA - Sotto la Tenda dell'Avanguardia con IndieRocket Festival

## I 100 ANNI DEL PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO, LAZIO E MOLISE

# Domani la montagna si tinge di rosa Le donne sui sentieri della biodiversità

CIVITELLA ALFEDENA

Nata 5 anni fa da un'idea delle donne del Cai Abruzzo guidate da Alejandra Meda, presidente della Commissione tutela ambiente montano (Tam), con l'intento di dare visibilità all'opera silenziosa delle donne che frequentano la montagna, ha riscosso consensi crescenti testimoniati dalla partecipazione di

ta "La montagna si tinge di rosa" è nata per raccontare le storie delle donne abruzzesi pioniere nella frequentazione e custodia delle "terre alte". «Le donne», spiega Meda, «sono riuscite a sopravvivere in ambienti montani, mantenendo uno stretto rapporto con la natura, sfruttando le risorse ma conservando e curando il territorio. Oggi il numero delle donne che frequen-

La locandina preparata dalla Commissione tutela ambiente montano del Cai



ed è proprio da loro che viene la spinta all'innovazione, il bisogno di qualità, la volontà di recupero delle tradizioni».

L'appuntamento è per domani

na, alle 8.30, nella piazza del Comune, per una passeggiata verso la valle Iannanghera con la guida delle donne guardiaparco. Rientro nel pomeriggio.



PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

## Flaiano e Fellini: Le due anime del realismo magico



Pubblicato 3 settimane fa il 17 Giugno 2023  
Scritto da **Lorenzo Dalessandro**



Dal 26 giugno al 1° luglio, il Teatro Monumento Gabriele D'Annunzio di Pescara sarà il palcoscenico del **Flaiano Film Festival**, con la direzione di **Riccardo Milani**. Anche quest'anno siamo lieti di poter essere media partner del premio, che dal 1973, viene assegnato a personalità che si sono distinte negli ambiti della letteratura, del teatro, ma anche del cinema e della televisione.

Un premio poliedrico, che prende il nome da un intellettuale poliedrico. **Ennio Flaiano** (1910-1972) fu scrittore, aforista, umorista, veterano di guerra, drammaturgo, critico e sceneggiatore cinematografico. Proprio per questa ultima sua vocazione, che, a nostro avviso, ha segnato maggiormente la cultura italiana, ci interessa di più.

La collaborazione più prolifica dello sceneggiatore pescarese fu con il regista simbolo del cinema d'autore italiano del dopoguerra: **Federico Fellini**. Un sodalizio spesso travagliato, conflittuale, ma allo stesso tempo prolifico (in modi alterni, la penna di Flaiano contribuì a tutti i film di Fellini realizzati tra il 1950, **Luci Del Varietà**, e il 1965, **Giulietta Degli Spiriti**) e pieno d'amore per l'umanità e il cinema che la rappresenta sullo schermo.

### Ma quale umanità?

Gli ultimi, gli speranzosi, i sognatori, gli artisti, i visionari. Molti dei protagonisti delle sceneggiature di Flaiano sono creativi o aspiranti tali. Ultimi che vorrebbero essere primi (la Wanda di **Lo Sceicco Bianco**), e primi che vorrebbero essere ultimi (Guido di **8 ½** o Marcello di **La Dolce Vita**). Varietà, fotoromanzi, set cinematografici, ma sopra tutti l'onnipresente circo, popolato da clown, giocolieri, trapezisti, sono luoghi e temi ricorrenti.

Flaiano non si limitò a una scrittura prettamente realistica e verosimile dei suoi personaggi (com'era di voga in quel periodo, dopo i successi del neorealismo), ma gli diede vita infondendogli uno spirito magico, nel loro realismo. Stiamo parlando, infatti, dell'esito più felice del realismo magico nel cinema italiano. Riprendendo l'eredità di **Jean Vigo**, **Renoir** o il **De Sica** de **Miracolo a Milano** (1951), **Flaiano** eleva dalle loro miserie, anzi, nelle loro miserie materiali e morali, i protagonisti, animando la loro dimensione psicologica. Questa invade il mondo esterno, investendo gli altri personaggi: la vita diventa arte.

Questa traiettoria si dipana come un'esplosione, attraverso i film in una deflagrazione costantemente maggiore, fino a distruggere il mondo diegetico. Se ne **Lo Sceicco Bianco**, **Il Bidone** o **La Strada**, assistiamo perlopiù a personalità eccentriche, azioni deliberatamente esagerate e traiettorie narrative imprevedibili, in **8 ½** e **Giulietta Degli Spiriti**, invece, non c'è più una netta divisione tra sogno e veglia, realtà e visione. Così, la villeggiatura e il set di Guido non sono meno assurdi dei sogni che fa la notte; mentre i fantasmi del passato di Giulietta sono ospiti fissi del suo salotto o della casa dei vicini, quanto il marito di lei o i suoi amici.

### LATEST



NETFLIX SERIETV / 4 ore ago

'Il principe' la docuserie True Crime che sta spopolando su Netflix



ORTIGIA FILM FESTIVAL / 6 ore ago

Ortigia Film Festival. I titoli e tutti gli ospiti di Siracusa



FILM DA VEDERE / 14 ore ago

Quattro mosche di velluto grigio di Dario Argento



TRAILERS / 16 ore ago

'Dogman' di Luc Besson: ecco il trailer



FOCUS ITALIA / 17 ore ago

'una commedia pericolosa' di Alessandro Pondi



## Gli spazi del racconto filmico

Gli spazi del racconto filmico ne escono sclerotizzati, dislocati e ridimensionati. Mentre nel cinema classico l'unità di tempo e luogo era la regola aurea, bussola per orientare lo spettatore all'interno della storia, qui non è sempre possibile capire chi si trovi dove, o quanto disti un'ambientazione da un'altra. Si passa senza soluzione di continuità da un luogo a un altro, girovagando senza meta, in quell'andare a zonzo tipico del cinema moderno europeo.

**Flaiano** fa scorrere i personaggi attraverso strade e piazze di Roma nelle ore notturne, senza che vi ritornino più avanti. Lo stesso fece con la Milano de **La Notte** (1961) di **Michelangelo Antonioni**, ma dove il regista ferrarese opterà per un più rigido (ma pur sempre splendido) formalismo geometrico visivo, **Fellini** coglierà totalmente il potenziale visionario delle pagine di **Flaiano**.

Certamente, uno dei motivi di scontro tra lo sceneggiatore e il regista riminese furono le libertà artistiche che quest'ultimo si prendeva sul set, re-improvvisando alla giornata scene intere, vedendo la sceneggiatura come un doloroso passaggio obbligatorio per arrivare al film finito, dove le parole dovevano trasformarsi radicalmente in immagini. Questo rende a volte arduo comprendere di chi sia il merito della singola soluzione narrativa, del dettaglio o della battuta.

Ma si può anche ritenere corretto che, se due creativi così ligi alla propria arte hanno collaborato alla lavorazione di nove film (dieci se si considera l'episodio **Le tentazioni del Dottor Antonio** del film collettivo **Boccaccio '70**, 1962) in quindici anni, la loro opera si possa intendere come un'esperienza unitaria. In questa ottica, le loro divisioni non sono state un elemento disgregante, ma un terreno di gioco, dove dal conflitto tra due visioni diverse ne sia nata una terza complementare dove entrambe le loro personalità sono state coinvolte fino in fondo.



Al Flaiano Film Festival 2023, potrete assistere alle proiezioni de **Lo Sceicco Bianco** (1952) il lunedì 26 giugno, **I Vitelloni** (1953) martedì 27, **Il Segno di Venere** (1955) di Dino Risi, mercoledì 28, **Fantasma a Roma** (1963) di Antonio Petrangeli, giovedì 29, **La Dolce Vita** (1960), venerdì 30 e **8 ½** (1963), sabato 1 luglio.

Registri per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria

del cinema e dell'audiovisivo.

**CORRELATI:** #8 1/2 #FEDERICO FELLINI #FLAIANO #GIULIETTA DEGLI SPIRITI  
#GIULIETTA MASINA #I VITELLONI #LA DOLCE VITA #LA STRADA #LO SCEICCO BIANCO  
#MARCELLO MASTROIANNI #REALISMO MAGICO. #TOP STORIES

- DON'T MISS** **UP NEXT**
- ◀ **Intervista ad Alessio Consorte, regista de 'Il guerriero mi pare strano'** **Carne Et Ossa: la recensione del film in anteprima mondiale al Premio Flaiano** ▶

**POTREBBE PIACERTI**



'Napoleon' il Trailer dell'atteso film di Ridley Scott



'Insidious - la porta rossa' la recensione



Giorgio Gosetti, al 'Sole Luna'. 'Sono il 'civil servant' dei festivals'



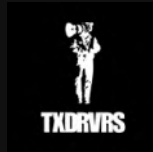
"Blaga's Lessons" è il film vincitore del primo premio del Karlovy Vary Film Fest



'Mission: Impossible' - Dead Reckoning Parte Uno - la recensione



'Adieu sauvage': sulle tracce di una nostalgica identità



[CHI SIAMO](#) [CREW](#) [PRIVACY POLICY](#) [COLLABORA CON NOI](#)

Copyright © 2023 TAXIDRIVERS.IT





pescara

## Proiezioni e vincitori del Festival del corto “Scrittura e immagine”

PESCARA. Ricca la programmazione di oggi della rassegna “Il Flaiano in Sala” al cinema Sant'Andrea a Pescara. Si inizia alle 18.30 con la proiezione dei corti vincitori del 24° Festival...

**17 giugno 2023**

PESCARA. Ricca la programmazione di oggi della rassegna “Il Flaiano in Sala” al cinema Sant'Andrea a Pescara. Si inizia alle 18.30 con la proiezione dei corti vincitori del 24° Festival Internazionale del Cortometraggio “Scrittura e Immagine”(2000 partecipanti provenienti da 114 Paesi), per poi proseguire con premiazione, alle ore 20, dei vincitori del Festival e del Concorso “50 in Corto”. Sarà il giornalista Sergio Sciarra della Rai a presentare la cerimonia e alle 21 ci sarà l'anteprima nazionale del film “Carne et Ossa” di Roberto Zazzara, I vincitori sono i seguenti: per la sezione 1 – Scrittura e Immagine “Split ends”, di Alireza Kazemipour (Iran); sezione 2 – Animacorto, “A guerra finita”, di Simone Massi (Italia); sezione 3 – Spazio Abruzzo, “L'ultima bottega”, di Alessio Consorte (Italia); sezione 4 – CortoAmbiente, “The Elusive Paradise”, di Yoong Wah Alex Wong (Malaysia).



**REDAZIONE (/GERENZA-1.114) SCRIVETECI (/SCRIVETECI-1.115) RSS/XML (/FEED-RSS)** Il Centro SpA,  
**PUBBLICITÀ (HTTP://WWW.MANZONIADVERTISING.COM)** Largo Filomena Delli Castelli 10 - 65128  
**PRIVACY (/INFORMATIVA-SULLA-PRIVACY-E-COOKIE-POLICY-1.113)** Pescara (PE) - P.IVA 02170590687

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.



PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

## Carne Et Ossa: la recensione del film in anteprima mondiale al Premio Flaiano

In un piccolo paesino dell'Abruzzo sopravvive un rito crudele al limite della sopportabilità, la corsa degli zingari



Publicato 3 settimane fa il 18 Giugno 2023  
Scritto da **Gianlorenzo Franzì**



**Carne Et Ossa** è il documentario firmato da Roberto Zazzara presentato in anteprima mondiale al 50° [Premio Flaiano](#), il 17 giugno 2023. Il film sarà distribuito in autunno al cinema e in streaming.



### STORIA E GEOGRAFIA



A Pacentro, un paesino arroccato tra i monti abruzzesi, ogni anno c'è la *corsa degli zingari* (dove il termine sta per l'accezione dialettale locale che vuol dire *nudi*), nella quale gli uomini del paese si lanciano a piedi nudi su un dirupo con pendenza di quasi 80° a piedi scalzi in una corsa folle e velocissima fino al torrente che sta a valle, per poi risalire.

Una corsa crudele, un rituale crudo, nel quale il primo a rientrare in chiesa vince: si rivela allora la sacralità dell'avvenimento, che smette di essere una semplice corsa e diventa rito ancestrale le cui origini sono perse nella notte dei tempi, addirittura sconosciute.



Rimane comunque il legame tra uomo e natura, un legame doloroso e indissolubile, che porta i partecipanti a bendare la ragione per affrontare caparbiamente il dolore, la fatica, convinti che la fede possa proteggerli.

### DI DOLORE E SACRIFICIO

**Roberto Zazzara** è già autore dell'interessante [The Bunker Game](#), racconto che impastava rimorso e rimorso impastandoli con la Storia e i sensi di colpa ancestrali, non va lontano dalle sue ossessioni e restituisce un [documentario](#) nudo e puro: senza fronzoli, senza costruzioni narrative, senza ricerche visuali, solo filmati di repertorio e interviste in un bianco e nero scarnificato, digitale, spintissimo, perché tutto in questa *corsa degli zingari* è spogliato

### LATEST



NETFLIX SERIETV / 4 ore ago  
**'Il principe'** la docuserie True Crime che sta spopolando su Netflix



ORTIGIA FILM FESTIVAL / 6 ore ago  
**Ortigia Film Festival. I titoli e tutti gli ospiti di Siracusa**



FILM DA VEDERE / 14 ore ago  
**Quattro mosche di velluto grigio di Dario Argento**



TRAILERS / 16 ore ago  
**'Dogman' di Luc Besson: ecco il trailer**



FOCUS ITALIA / 17 ore ago  
**'una commedia pericolosa' di Alessandro Pondi**

da tutto.

E l'atmosfera che riesce a ricreare è proprio quella di un sacrificio rituale, di una meta dolorosa e ineluttabile a cui gli uomini (solo di sesso maschile, si è cercato di renderlo inclusivo per le donne ma non è stato possibile) non possono sottrarsi.



Un percorso che in *Carne Et Ossa* assume allora le sembianze di un vero e proprio rito di passaggio, visto che non sono pochi gli anziani del luogo, come si sente da una delle voci, ad aver letteralmente costretto i propri figli a partecipare alla corsa, nonostante le giuste reticenze.

In questo senso, il rito inizia a far rima con il rito di passaggio, che secondo la dibattuta definizione data dall'etnologo del folklore **Arnold Van Gennep** nel 1909 sono eventi che rappresentano le fratture e la discontinuità che si producono lungo il corso temporale e sociale dell'esistenza. Riti che nei paesi asiatici, sudamericani e africani continuano ad essere parte integrante della vita di comunità, spesso intrecciandosi ovviamente con la religione e anzi inglobati dai sistemi religiosi in modo indissolubile; e che invece dagli inizi del XX secolo in Europa vanno via via ridimensionandosi, svuotati dalle motivazioni originarie.



*“Non è mai semplice trovare senso al sacrificio, sia esso iniziatico, religioso, politico e non è mai facile trovare la chiave per raccontare il dolore che da questo può derivare. E' struggente vedere come degli esseri umani possano lanciarsi volontariamente a piedi nudi giù per un dirupo”*, dice Zazzara, puntando giustamente l'attenzione sul senso di sacrificio, che continua a legare alcune tradizioni apparentemente inconcepibili nel 2023, ancora ben vive in Italia, come questa corsa appunto, o come l'altro rito crudele dei *Vattienti*, a Nocera in [Calabria](#), dove alcuni uomini attraversano il paese percuotendosi polpacci e cosce con dischi di sughero nei quali sono confitte piccole scaglie di vetro in segno di penitenza, modalità per espriare i peccati e permettere all'anima di entrare nell'Aldilà.

Ed è sempre lui, il regista, a parlare di *sogno insanguinato*: termine che riesce perfettamente a delineare le due dimensioni a cui appartiene l'anima umana, ancora oggi, alle soglie di un futuro che si sposta sempre più in là, dibattuta tra l'alto e il basso, tra il dolore e la felicità.

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

## Carne et ossa

• Anno: 2023



taxidivers2006 • [Segui](#)



Audio originale



ifa\_scuola\_di\_cinema 3 sett



Rispondi



Piace a ifa\_scuola\_di\_cinema e altri

GIUGNO 18



Aggiungi un commento...





taxidrivers2006 • [Segui](#) ...

taxidrivers2006 3 sett  
Carne Et Ossa è il documentario firmato da Roberto Zazzara presentato in anteprima mondiale al 50° Premio Flaiano, il 17 giugno 2023.

**Ancora nessun commento.**

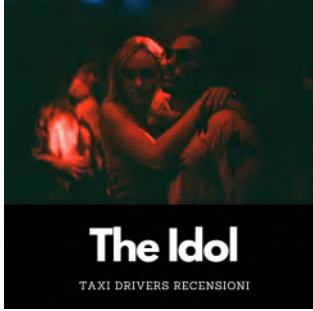
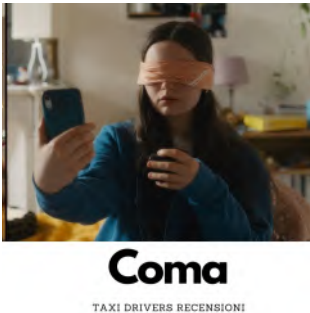
Avvia la conversazione.



Piace a ifa\_scuola\_di\_cinema e altri  
GIUGNO 18

Aggiungi un commento...

Altri post di taxidrivers2006





Giuseppe Fiorello sul set del suo primo film da regista con Samuele Segreto

PROIEZIONE CON ATTORI AL CINEMA SANT'ANDREA DI PESCARA

## C'è Beppe Fiorello: ecco Stranizza d'amuri

Il regista apre con il suo film il Concorso Flaiano Opera prima e seconda

PESCARA

Sarà "Stranizza d'amuri" a inaugurare il Concorso Flaiano Opera prima e seconda oggi al cinema Sant'Andrea di Pescara e saranno proprio Giuseppe Fiorello, il regista del film, i due protagonisti Gabrie-

le Pizzurro e Samuele Segreto che insieme a Riccardo Milani, direttore artistico del Flaiano Film Festival e Martina Riva, giornalista, a parlare di "Stranizza d'Amuri", ambientato in Sicilia nell'estate del 1982, quando tutta l'Italia è presa dai Mondiali di calcio in Spagna,

dove le imprese degli azzurri, trascinati da Paolo Rossi si preparano a conquistare la terza coppa del mondo. La storia, ispirata a un fatto vero, è quella di Gianni (Samuele Segreto), un giovane di 17 anni senza amici. Il ragazzo è gay e viene bullizzato per questo da alcuni

suoi coetanei, subendo in silenzio ogni loro scherno. L'unica persona in cui trova conforto è la madre Lina (Simona Malato), che lo sostiene sempre, anche quando è costretta a scontrarsi con il suo compagno, Franco (Enrico Roccaforte). La vita di Gianni, però, cambia del tutto quando incontra il sedicenne Nino (Gabriele Pizzurro). La giornata al Sant'Andrea si apre alle 18.30 con l'appuntamento con la rassegna cinematografica gratuita "Il Flaiano in Sala" che propone la proiezione di "Spaccaossa" di Vincenzo Pirrotta.

## LA BIOGRAFIA

## Stephen King, ritratto del re del brivido firmato da Briasco

Il traduttore italiano conduce i lettori nella mente del genio  
Nel libro sogni e paure dell'autore da 400 milioni di copie

di Lalla D'Ignazio  
ROMA

Per molti è il più grande scrittore degli ultimi decenni. Per altri le sue storie horror sono robbaccia. Una volta il diretto interessato si è autodefinito «l'equivalente letterario di un Big Mac con le patatine», per rivendicare il suo legame con la cultura popolare. Oggi, con più di settanta romanzi pubblicati, quattrocento milioni di copie vendute e una serie impressionante di adattamenti delle sue opere per il cinema e la tv, Stephen King è celebrato nell'intero pianeta come il re del brivido. Attraverso i suoi profili social lancia stoccate contro i potenti del pianeta, da Donald Trump a Elon Musk, o consiglia film e libri a un fan-

dom che lo osanna. La sua villa a Bangor, nel Maine, con la famosa cancellata costellata di ragnatele e pipistrelli, è ormai una meta di pellegrinaggio. È un ritratto esaustivo di King quello tracciato da Luca Briasco, il suo traduttore italiano e uno dei maggiori esperti di crime fiction e di letteratura nordamericana. nel libro fresco di stampa "Il re di tutti - Un ritratto di Stephen King" (Salani, pp. 160, 16).

Per gran parte della sua vita, King si è rifugiato in un'esistenza normale, lontana dai riflettori. «Ha insistito nel suo sogno di diventare uno scrittore grazie alle due donne della sua vita; ha imparato a fare i conti con le sue paure e a trasfigurarle attraverso l'arte del racconto; ha scoperto

le contraddizioni di un Paese attraversato dal terrore, dalla rabbia, dall'odio», spiega Briasco, lettore famelico di King, conducendo i lettori dentro l'arte di un genio e indagando i temi ricorrenti di un corpus narrativo sconfinato eppure straordinariamente coerente. Il risultato è un ritratto unico nel panorama italiano, un'occasione per scoprire (o riscoprire) uno scrittore che da oltre quarant'anni alimenta i nostri incubi. Luca Briasco è editor, agente letterario, americanista. Ha fatto conoscere in Italia scrittori come Don Wislow, William Vollmann e Jo Nesb. Ha tradotto autori americani e britannici del calibro di J.G. Ballard, Joe Lansdale, Richard Powers, Viet Than Nguyen.



La copertina del libro con la foto di Stephen King

» Un profilo esaustivo tracciato da uno dei maggiori esperti di crime fiction e di letteratura nordamericana

« L'autore ha scoperto le contraddizioni di un Paese attraversato dal terrore, dalla rabbia e dall'odio

A ROSETO

## Con "Leonessa" Cardines vince il premio "Il silenzio uccide"



Beniamino Cardines

ROSETO DEGLI ABRUZZI

Dopo il successo al Salone Internazionale del Libro di Torino, proclamato Autore dell'Anno 2023 dalla Lfa Publisher Italia-Spagna, vince il Premio letterario nazionale "Il silenzio uccide 2023" lo scrittore e giornalista abruzzese Beniamino Cardines con il racconto "Leonessa". La premiazione nei giorni scorsi al Ciambi beach di Roseto degli Abruzzi. Il premio è una delle attività di sensibilizzazione dell'associazione Il Guscio, impegnata nella lotta alla violenza contro le donne e di genere. «Scrivo per accendere fari sugli angoli bui della realtà», ha detto Cardines. «La mia è una storia cruda, spiattata, senza cuore in cui si fa largo l'istinto di sopravvivenza e protezione della leonessa...»

CONCERTO ALL'AQUILA PER I 17 ANNI DELLA BAND

## Il ritorno dei Sale Chiodato con "La rotta del capitano"

L'AQUILA

Torna ad esibirsi la band Sale Chiodato, gruppo nato nel 2006 dalla comune amicizia e passione condivisa per la musica dei tre medici Massimo Gallucci, Paolo Rosati e Valter Marola, che suonano insieme fin dagli anni '80. Il concerto promosso dalla Società aquilana dei concerti "Barattelli" è in programma all'Auditorium del Parco questa sera con inizio alle ore 21,30.

La formazione per questa occasione è con (in ordine alfabetico): Marco Boffa basso, Domenico Capanna voce, Gianfranco D'Alò chitarra, Paolo Rosati voce, chitarra, Andrea Maurizio batteria, Pasqualino Romanelli tastiere con la partecipazione dell'attore Marco Valeri. Il nuovo spettacolo "La rotta del capi-



La band aquilana Sale Chiodato in concerto

anni di attività della band, per questo si è scelto lo stesso titolo del primo album pubblicato dal fondatore Paolo Rosati, ma con l'aggiunta di nuove musiche e nuove canzoni. Sale Chiodato si caratterizza per proposte musi-

giamenti originali, un mix di pop-rock italiano e musica d'autore, condito con elementi di musica elettronica. Il sisma del 2009 ha segnato oltre che la vita, anche la produzione artistica del gruppo. Tante canzoni sono

2011 è stato realizzato un video-concerto di circa 120 minuti con canzoni originali e corredate di videoclip. In particolare tre canzoni con relativi video sono state inserite in un dvd dal titolo "Il dolore, la rabbia ed il sorriso" che ha ricevuto un encomio ed una medaglia da parte del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. In precedenza era stato già pubblicato un cd dal titolo "Troppo vero e sincero per finire". Fra i live da ricordare quello del dicembre 2011 con Giobbe Covatta e l'estate 2012 con Mimmo Locasciulli. Sale Chiodato, dopo aver superato le selezioni interregionali (Abruzzo, Lazio, Umbria, Toscana), è approdato alla fase finale del festival SanremoRock nel 2020, esibendosi sul palco del teatro Ariston. Sulla base della esibizione convincente il gruppo è stato selezionato anche per la fase finale della 34ª edizione 2021. Rosati è stato finalista due volte del Concorso Cet Scuola autori di Mogol. Come sempre, verranno proiettati per ogni canzone i videoclip originali, piccole storie che raccontano la vita della città dell'Aquila, a volte veri e propri documen-

## Celestino V e l'arte: convegno all'Aquila col cardinal Petrocchi

L'AQUILA

Prende spunto dalla guida storico artistica del nunzio apostolico Orlando Antonini, "Santa Maria di Collemaggio - Tempio del Perdono" (One Group Edizioni), la tavola rotonda che si terrà all'Aquila, al Palazzetto dei Nobili, domani alle 18. Un tributo alla figura di Celestino V come promotore di arte e di artisti. Un aspetto del santo che si ritrova nella sua grande opera della Basilica. Ad aprire i lavori sarà il cardinale arcivescovo metropolitano dall'Aquila, Giuseppe Petrocchi, con un approfondimento sui valori portanti della bellezza della Basilica che si ritrovano descritti nell'opera di Antonini, che a sua volta poi metterà in evidenza Celestino come cultore di quell'arte e di quella bellezza che risplendono nella Basili-



Orlando Antonini

gli artisti di quel tempo che, chiamati a realizzare il sacro edificio, videro così riconosciuta e valorizzata la loro arte. Interverranno inoltre Barbara Frale, storica e paleografa all'Archivio Apostolico Vaticano, Stefania di Carlo, docente di Storia antica e medioevale all'Issr Fides et Ratio dell'Aquila, Francesca Pompa, presidente One Group Edizioni. Moderatore il giornalista

# 'La Lotteria della vita', il corto che regala il premio 'Flaiano' al sannita Carlo Prozzo

Di **Fabio Tarallo** - 19 Maggio 2023



Tempo di lettura: 2 minuti

In un mondo futuro, **anno 2053**, è la televisione a dominare e governare il genere umano. Esiste una sola rete che trasmette 24 ore su 24. **Adamo**, in compagnia del suo corvo **Arturo**, intrattiene la popolazione mondiale. Ogni giorno c'è **una lotteria** che per tutti vale la vita, ma per qualcuno potrebbe non essere così.

E' questa la storia de '**La Lotteria della Vita**', vincitore del concorso '**50 In Corto**' – **seconda Manche** promosso dai **Premi Internazionali 'Flaiano'**. Un riconoscimento





importante per il sannita Carlo **Prozzo**, regista e sceneggiatore, formato alla **Bct Academy**, che è pronto a prendersi questo riconoscimento il 17 giugno nella cerimonia che si terrà a **Pescara** al cinema Sant'Andrea.

Si tratta di una competizione di cortometraggi rivolta a registi, autori, filmmaker, videomaker, scuole di cinema e università operanti sul territorio nazionale con l'obbligo di realizzare un prodotto audiovisivo in 50 ore: questa la durata per ideare, scrivere, girare, editare ed inviare il proprio cortometraggio.

E **Prozzo**, rispettando in pieno queste semplici ma stringenti regole, ha saputo mettere insieme un prodotto che ha sorpreso tutti per un tema tanto semplice quanto di impatto.

Protagonisti de 'La Lotteria della vita' sono Miriana **Viele**, Vincenzo **De Matteo**, Ilaria **Galluccio** e Michele **Cianciulli**; l'audio di Andrea **Mameli** e Ilaria **Galluccio**. Il montaggio video è di Vincenzo **De Matteo**. La sceneggiatura è di Carlo **Prozzo**, anche regista, Vincenzo **De Matteo**, Miriana **Viele** e Michele **Cianciulli**.





---

---



PREMI INTERNAZIONALI FLAIANO

## Flaiano Film Festival: La verità non esiste

Il cortometraggio documentario su Ennio Flaiano



Publicato 3 settimane fa il 19 Giugno 2023  
Scritto da **Alessandro Spadavecchia**



**La verità non esiste** è un cortometraggio di genere documentario firmato da **Pino Assorgi** e presentato al [Flaiano Film Festival](#)

### Il bianco e il nero ne **La verità non esiste**

A distanza quasi cinquant'anni dalla sua scomparsa, grazie a **La verità non esiste**, le parole di **Ennio Flaiano** tornano a farci riflettere, nonostante queste siano sempre state indirettamente presenti nella maggioranza dei prodotti culturali e artistici della storia contemporanea. **La verità non esiste** è un'opera capace di riassumere parte della vita e del pensiero di un uomo "caustico" destinato a cambiare per sempre l'arte di scrivere, non solo per mano dell'intervistato **Antonio Di Loreto** (autore del libro "Il mio nome è Ennio Flaiano") ma anche grazie ad una regia che alterna esterni a interni, libri a parole, colori a desaturazioni totali e contenitori a contenuti. Il tutto, per mettere in scena la teoria di Flaiano secondo cui nel mondo non vi siano esclusivamente il bianco e il nero ma esistano migliaia di sfumature di grigio differenti.

**“Una volta credevo che il contrario di una verità fosse l'errore e il contrario di un errore fosse la verità. Oggi una verità può avere per contrario un'altra verità altrettanto valida e l'errore un altro errore”**

### Il passato e il presente

In questa visione pirandelliana, le parole di Antonio Di Loreto, ci traghettano nel passato, a quando l'Italia era al centro del panorama cinematografico mondiale ed Ennio Flaiano collaborava con gli autori che contribuivano a mantenere un ruolo di prestigio per il nostro paese. La vittoria della prima edizione del [premio Strega](#), la collaborazione con [Fellini](#) in [8 1/2](#) e il litigio con lo stesso regista sono solo alcuni degli infiniti aneddoti che Di Loreto espone, immergendo lo spettatore in un clima di nostalgia del passato ma che lascia spazio anche all'attualità. Un clima dove cinema, letteratura e giornalismo si fondono e modellano la figura complessa e carismatica di Flaiano.



#### LATEST



NETFLIX SERIETV / 4 ore ago  
**'Il principe' la docuserie True Crime che sta spopolando su Netflix**



ORTIGIA FILM FESTIVAL / 6 ore ago  
**Ortigia Film Festival. I titoli e tutti gli ospiti di Siracusa**



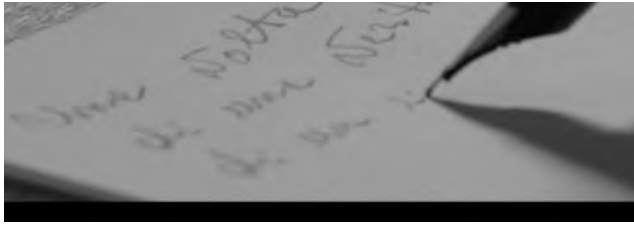
FILM DA VEDERE / 14 ore ago  
**Quattro mosche di velluto grigio di Dario Argento**



TRAILERS / 16 ore ago  
**'Dogman' di Luc Besson: ecco il trailer**



FOCUS ITALIA / 17 ore ago  
**'una commedia pericolosa' di Alessandro Pondi**



## La musica e il silenzio

Le note malinconiche del pianoforte di **Daniele Falasca** contribuiscono a far viaggiare le parole dello sceneggiatore e ad imprimerle perennemente nella memoria dello spettatore, contribuendo così a rendere **La verità non esiste** un'opera difficilmente dimenticabile, esattamente come la figura di Ennio Flaiano.

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

## La verità non esiste

- Anno: 2023
- Genere: **Documentario**
- Regia: **Pino Assorgi**

**CORRELATI:** #ANTONIO DI LORETO #DANIELE FALASCA #ENNIO FLAIANO #FLAIANO FILM FESTIVAL 2023  
#LA VERITÀ NON ESISTE #PINO ASSORGI



### POTREBBE PIACERTI



**L'ultimo giorno: il cortometraggio tratto dal racconto di Ennio Flaiano**



**'A guerra finita', l'utopia morale di Simone Massi**



**"The Elusive Paradise" una realtà in contrasto**



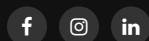
**'L'Ultima Bottega' – Una storia di artigiani e solitudine**



**Intervista ad Alessio Consorte, regista de 'Il guerriero mi pare strano'**



**Flaiano Film Festival 2023: il programma**

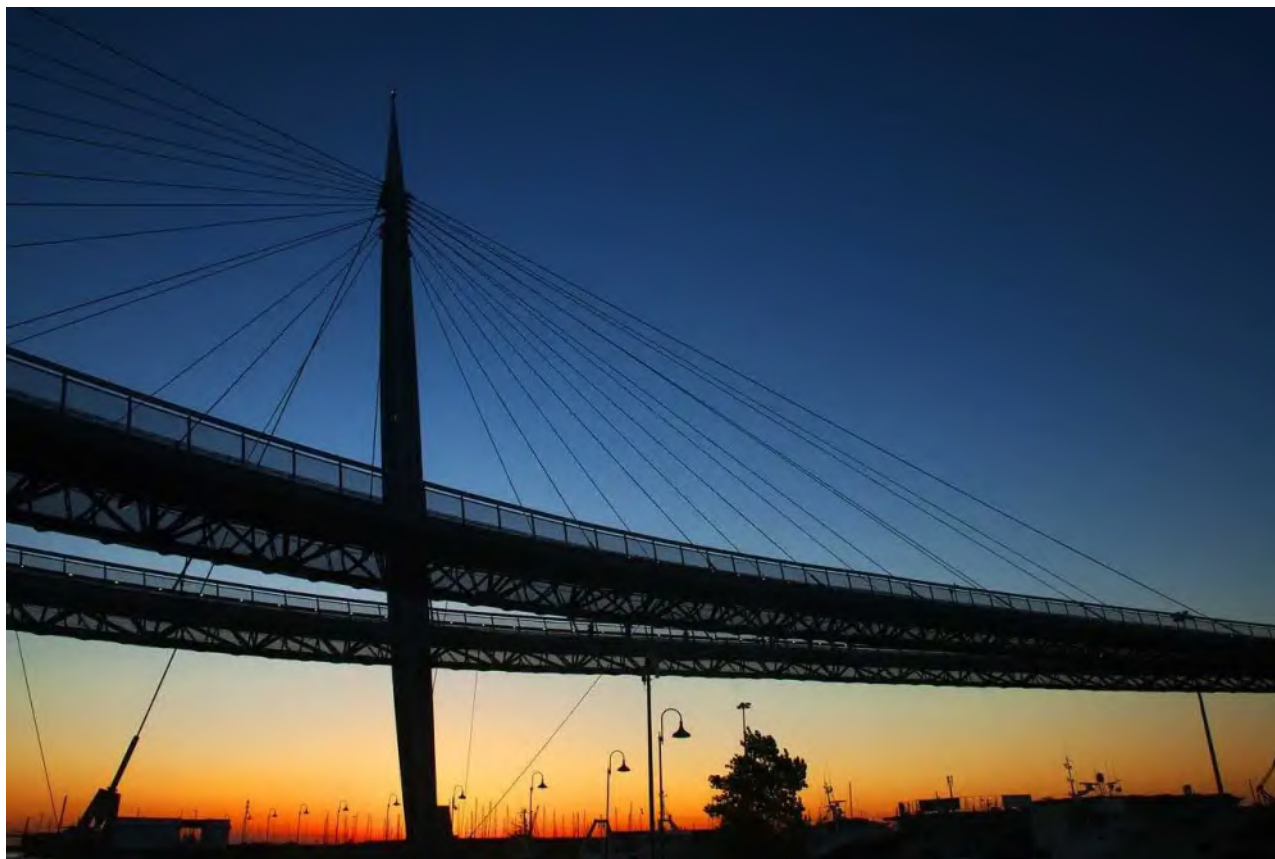


[CHI SIAMO](#) [CREW](#) [PRIVACY POLICY](#) [COLLABORA CON NOI](#)

Copyright © 2023 TAXIDRIVERS.IT

# EVENTI PESCARA GIUGNO: COSA FARE A PESCARA OGGI, DOMANI 20, WEEKEND 23-25, SETTIMANA 19-25

Giugno 19, 2023 di Emilio Parodi



Tutti gli eventi a Pescara della settimana dal 19 al 25 Giugno 2023.

Gli eventi **di oggi, domani, e del weekend** pescarese.

## **Festa della Musica 21 Giugno 2023 a Pescara**

- Museo delle Genti d'Abruzzo – Sala Favetta ore 19.00

NoteinCorso Vocal Ensemble di Pescara

direttore: Cristina Di Zio

CoroGamut di Pescara

direttore: Serena Marino

- Chiesa di Sant'Andrea ore 21.00

Corale Polifonica Folk S. Andrea di Pescara

direttore: Pierpaolo D'Alanno

The Original NewPort Gospel Singers di Pescara

direttore: Maria Grazia PalusciCoro Le voci delle Ville di Ortona (Ch)

direttore: Rosanna Meletti

- **Avion Travel in concerto**

Festa della Musica 2023

DOVE

Teatro D'Annunzio

Lungomare Colombo, 122

QUANDO

21 Giugno 2023 ore 21,30

## PREZZO

Primo settore 25 euro; secondo settore 15 euro

- **Estatica 2023 dal 24 giugno al 31 agosto al Porto Turistico di Pescara**

Il prossimo weekend ci sarà l'inaugurazione dell'evento: il 24 giugno.

Il calendario degli eventi sarà ricco e curato dal porto turistico "Marina di Pescara".

Si alterneranno band e artisti internazionali, giovani talenti, spettacoli comici, teatro, moda e rassegne enogastronomiche.

- **IndieRocket Festival 2023**

Prossimo weekend, dal 23 al 25 giugno

## DOVE

Parco Di Cocco

Viale Pindaro, 53

## QUANDO

Dal 23 Giugno 2023 al 25 Giugno 2023

- Ancora disponibile **la mostra permanente "Mario Schifano. Il trionfo della Pop Art italiana"**

## DOVE

Imago Museum

Corso Vittorio Emanuele II, 270

## QUANDO

Dal 01 Gennaio 2023 al 31 Dicembre 2023

ore 10:30-13:30 / 16-20 martedì-domenica

## PREZZO

Ingresso intero 12 euro; ridotto 8 euro

- Appena iniziata la **mostra “Joan Miró. Nel giardino della pittura”**

DOVE

Imago Museum

Corso Vittorio Emanuele II, 270

## QUANDO

Dal 17 Giugno 2023 al 30 Novembre 2023

ore 10:30-13:30 e 16-20 martedì-domenica

## PREZZO

Biglietto intero € 12, ridotto € 8

- Si concluderà questo weekend, il 23 Giugno, la **rassegna cinematografica “Il Flaiano in Sala”**

DOVE

Cinema Teatro Sant'Andrea

Piazza Sant'Andrea

## QUANDO

Dal 14 al 23 Giugno 2023

ore 18.30

## PREZZO

GRATIS



## Carne et Ossa: recensione del documentario di Roberto Zazzara

*La tradizione secolare della Corsa degli Zingari di Pacentro rivive nel documentario scritto e diretto dal regista e direttore della fotografia pescarese Roberto Zazzara, presentato in anteprima mondiale ai Premi Internazionali Flaiano 2023.*

Da [Francesco Del Grosso](#) - 19 Giugno 2023 9:21

**È** partito dalla **50esima edizione dei Premi Internazionali Flaiano**, per proseguire nei prossimi mesi, il percorso festivaliero di **Carne et Ossa**, che lo accompagnerà sino all'uscita nelle sale e sulle piattaforme nell'autunno 2023. Pescara e l'Abruzzo hanno accolto l'anteprima mondiale del documentario di **Roberto Zazzara**, prodotto da IFA Scuola di Cinema nell'ambito del progetto IFA Glocal Film in associazione con SulmonaCinema, in quelle che sono la città natale dell'autore e la Regione dove sorge il borgo che fa da cornice alle storie al centro della sua nuova fatica dietro la macchina da presa. E non potevano esserci vetrine migliori per il battesimo sul grande schermo dell'opera del regista e direttore della fotografia pescarese che ci porta in quel di Pacentro, un paesino di poco più di mille anime arroccato tra i monti abruzzesi in provincia dell'Aquila, dove la prima domenica di settembre di ogni anno, ormai da secoli, si tiene la **Corsa degli Zingari**. Ed è questo il baricentro su e intorno al quale si sviluppa il racconto.

**Carne et Ossa si fa portatore sano di una serie di temi dal peso specifico rilevante, che al contempo permettono al documentario di stratificarsi e di muoversi in più ambiti**



Quali possano essere le origini di questo rito ancestrale non è dato saperlo, ma

una cosa è certa, ossia il fatto che sia una corsa unica nel suo genere, che vede uomini e donne locali lanciarsi a piedi nudi da un dirupo fatto di roccia viva e rovi giù fino al torrente, per poi risalire sino all'arrivo posto all'interno della Chiesa della Madonna di Loreto. Una prova fisica crudele ed estenuante che porta i contendenti a prendervi parte per motivi spirituali o materiali, con questi che caparbi la affrontano ignorando il pericolo, il dolore, la fatica, convinti che la loro fede li proteggerà. Un momento catartico che li unisce nella ricerca del traguardo finale. Una sfida con se stessi, ma anche con la natura.

***Carne et Ossa*** si fa dunque portatore sano di una serie di temi dal peso specifico rilevante, che al contempo permettono al documentario di stratificarsi in termini di contenuti e di muoversi in più sfere: da quella meramente sportiva a quella religiosa, passando per quella antropologica. L'evento in sé le chiama tutte in causa facendole convergere e mescolare senza soluzione di continuità in una timeline di poco meno di un'ora. Il ché allarga di fatto tanto i canali d'interesse quanto quelli distributivi dell'opera, moltiplicando in maniera esponenziale le opportunità di visibilità. Ma solo il tempo ci dirà se tale vantaggio verrà sfruttato al meglio. Ad oggi invece le qualità espresse sia sul fronte tecnico che narrativo ci dicono che la pellicola ha diverse frecce a disposizione nel proprio arco da scoccare per conquistare lo spettatore di turno. La punta della freccia è sicuramente la resa di una pellicola fatta con il cuore, all'insegna dell'artigianato nel senso nobile del termine e dell'attenzione al dettaglio che si evince dal lavoro meticoloso del montaggio e del sound design.

## ***Carne et Ossa* è un documentario dalle fondamenta drammaturgiche e narrative solide, che sorreggono un racconto corale affascinante e coinvolgente**



Si assiste infatti a un film dalle fondamenta drammaturgiche e narrative solide, che sorreggono un racconto corale affascinante e coinvolgente fatto di interviste a chi quella corsa a piedi scalzi l'ha praticata e vissuta nel senso letteralmente sulla propria pelle. Generazioni diverse a confronto, ma con il leit-motiv della corsa, si cedono il testimone per dare forma e sostanza a un documento storico nel quale passato, presente e il futuro di una tradizione

secolare s'incontrano. Ci si interroga e si riflette sul perché della sua esistenza, su come questa è stata tramandata nel tempo, ma anche sulle caratteristiche che l'hanno resa e la rendono unica al mondo, oltre che sulle motivazioni che hanno spinto e continuano a spingere persone di ogni età a parteciparvi. Ne viene fuori un mosaico fatto di singoli tasselli orali che accostati restituiscono sullo schermo la misura del tutto. Si entra ed esce in successione da capitoli che affrontano le diverse tematiche al centro del documentario, compresa quella della presenza femminile nella corsa, rara e in molti casi osteggiata. Un frammento del racconto, questo, sul quale secondo noi ci si sarebbe dovuti soffermare un po' di più e che avrebbe meritato uno spazio maggiore nella timeline, se non addirittura un film a parte. Ma la carne messa sul fuoco dagli autori del soggetto (tra cui **Cristiano Di Felice** e **Giuseppe D'Angella**) era già tanta e si è preferito saggiamente concentrare il tutto sull'evento piuttosto che sui singoli aspetti, così da restituire un quadro il più esauriente possibile.

## La scelta del B&N dona ulteriore sacralità all'immagine e a ciò che racconta



Zazzara dal canto suo mette a disposizione del documentario tutte le sue competenze, comprese quelle da direttore da fotografia che lo hanno portato a collaborare in precedenza a importanti progetti internazionali. Queste emergono nella confezione in maniera più che evidente nella scelta del B&N e del formato scope, che restituiscono sullo schermo immagini dal forte impatto visivo, prospettico e cromatico, capaci di catturare l'occhio del fruitore sia per il gusto della composizione che per la funzionalità ai fini del racconto. Sorprendente è il sodalizio e lo scambio emozionale che si viene a creare tra la messa in quadro e il contenuto, quando normalmente in operazioni analoghe le due componenti non viaggiano mai di pari passo. **Carne et Ossa** in tal senso si caratterizza per il grande equilibrio tra il cosa e il come, dove l'uno non fagocita mai l'altro. Avvolgere il tutto nel B&N in questo caso non è un vezzo estetico-formale, ma una scelta assolutamente funzionale per non dire determinante ai fini della riuscita, poiché dona ulteriore sacralità all'immagine e a ciò che racconta.

## Quello firmato dal regista abruzzese è un oggetto filmico dal grande valore testamentale



C'è poi il lavoro sul fattore cronologico, altro elemento fondamentale per una storia che ha bisogno di rievocare il passato per parlare del presente e di una tradizione tramandata nel tempo. La contrapposizione tra le linee temporali avviene mediante il ricorso a preziosi materiali di repertorio di epoche diverse, con questi che tornano alla vita nel loro formato originale con tanto di colore, *flicker* e *aspect ratio* 4:3. Una contrapposizione che il montaggio pone come basi per creare dei ponti spazio-temporali e dei punti di riuscita intersezione tra ciò che è e ciò che è stato, tra ciò che si è smarrito e ciò che è sopravvissuto. ***Carne et Ossa*** è la testimonianza diretta di quello che è rimasto intatto ed è stato tramandato nei decenni. Ed è questo che lo rende un documento importante, ancora prima che un prodotto audiovisivo da consegnare al mercato e allo schermo per fini commerciali. Quello firmato dal regista abruzzese è un oggetto filmico dal grande valore testamentale, che permette alle persone del luogo di riappropriarsi di ciò che li identifica, ma anche di portarlo all'attenzione di quella larga fetta di pubblico che della Corsa degli Zingari non era a conoscenza.

## ***Carne et Ossa*: valutazione e conclusione**



**Roberto Zazzara** firma regia, sceneggiatura e fotografia di un documentario prezioso che porta sullo schermo la tradizione secolare della **Corsa degli Zingari** di Pacentro, piccolo borgo alle porte dell'Aquila. Una corsa dura e

crudele, affascinante e spettacolare, che il regista pescarese racconta attraverso le testimonianze di chi l'ha vissuta sulla propria pelle. La confezione è il punto di forza, con l'efficacissima scelta del bianco e nero, il pregevole montaggio e il notevole lavoro di sound design che danno ancora più spessore a un progetto che fatto con il cuore, all'insegna dell'artigianato nel senso nobile termine e dell'attenzione a ogni singolo dettaglio.



## RECENSIONI

**Carne et ossa di Roberto Zazzara: la sacralità di un rito crudele**

Attilio Pietrantoni, 4 settimane ago | 1 | 3 min | 426 | 📌

Negli ultimi anni folklore, religiosità cristiana, tradizioni pagane e antichi rituali sono ritornati sul grande schermo (e non) con differenti sfumature, da quelle horror di *Midsommar* (Ari Aster, 2019) a quelle pulp della serie *Christian*, un approccio ancora differente lo propone **Roberto Zazzara** con il documentario **Carne et ossa** dove, grazie ad un bilanciatissimo e contrastato bianco e nero, il regista abruzzese restituisce la suggestione e la solennità mistica di un rito antico e crudele: la *Corsa degli Zingari* che si svolge ogni anno a Pacentro in provincia de L'Aquila.

**Carne et ossa** è prodotto da Cristiano Di Felice e Veronica Naccarella, da **IFA Scuola di Cinema** nell'ambito del progetto *IFA Global Film* in associazione con Sulmonacinema, con il contributo di Regione Abruzzo, Comune di Pacentro, Ass. Corsa degli Zingari e sarà presentato in anteprima mondiale sabato 17 giugno al 50° **premio Flaiano**.

**Carne et ossa di Roberto Zazzara: la trama**

A Pacentro, un borgo arroccato tra i monti abruzzesi, da secoli si tiene una corsa unica ed estrema: a piedi nudi, gli uomini del paese si lanciano da un dirupo fatto di roccia viva, ghiaia e rovi e corrono giù fino al torrente, per poi risalire fino alla chiesa del paese.

E' la **Corsa degli Zingari** (nel dialetto del paese **zingari sta per scalzi**), le cui origini si perdono nella Storia, ma è un rituale ancora oggi sentito e partecipato.

Una prova decisamente impegnativa e provante per il corpo (ogni partecipante riporta ferite più o meno gravi) che i coraggiosi cittadini di Pacentro affrontano per motivi spirituali o materiali o semplicemente perchè tradizione di famiglia.

Attraverso immagini di repertorio e interviste ai partecipanti alla corsa, assistiamo al racconto di un momento catartico, una sfida con sé stessi, ma anche con la



natura.

## **Carne et ossa di Roberto Zazzara: il bianco e nero rivela l'essenza delle cose**



In **Carne et Ossa** quello che colpisce immediatamente è il fortissimo, ma non stridente contrasto tra le immagini di repertorio a colori e il girato del documentario in bianco e nero. L'antinomia colore/bianco e nero resta solo apparente infatti il colore (con i "difetti" della tecnologia di ripresa del passato) quasi ci abbaglia riportandoci in una dimensione più reale e più carnale (dove avvertiamo il dolore dei talloni che letteralmente si aprono e la fatica dei partecipanti) e completa il bianco e nero che invece eleva tutto all'essenza più spirituale delle cose, alla religiosità e ad un forte legame con la tradizione.

Le immagini di **Carne et Ossa** riportano alla memoria quelle dei grandi fotografi italiani come Gianni Berengo Gardin o Ferdinando Scianna, come loro Roberto Zazzara va a ricercare la bellezza nel contrasto tra chiaro e scuro.



Nell'ombra, dove c'è il nostro mondo sconosciuto, Zazzara fa intravedere la religiosità e il misticismo di un rito di immolazione, struggente e sanguinoso. Nella luce invece si ritorna nella realtà e questo alternarsi crea una sorta di liquido poetico: l'oscurità penetrante e ammaliante ci attira e al tempo stesso inquieta rendendo indispensabile un ritorno verso lo stimolo del colore.



I precedenti lavori come direttore della fotografia di Zazzara sono lampanti nella ricercatezza usata nel costruire le inquadrature, cosa che rende *Carne et Ossa* un lavoro visivamente impeccabile, a tratti lirico, ma fermarsi all'immagine è riduttivo perchè l'essenza spirituale e umana del film potrebbe resistere al confronto con un monumento della storia del cinema documentaristico come *L'uomo di Aran* (Robert Flaherty, 1934).

TAGS

#CINEMA ITALIANO

#DOCUMENTARIO

#TRATTO DA UNA STORIA VERA



#### RECENSIONI

Eraserhead: l'angosciante follia della mente

#### FOCUS, RITRATTI

David Lynch: tre film per conoscerlo



### Attilio Pietrantoni

Il diploma dell'Accademia dell'Immagine dell'Aquila dice che è un "esperto massmedia", ma non ci crede neanche lui. In realtà ha passato tutta la sua vita a guardare film e la leggenda racconta che ne abbia anche girato alcuni. Dal 2012 è a capo di Cabiria Magazine. Non si esce uguali dopo una serata a parlare di cinema con lui.

## Articoli correlati



#### RECENSIONI

### Star Wars L'ascesa di SkyWalker: l'atto conclusivo di un franchise immortale

Attilio Pietrantoni, 4 anni ago ⌚ 3 min 📌

#### RECENSIONI

### Disco Boy di Giacomo Abbruzzese: diversi ma uguali

Marina Pavido, 5 mesi ago ⌚ 3 min 📌

#### RECENSIONI

### The last Duel di Ridley Scott: il passato attuale

Susanna Terribile, 2 anni ago ⌚ 3 min 📌

#### RECEI

### The | Man: conv

Marina I

## 1 commento





## L'INTERVISTA

## «Il Nastro d'argento a "Mare fuori" grazie all'amore del pubblico»

L'attrice pescarese Lucrezia Guidone nella Serie dell'anno «L'affetto della gente e ora il premio dei critici: sono felice»

di Anna Fusaro  
PESCARA

«Una serata emozionante, che ci ha riempito il cuore, e un premio prestigioso che viene dallo sguardo attento di critici e giornalisti cinematografici. Il Nastro d'Argento è il coronamento al successo di pubblico per "Mare fuori", all'esplosione avuta quest'anno dalla serie». L'attrice pescarese Lucrezia Guidone, interprete di talento di teatro, cinema, serie tv, nuovo ingresso nella terza stagione della popolarissima serie prodotta da Rai Fiction e Picomedia col personaggio spigoloso e inquieto di Sofia Durante, ha ricevuto il Nastro insieme al cast di attori, autori e registi di "Mare fuori", proclamata Serie dell'anno, sabato sera a Napoli nel teatro di corte del Palazzo Reale nella cerimonia finale dei Nastri d'Argento - Grandi Serie, ricca sezione affiancata dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani per il terzo anno allo storico concorso riservato al cinema di sala, che stasera al Museo Maxxi di Roma vivrà il clou della 77ª edizione.

Il Nastro si aggiunge al palmarès dell'artista abruzzese, allieva di Luca Ronconi in patria e dell'Actor's Studio a New York, Premio Ubu e tanti altri riconoscimenti, dal Duse al Flaiano. Concluse al Piccolo di Milano le repliche dello scespiriano "Roméo e Giulietta" diretto da Mario Martone, in cui era Donna Capuleti, Lucrezia Guidone si è trasferita da metà maggio a Napoli per le riprese della quarta stagione di "Mare fuori", che vedrà ancora la nuova educatrice Sofia al lavoro nell'Istituto di pena minorile napoletano diretto da Paola Vinci (Carolina Crescentini), alle prese coi giovanissimi detenuti e le complicate dinamiche del penitenziario. Intorno al set della serie record la passione di fan di tutte le età.

«Napoli è una città che adoro, sono felice di trascorrere un po' di tempo qui», sottolinea l'attrice abruzzese. «La città è bellissima e l'accoglienza è molto calorosa. Ci sono sempre tante persone intorno al set, arrivate anche da altre regioni, per incontrarci alla fine delle riprese. Ma la serie è amata in tutta Italia, ha avuto una risonanza pazzesca».

**Lei si è aggiunta in corsa col personaggio di Sofia. Guardava la serie nelle prime due stagioni? Facile o no inserirsi?**

«Ne avevo sentito parlare e l'ho seguita da spettatrice. Poi ho fatto un *rewatch* più approfondito quando ho saputo della parte. È stato facile inserirsi, si è creata da subito una bella intesa con tutto il cast, sia artistico che tecnico. Sono stata accolta con affetto».

**Sofia è autoritaria, non conciliante, fredda, l'opposto dell'empatica Paola. Come si affronta un personaggio così?**

Cerco sempre di mettermi in



Lucrezia Guidone con il Nastro d'Argento, a sinistra sul set con Carolina Crescentini, sotto la premiazione del cast della serie

il personaggio, andando incontro alle sue luci e ombre. Mi piacciono i contrasti che questa donna porta dentro di sé, i segreti della sua anima più profonda che non sono stati ancora rivelati.

**"Luna nera", "Summertime", "Fedeltà", "Mare fuori", riesce a conciliare gli impegni lunghi delle serie con teatro e cinema?**

Cerco di mantenere la triangolazione tra serialità, cinema e teatro, mettendomi alla prova in tutte e tre le aree, che si nutrono reciprocamente. Spero di poter

**« Cerco di mantenere la triangolazione tra serialità, cinema e teatro mettendomi alla prova in tutte e tre le aree**

continuare a dialogare con tutti gli ambiti in maniera continuativa. Tutt'e tre assorbono tempo e impegno, è importante conciliare tutti questi lavori con piacere.

**La serialità italiana è esplosa anche a livello internazionale grazie alle piattaforme. Qual è**



**secondo lei la carta vincente dei nostri prodotti di fiction?**

La grande identità dei progetti italiani, il tocco personale, la visione. La strada è lunga, le piattaforme ti danno la possibilità di essere esportato ma la concorrenza è vasta. Questo è uno stimolo a far bene, a portare avanti le nostre storie oltre i cliché con cui ci rappresentano all'estero.

**A Roma nella scuola di formazione teatrale e cinematografica Point Zero fondata dall'attore Ivan Alovio, è direttrice artistica per la parte cinema. Il primo insegnamento**

**« Sofia, il mio personaggio, è spigolosa. Mi piacciono i contrasti che questa donna porta dentro di sé**

**per i suoi allievi?**

Guardare i film in lingua originale. E essere tenaci, pazienti, determinati. Questo lavoro mette continuamente alla prova e richiede saldezza nel non lasciarsi scoraggiare dai no, che sono arrivati a tutti noi.

## STASERA LA CONSEGNA

Targhe speciali a Giovanna Ralli Giovanni Veronesi e Michele Placido



L'attrice Giovanna Ralli

ROMA

Nastri d'argento speciali alla carriera a Giovanna Ralli, tornata sul set con Marcell, a Michele Placido nell'anno di L'ombra di Caravaggio e di Orlando, a Giovanni Veronesi per il Cameo dell'anno in La divina cometa di Mimmo Paladino e a Valeria Bruni Tedeschi il Nastro d'Argento Europeo per Forever Young - Les Amandiers. Lo annunciano i Giornalisti cinematografici che oggi a Roma al Maxxi consegnano i premi 2023 ai migliori autori, protagonisti, tecnici dell'anno votati in una selezione di 40 film. Una serata condotta da Francesca Fialdini in collaborazione con Rai Cultura che andrà in onda in uno speciale domani 21 giugno dalle 23:20 su Rai Movie, giovedì 22 alle 01:20 in replica su Rai 1 e mercoledì 28 in seconda serata sarà trasmessa nei molti territori coperti da Rai Italia. «Sono felice e nello stesso tempo onorata di far parte di questo evento», afferma Francesca Fialdini, «perché stimolo il lavoro dei giornalisti cinematografici e il loro impegno nel raccontare un'arte che sta conoscendo un momento di forte concorrenza e trasformazione. Questa sarà un'edizione dedicata alla magia della sala». Oggi, accanto ai Nastri votati per referendum notarile, l'annuncio e la consegna dei riconoscimenti ai più giovani in un palmarès che comprende i Premi Guglielmo Biraghi e Graziella Bonacchi.

## Fiorello: «Il cinema è magia e io qui ve la racconto»

Il regista con i protagonisti di "Stranizza d'amuri" apre a Pescara il Concorso Flaiano Opera prima

di Jolanda Ferrara  
PESCARA

Sala stracolma e coda all'ingresso del cinema Sant'Andrea di Pescara ad accogliere Beppe Fiorello e il suo bel film "Stranizza d'amuri", che ieri sera ha aperto il Concorso Opera prima e seconda del 50° Flaiano Film Festival.

Con l'attore di tanta fiction tv in città con la sua prima regia, ci sono il direttore artistico del Fff Riccardo Milani, e i due protagonisti, i giovani Gabriele Pizzurro e Samuele Segreto. E da un ricordo importante proprio con Milani regista, Fiorello apre il suo incontro con il pubblico: «Abbiamo girato insieme la miniserie Rai "Volare - La grande storia di Domenico Modugno". Io e Riccardo fantasticavamo su come restituire questo personaggio, non volevo imitarlo ma raccontarlo, ne avevo un timore reverenziale. A sbloccarmi fu sua moglie, la signora Franca: stavo provando Volare, cantavo (e ac-

«Ma questo è Mimmo!». E io stupito: no sono io. E tutto andò liscio». Poi "Stranizza d'amuri": «Il film ha tenuto bene, tanto che ho chiesto al distributore di allungare il tempo in sala. Io credo che i film si scoprono soprattutto dopo un po', quando il pubblico li ha fatti propri. E mi sono sentito in dovere di continuare il tour di lancio, che è la

**« So che volete sapere da noi i segreti del set. E io comincio con un ricordo con Milani su "Volare" »**

Qui sotto, Samuele Segreto, Gabriele Pizzurro e Beppe Fiorello premiati



prova che la gente ci vuole andare al cinema e vuole trovare anche noi che raccontiamo i segreti della lavorazione del film ed entrare nella magia del cinema. A proposito di magie», racconta, «era settembre e giravamo in Sicilia che per le scene doveva essere arsa dal sole, invece venne giù un uragano. Quindi con i tecnici abbiamo lavorato tanto per rendere l'effetto contrario al meteo. Questa è un'opera collettiva, realizzata da tutte le maestranze, non solo attori, e qualsiasi riconoscimento è dovuto a tutti, perché insieme si realizza

un amore omosessuale ha fatto discutere. «Il film racconta una amicizia profonda accerchiata dalla paura, l'innamoramento tra due persone che spaventa. Come regista ho lavorato per fare del film il veicolo di un'emozione e non un argomento da dibattito televisivo». Pizzurro e Segreto lo guardano ammirati: «Fiorello non ci ha lasciato un attimo, dalla lettura del copione alla fine, non ci poteva essere regista migliore» dice il primo. E Samuele: «Venivo da Amici, ero in un'altra realtà, il set mi ha un po' scioccato, ma è stata una espe-

## CINEMA

Spettacoli » Cinema » Premi Flaiano a Bellocchio, Fiorello e Cortellesi

SCARICA LA  
VERSIONE  
SFOGLIABILE

metro

CINEMA E TV

6:38 pm, 20 Giugno 23

# Premi Flaiano a Bellocchio, Fiorello e Cortellesi

Di: Redazione Metronews



CINEMA Taylor Hackford, Luisa Ranieri, Marco Bellocchio, Fiorello, Virginia Raffaele, Paola Cortellesi, Red Canzian: sono solo alcuni dei nomi dei vincitori della 50esima edizione dei *Premi internazionali Flaiano*, la cui cerimonia finale è prevista domenica, 2 luglio, al teatro monumento Gabriele d'Annunzio di Pescara.

La madrina dell'evento è l'attrice **Helen Mirren**, che a luglio sarà a Pescara per la cerimonia conclusiva.

## Premio alla Memoria dedicato a Anna Magnani

Il Premio speciale alla Memoria è dedicato ad **Anna Magnani**, di cui quest'anno ricorre il 50esimo della morte. Il Premio sarà ritirato da **Olivia Magnani**, nipote dell'attrice.

## Premi Flaiano per il cinema

Per il cinema le statuette andranno a **Marco Bellocchio** per la regia del film *Esterno*

notte, all'attore **Fabrizio Gifuni** e all'attrice **Sara Serraiocco**. E ancora: premio speciale alla regia ad **Andrea Anderman** per il docufilm *Oceano Canada*.

## I premiati per la tv

Per la tv la giuria ha scelto **Matteo Rovere** e **Letizia Lamartire**, che saranno premiati per la regia della serie *La legge di Lidia Poet*. Premio miglior sceneggiatura a **Cristiana Farina** e **Maurizio Careddu** per la serie tv *Mare Fuori*. **Luisa Ranieri** sarà premiata per la serie *Le indagini di Lolita Lobosco*, mentre **Paola Cortellesi** per *Petra 2*.

Tra i vincitori anche l'attore **Alessandro Preziosi** per *La vita bugiarda degli adulti*. Il Premio miglior programma televisivo è stato invece assegnato a **Fiorello** per *Viva Rai2*.

## Premi Flaiano, sezioni giornalismo e teatro

Per la sezione giornalismo, **Cesara Buonamici** riceverà il Premio speciale alla carriera, mentre **Lilli Gruber** il Premio alla carriera.

Tra i vincitori della sezione Teatro, ci sono **Virginia Raffaele** per lo spettacolo **Samosa** e **Red Canzian** per il musical *Casanova opera pop*. E poi **Filippo Dini** per la miglior regia teatrale, l'attore **Graziano Piazza** e l'attrice **Lucia Mascino**.

## Hackford Premio alla carriera, Elio Germano a Pescara

Il regista **Taylor Hackford** riceverà invece il Premio internazionale Flaiano alla carriera.

Inoltre, dal 26 giugno al 1 luglio il Teatro D'Annunzio ospiterà il Flaiano Film Festival. La sera del 26 giugno sarà presente e premiato **Elio Germano** per il film *Il signore della formiche*.

## Carla Tiboni e i Premi Flaiano

«Siamo – sottolinea **Carla Tiboni**, presidente dei Premi Flaiano – alla 50esima edizione. E' un traguardo importantissimo per la storia dei Premi e per tutta la cultura che in questi 50 anni è stata prodotta».

**Tiboni**, ha ripercorso la storia dei Premi e, nello specifico, ha anche evidenziato le difficoltà riscontrate nel corso degli anni: «Il problema – dice – è sempre stato, e credo continuerà ad esserlo, quello relativo ai finanziamenti. Nonostante ciò, siamo riusciti ad arrivare alla 50esima edizione».

Infine, la presidente ha ricordato **Edoardo Tiboni**, fondatore dei Premi Flaiano scomparso nel 2017, e al quale ha dedicato la 50esima edizione: «Ha saputo capire con lungimiranza l'importanza che questo Premio avrebbe potuto avere non solo dal punto di vista culturale e della crescita della comunità, ma anche per poter diffondere e



Premi Flaiano - I vincitori della 50a edizione

**RETE8** Rete8  
58.200 iscritti [Iscriviti](#)

👍 2 🗨️ [Condividi](#) ⋮

237 visualizzazioni 4 settimane fa #premi Flaiano #Rete8 #Rete8 #premi Flaiano #carlatiboni [Mostra altro](#)

Licenza [Licenza Attribuzione di Creative Commons \(riutilizzo consentito\)](#)

0 commenti [Ordina per](#)

# Premi Oscar e tante celebrità a Pescara per i premi Flaiano

By **Redazione Cityrumors** 20 Giugno 2023

👁 379



Pescara. Attori da Oscar e star internazionali a Pescara, il prossimo 2 luglio, per la 50esima edizione dei Premi Flaiano.

Nella lunga lista dei premiati, infatti, spiccano nomi di gran pregio, a partire dai volti più noti del grande e piccolo schermo italiano. Premio speciale per l'interpretazione nello spettacolo "Samosa" a **Virginia Raffaele** e premio miglior interpretazione femminile a Paola Cortellesi per la serie "Petra2". Premio speciale per l'interpretazione a **Luisa Ranieri** per la serie "Le indagini di Lolita Lobosco".

La miglior interpretazione maschile è quella di **Alessandro Preziosi** nella serie "La Vita Bugiarda degli Adulti", mentre il premio per il miglior programma televisivo va a