



LABORATORI DI CINEMA

PROPOSTE PER LE SCUOLE a.s.2017/2018

1. VISITA AL MUSEO

2. LABORATORIO DI SCENEGGIATURA (Teorico e/o pratico) (Scuola secondaria I e II)

Cos'è la sceneggiatura e come si scrive.

Gli studenti avranno la possibilità di elaborare una loro sceneggiatura da realizzare eventualmente durante il laboratorio di ripresa. Il lavoro finito potrà essere presentato dalla scuola ad eventuali concorsi e festival nazionali ed internazionali.

Possibilità di svolgere il laboratorio presso le sedi scolastiche soltanto in caso di effettiva necessità.

Numero di incontri e costo da concordare.

3. LABORATORIO DI RIPRESA - 1 GIORNO

(Scuola primaria e Scuola secondaria I e II)

Come nasce un prodotto audiovisivo: sceneggiatura, riprese, montaggio.

Dimostrazione di ripresa con videocamera professionale.

4. LABORATORIO DI RIPRESA - 3 GIORNI

(Scuola primaria e Scuola secondaria I e II)

Incontro che mira alla realizzazione di un filmato (cortometraggio) con sceneggiatura predefinita o realizzata dagli studenti. Un giorno di teoria e due di riprese.

Semplice assemblaggio a cura del Mediamuseum.

5. LABORATORIO EFFETTI SPECIALI CINEMATOGRAFICI

(Scuola secondaria I e II)

Come si realizzano gli effetti speciali.

Le tecniche di "Visual Effect" sono alla base di ogni film e vengono utilizzate per simulare luoghi o situazioni difficilmente rappresentabili nella realtà.

Tramite l'utilizzo di strumenti appositi (teli verdi, luci e computer) i ragazzi avranno modo di realizzare degli effetti speciali come: ricreare una location surreale, trasformare l'attore, dar vita a scene di fantascienza e magia etc.

6. LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO (da 5 appuntamenti in poi)

(Scuola secondaria I e II)

Percorsi specifici concordati direttamente con i docenti

7. PACCHETTI DI PROIEZIONI (5) A TEMA

(Scuola Primaria e Secondaria)

Esempi:

Elementari: 5 film sull'ecologia

Medie: 5 film sull'emarginazione e sull'amicizia

Superiori: La storia dell'arte vista attraverso il cinema; La storia vista attraverso il cinema; La filosofia compresa attraverso i film; cinema e comunicazione, ecc.

8. LABORATORIO D'INTRODUZIONE AL CINEMA

(3^a 4^a 5^a elementare)

Introduzione allo spettacolo cinematografico attraverso la visione dei film delle origini e la realizzazione di taumatropi e zootropi (giochi ottici che danno l'illusione del movimento)

Durata 3 ore

9. LABORATORIO "ASCOLTIAMO IL CINEMA"

(3^a 4^a 5^a elementare)

Attraverso l'ascolto di alcune sequenze cinematografiche i bambini apprenderanno cos'è una colonna sonora (musica rumori e dialoghi) e la sua importanza all'interno del film.

Durata 2 ore.

10. LABORATORIO TEATRO D'OMBRE

(scuola dell'infanzia e 1^a e 2^a elementare)

I bambini realizzeranno un breve spettacolo attraverso il teatro delle ombre. Dopo aver scelto una storia, costruiranno le sagome necessarie alla drammatizzazione e saranno gli stessi bambini ad animare lo spettacolo.

Durata 3 ore.

POSSIBILITÀ DI CONCORDARE CON IL DOCENTE PERCORSI SPECIFICI PER I PROPRI STUDENTI

Info e contatti:

Mediamuseum

Martina Corongiu, Cristiana Mantenuto

085 4517898 – info@premiflaiano.it